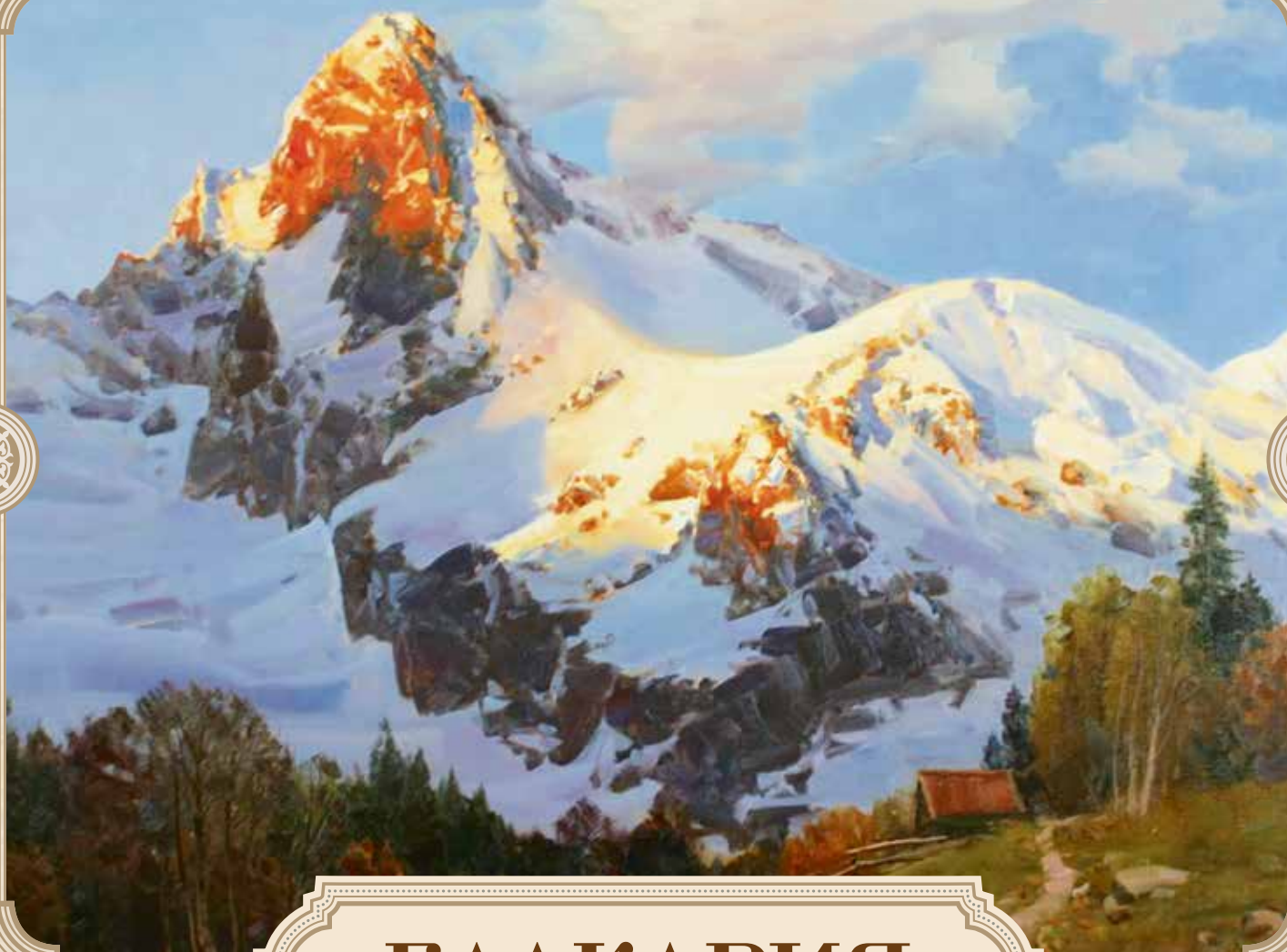


Хыйса Османов



**БАЛКАРИЯ**  
СКВОЗЬ ВЕКА



ББК 63.3(24)

О 73

О 73 Османов Хыйса Лейлунович.  
Балкария сквозь века/ Х.Л. Османов  
– Пятигорск: СНЕГ, 2017. – 288 с.: ил.

В данной книге представлены фотографии, дающие наглядное представление о жизни балкарского народа в XIX–XX вв.

Книга предназначена широкому кругу читателей, интересующихся историей балкарского народа.

ISBN 978-5-903129-91-1

Фонд поддержки частных и муниципальных инициатив в сфере сохранения исторического наследия «АССИЯ» оказывает содействие проектам направленным на издание книг по истории, искусству и литературе. Книга которую вы держите в руках, выпущена в рамках этого проекта.

Более подробную информацию о Фонде «АССИЯ» вы найдёте по адресу [www.assia.info](http://www.assia.info).



© Османов Х.Л., 2017  
© Оформление, дизайн.  
ООО Издательство «СНЕГ», 2017



## СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателю.....	6
Хранители истории.....	8
Фотография — зеркало времени.....	10
Моя Балкария.....	12
Эльбрус — царь гор.....	14
Горы — крепость балкарцев.....	19
История рода — история народа.....	26
Балкарское общество.....	36
Общества Холам и Безенги.....	98
Чегемское общество.....	134
Баксанское общество.....	218



*Добро пожаловать в Балкарию!*



КНИГА ПОСВЯЩАЕТСЯ  
100-ЛЕТИЮ  
ДОБРОВОЛЬНОГО ВХОЖДЕНИЯ  
БАЛКАРИИ  
В СОСТАВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

ПРОШЕНИЕ О ВСТУПЛЕНИИ БАЛКАРИИ И  
ДИГОРИИ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

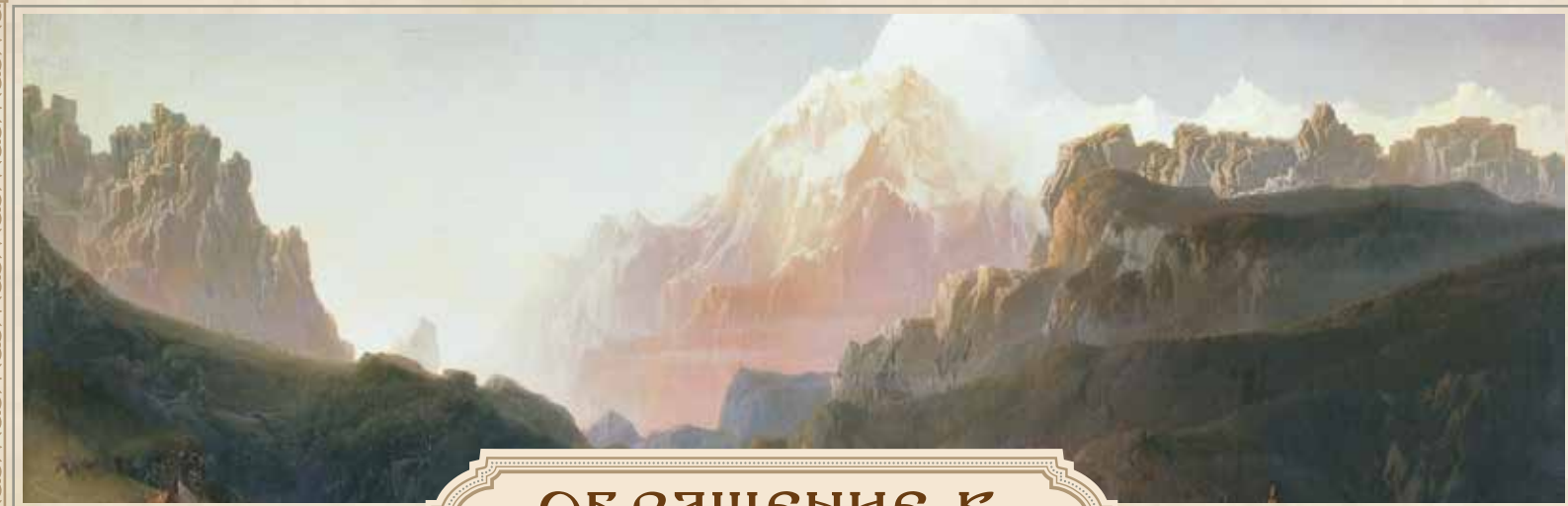
*Его Превосходительству Командующему войсками на Кавказской линии. Черномории и Областному начальнику господину Генерал-Лейтенанту и Кавалеру Емануэлю*

Мы, нижеподписавшиеся, уполномоченные старшины, от народа урусбиевцев — Мурзакул Урусбиев, от чегемцев — Кельмамбет Баймурзов, от хуламцов и Бизинги — Магомет Шакмонов, от балкарцев — Арслан Аджи Жанхотов, от дигорцев — Касай Кубатиев, Давлет Абисалов, Биногер Карабугоков, Созо Соватов и Татархан Туганов, быв отправлены к Вашему Превосходительству, для испрошения покровительства и защиты Всероссийского Великого Государя Императора Ни-

колая Павловича, яко поставленного от него наместника, с тем, что ежели сие наше прошение принято будет, то как мы, равно и весь народ. За отдачею уж аманатов — детей наших, принять и на верность подданства присягу Всероссийскому Великому Государю Императору Николаю Павловичу и наследнику Его Государю Великому Князю Александру Николаевичу, а затем будем ежели и на службу Его Величества есть ли мы востребованы будем, на что и имеем ожидать решения Вашего Превосходительства.

Верно — Генерал-Лейтенант Емануэль  
Генваря 11 дня 1827 года





## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Вы держите в руках уникальное издание, подготовленное с любовью, уважением к страницам истории, удивительной природе, богатой культуре и традициям балкарского народа.

Во все времена Северный Кавказ поражал путешественников красотой местности, этническим и языковым разнообразием. Кавказские горы как природная стена разделили Европу и Азию, Чёрное и Каспийское моря, Великую степь и Ближний Восток, и одновременно объединили людей — представителей многих народов, обретших родину и судьбу на этой земле.

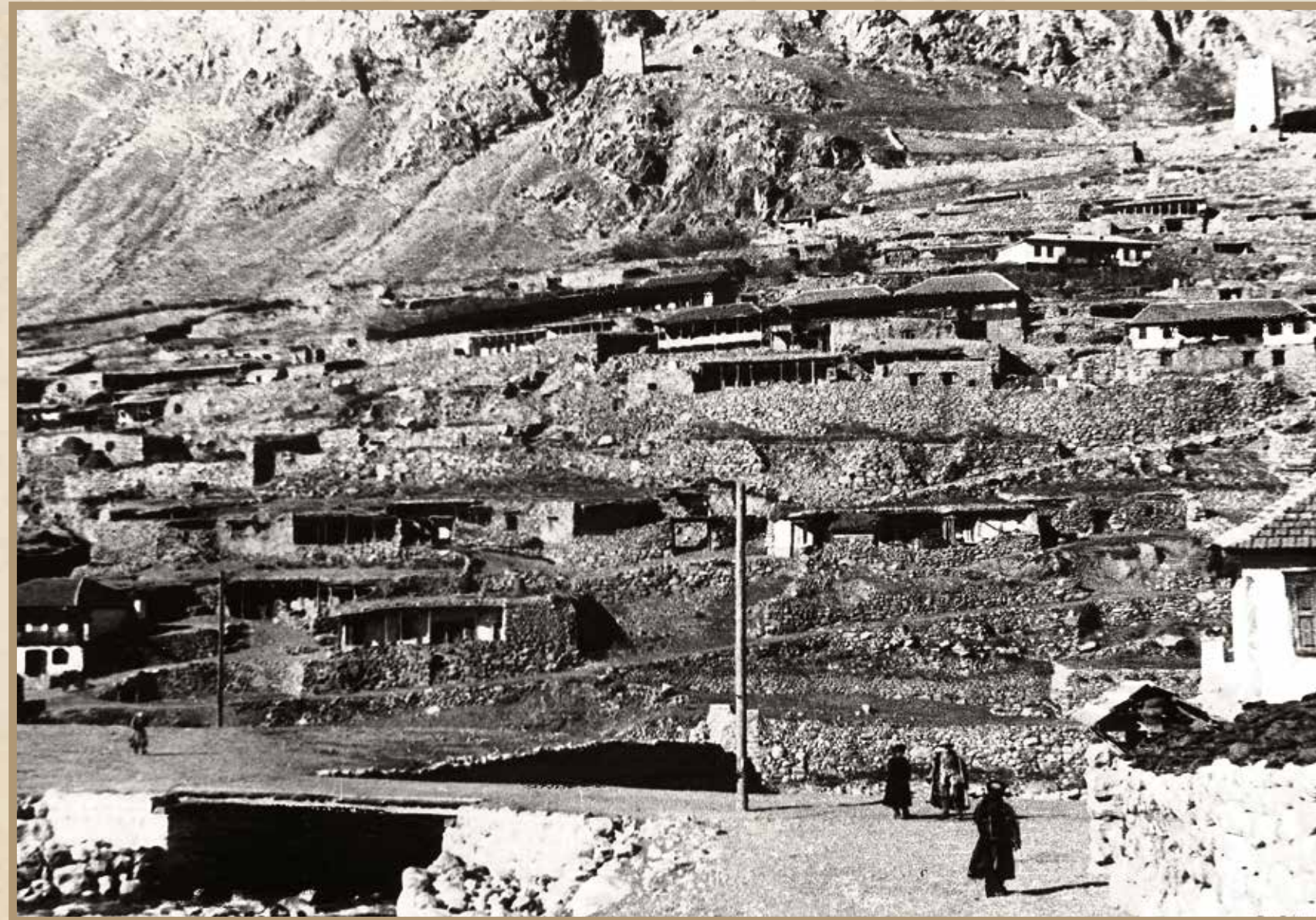
Появление и распространение во второй половине XIX века фотографического искусства помогает сегодня воочию представить атмосферу далеких от нас времён. Альбом «Балкария сквозь века» позволит читателю взглянуть не только на материалы государственных архивов, в альбоме публикуются редкие фотографии, которые можно считать семейными реликвиями балкарцев.

Автор альбома собрал уникальную фотолетопись, в которой запечатлены ландшафты и архитектурные памятники, быт и одежда, колорит, и особый дух постановочных съёмок больших и дружных кавказских семей. Всё это раскрывает неповторимый исторический облик балкарского народа, который дышит свободой и любовью к родному очагу.

Россия сильна единством и дружбой народов, её населяющих, их исторической общностью. Символично и то, что настоящее издание приурочено к 190-летию добровольного вхождения Балкарии в состав Российского государства.

Уверен, подрастающее поколение с особым вниманием будет всматриваться в лица своих предков, унаследует нерасторжимую связь с малой и большой Родиной.

**И.И. Гильмутдинов,**  
Председатель Комитета Государственной Думы  
по делам национальностей



◆ Селение Кюнлюм. Мост через речку Ишкырты





## ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

Мир так устроен, что со временем всё уходит, всё исчезает: города, памятники, вещи, книги и сами люди. Технический прогресс вводит в повседневность новые формы и новые материалы, которые позволяют сохранить для нас многое из того, что, казалось бы, трудно сохранить. Фотография появляется в XIX веке как наблюдатель за миром, как хранитель частицы жизни, сохраняя зрительный образ прошлого, образ человека. Фотография даёт возможность зафиксировать внешность, одежду, танцы и игры, обряды и ритуалы этнической культуры. Фотография — это хранитель истории в лицах, в архитектуре жилища, в ритуалах и обрядах. Появление фотографии дало возможность визуализировать быт человека, его жизнь от рождения и до смерти, запечатлеть на память облик дорогих и близких людей. Первоначально люди избегали фотографирования, есть и сегодня утверждающие, что фотографирование

человека — это не есть добро. Но постепенно фотография стала неотъемлемым атрибутом повседневности. Приезд фотографа в село — это целое явление в жизни социума, тема для обсуждения старыми и молодыми.

Рассматривая же фотографии из семейного альбома, каждый из нас создает свою историю жизни людей, изображенных на фотографии, которая может оказаться очень близка к действительности, но может и не иметь ничего общего с реальной жизнью этого человека.

С появлением фотографии у человечества был создан важнейший источник для биографии, для истории.

Данный альбом — это история балкарского народа в лицах и в судьбах. Эти фотографии — приветствие нам всем из того нашего прошлого, которое многие из нас не видели, но сохраняют в генетической памяти. Первая половина XX века стала

для человечества веком великих перемен, временем, когда круто менялись судьбы: одни теряли всё, другие же поднимались на небывалую высоту.

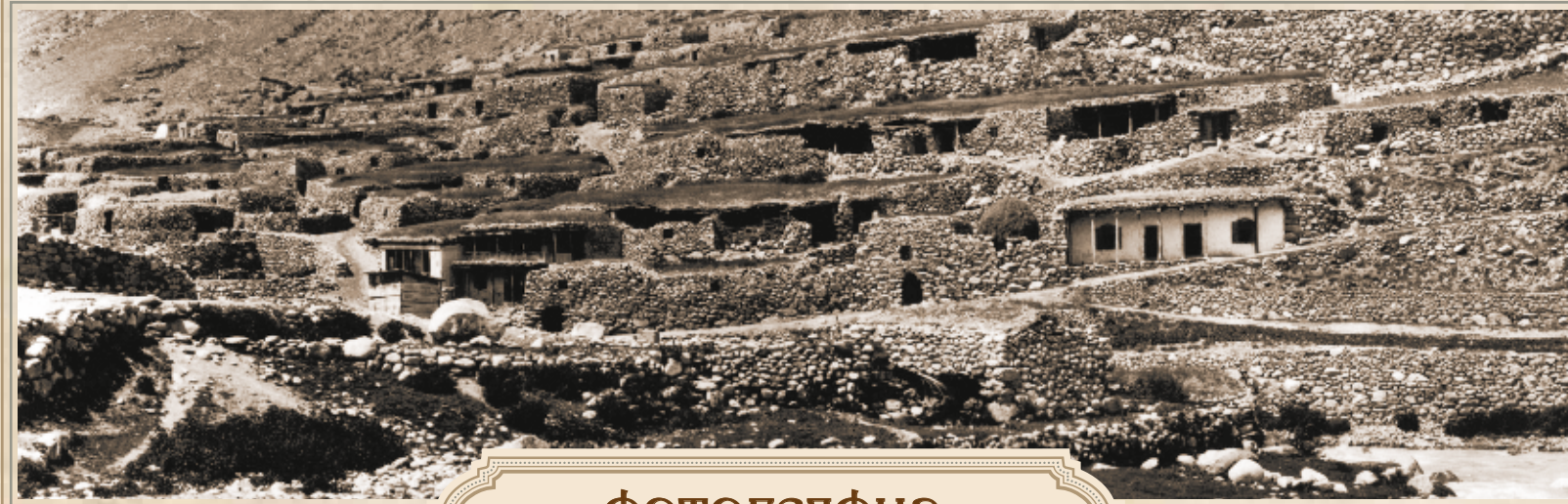
Перед вами альбом фотографий, публикация которого оказалась возможной благодаря кропотливой, каждодневной работе, исследовательскому духу и неутомимому энтузиазму составителя альбома, известного журналиста Хыйсы Османова. Более десяти лет он по крупицам собирал этот бесценный материал для истории балкарского народа, многие из этих фотографий сохранены вопреки логике и являются вызовом катаклизмам истории. Эти фотографии пережили революцию, раскулачивание, войну Японскую, Первую мировую, Гражданскую, Вторую мировую, выселение, ссылку и спецпоселение, предательство и обман, радость жизни и горечь утрат. Но, несмотря на все катаклизмы, чьи-то бережные руки и чье-то доброе сердце смогло сохранить эти фотографии, сберечь, чтобы мы могли увидеть частицу нашего прошлого.

Хочется поблагодарить составителя этого альбома Хыйсу Османова за историю в лицах и пожелать ему новых находок и новых открытий. Только благодаря его стараниям, неутомимым поискам, увлеченности и любви к своему народу. Этот альбом получил право на существование и стал доступным для каждого из нас. Этот альбом — попытка восстановления рассыпанной истории, попытка связать судьбы людей в один мир.

**С. Аккиева,**  
доктор исторических наук







### ФОТОГРАФИЯ — ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ

Фотографии — убедительные свидетели прошлых лет и событий. Запечатленные на них люди как будто хотят поговорить с нами, рассказать о себе и о том времени, когда они жили. А мы смотрим на них и размышляем, о чем они думали, мечтали, что их радовало, огорчало, кого они любили, к кому они испытывали неприязнь, как сложилась их жизнь.

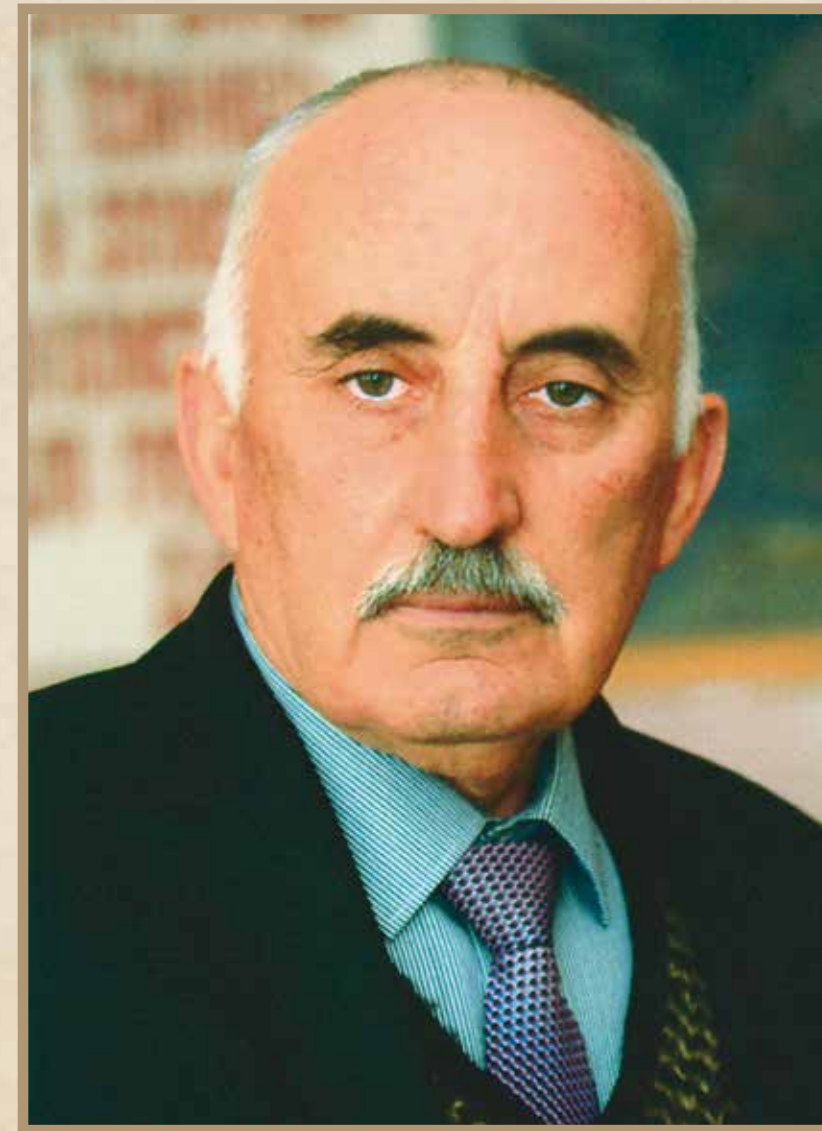
Лишь один миг они оставили нам. Это взгляд прекрасной девушки, черноокой красавицы, как свободный ветер, летящий в горах Балкарии. И юноши влюбленного, стройный стан которого подобен соснам Баксана. И аксакалов почтенных, поющих славу давно минувшим дням и безумству храбрецов, совершавших подвиги во имя любви и чести. И той женщины-горянки, что в холод и зной сохранила огонь в очаге. И матерей наших, подаривших нам белый свет. Отцов, что пасли стада на склонах гор и учивших нас жить. Всё это лишь в одном взгляде тех, чьи лики сохранили нам фотографии.

Фотографии — как люди. У них тоже есть своя жизнь, даже очень непростая. Многие годы одни висят на стене в чистой комнате. За ними смотрят, с них пыль вытирают. Другие со своими хозяевами скитаются по свету. Долго лежат на дне чемодана, закрытые старым барахлом, не видя света. Иногда они возвращаются, уже без тех, с кем пришлось покинуть отчий дом.

Эту книгу я начал составлять с фотографий, запечатливших родину моего отца, моего деда — Верхнюю Балкарию.

Весьма драматична и судьба собранных в этой книге фотографий. После революции с репрессированными хозяевами они прошли Сибирь и в сороковые, пятидесятые — Среднюю Азию и Казахстан.

Фотографии дают нам представление о том, как одевались замужние женщины и молодые девушки, юноши и старики. Более того, взглядевшись в них, мы получаем весьма ценную информацию об обычаях и традициях нашего народа.



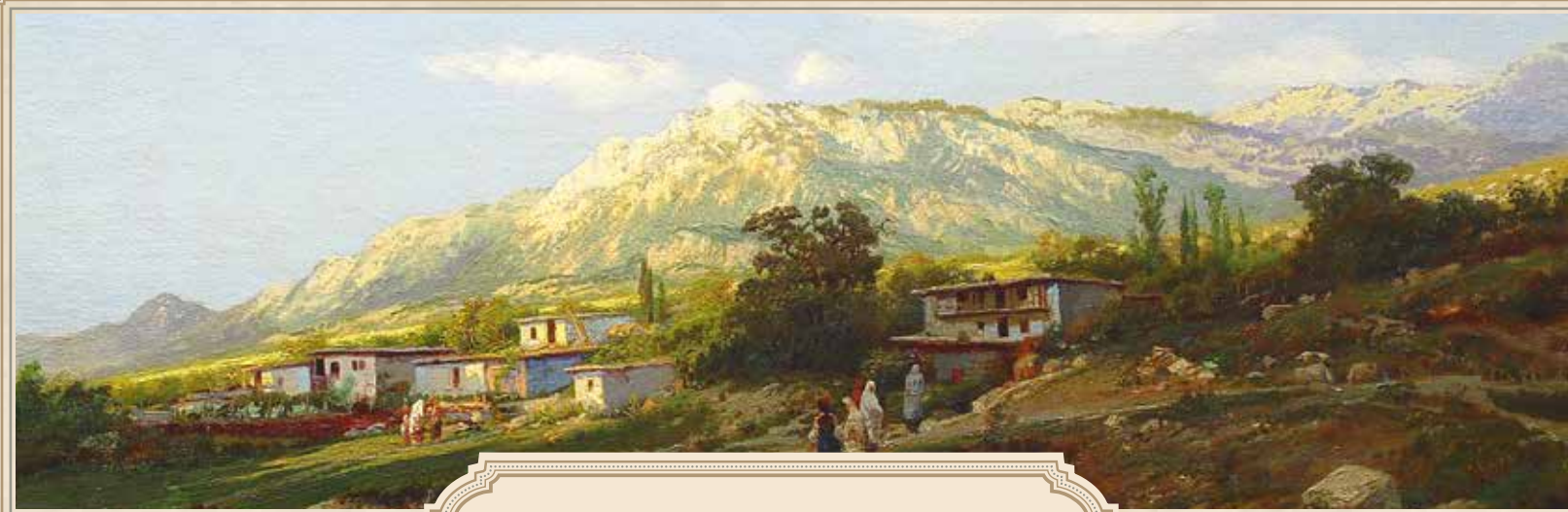
В этой книге около 800 снимков. Среди них есть почтовые открытки, рисунки. На них запечатлены люди, живущие во второй половине XIX и в первой половине XX веков. В их числе князь Урусбиев Исмаил Мырзакулович из Верхнего Баксана. Один из известных людей Кавказа во второй половине XIX века. Благороднейший князь Тенгиз Казиевич Сююнчев из Безенги. Умнейший человек и защитник своего народа князь Аздор Мамболатович Айдаболов из Верхней Балкарии. Герои Русско-японской и Первой мировой войн и многие известные люди. Построенные из камня и дерева жилища и другие здания тех лет. Красивейшие места Балкарии: удивительные водопады, бегущие к долине бурные горные реки, покрытые вечным льдом и снегом остроконечные вершины гор. В этой книге я хотел показать, какими мы, балкарцы, были сто и более лет тому назад.

Хотел бы выразить благодарность всем тем, кто в этом мне помог: Абаев Халид, Абаев Шамиль, Абаева Гульжан, Абаева Зоя, Абаева Фатимат, Боташев Мусса, Жангуразов Мухаммад, Жаникаева Фатима, Келеметов Магомет, Келеметов Руслан, Келеметова Лиза, Кучукова Алия, Мамашев Сафар, Мирзоев Магомет, Мурачаева Жансурат, Мусуков Мусса, Солтанов Магомет, Урусбиева Зоя, Шакманов Ахмат, Шахмурзаев Алексей.

Особую признательность за помощь в работе над изданием книги хочу выразить фонду поддержки частных и муниципальных инициатив в сфере сохранения исторического наследия «АССИЯ».

Османов Хыйса





## МОЯ БАЛКАРИЯ

Кто нарек тебя таким солнцеподобным именем, Балкария — земля отцов, родина моя?! Страна, устремленная ввысь, к солнцу, к свету, в бесконечную даль, где нет ни времени, ни границ. Есть только вечность, свобода, радость и любовь. Страна укрытых снегом гор, острых гранитных скал, вершинами прорубающих белоснежные облака. Край ревущих и быстрых рек, тысячи лет торопливо сбегаящих с высот к далекому, синему морю. Край цветущих долин, где привольно растет здесь чинара и сосна, благоухают звездочки ландышей, по веснам вьют гнезда ласточки.

Балкария — страна, воспетая поэтами, страна, благословившая Кайсына, давшая ему крылья для полета, чтобы увидеть женщину, что купается в реке. И чёрного коня, умирающего на белом снегу, и раны на камнях. Кинжал и розу, что стоят в одном ряду, как памятники красоте и мужеству. Холодный клинок оберегает горца от врагов, а сколько было их на твоём веку, не перечить. И все они приходили, чтобы угнать тучные

стада, пасущиеся на склонах гор, и отобрать хлеб, который выращивал горец.

Сжигая всё на своём пути, прошли здесь полчища завоевателей — Чингиз-хана и Тамерлана. Один страшнее другого. И не было им ни конца, ни края. Многих они лишили жизни. И женщин, и детей, и тех, кто защищал свой очаг. Но народ истребить и покорить они не смогли. Он живёт и сегодня и будет жить всегда. А где теперь они — завоеватели мира? Разбиты, как морские волны о гранитные скалы. Нет их, жаждавших нашей земли, наших гор, нашей воды и воздуха. Балкария живёт. Кто с добром к нам придёт, тому мы рады. А кто с мечом — того встретит кинжал горца. Горькие мысли и сегодня тревожат нас. Мы помним, как трижды проклятый «вождь народов» — Сталин выслал нас на чужбину. За что? Похоже, он хотел нас — балкарцев растворить среди других, чужих народов. А на нашу землю пришли другие. Но горы их не приняли. Они ждали своих детей, родных им людей.

И дьявольский замысел «вождя народов» не прошёл. Есть ещё и высший суд, не земной, справедливый. И слава Создателю! Мы снова вернулись к своим горам, к Эльбрусу седоголовому.

Земля моя, страна двуглавого Эльбруса, седого великана — отца всех гор. Наша гордость из-под белой папахи смотрит в синеву. Чудо, которому равных нет!

И старцам белобородым, поющим славу давно минувшим дням, слагающим алгыш безумству храбрецов, воздающим честь нашим предкам, — всем, кто жил и живёт на этой благодатной земле, дорожке которой для нас нет.

Здесь мать моя вращала своё веретено. Она пряла пряжу и пела свою колыбельную песню тому, кого носила под сердцем и кому подарила жизнь, показала белый свет. В редкие часы отдыха подсаживался к ней и в светлом молчании задумчиво смотрел на наши горы мой отец. А при случае внуку любил по-

вторять: «Радуйся солнцу, сынок, трудись, сей хлеб и паси стада. Живи, как наши предки, и береги горы, они крепость твоя».

Когда-то эти слова говорил ему его отец. Как священную заповедь их передавали из поколения в поколение. Как завещание их передавали из уст в уста.

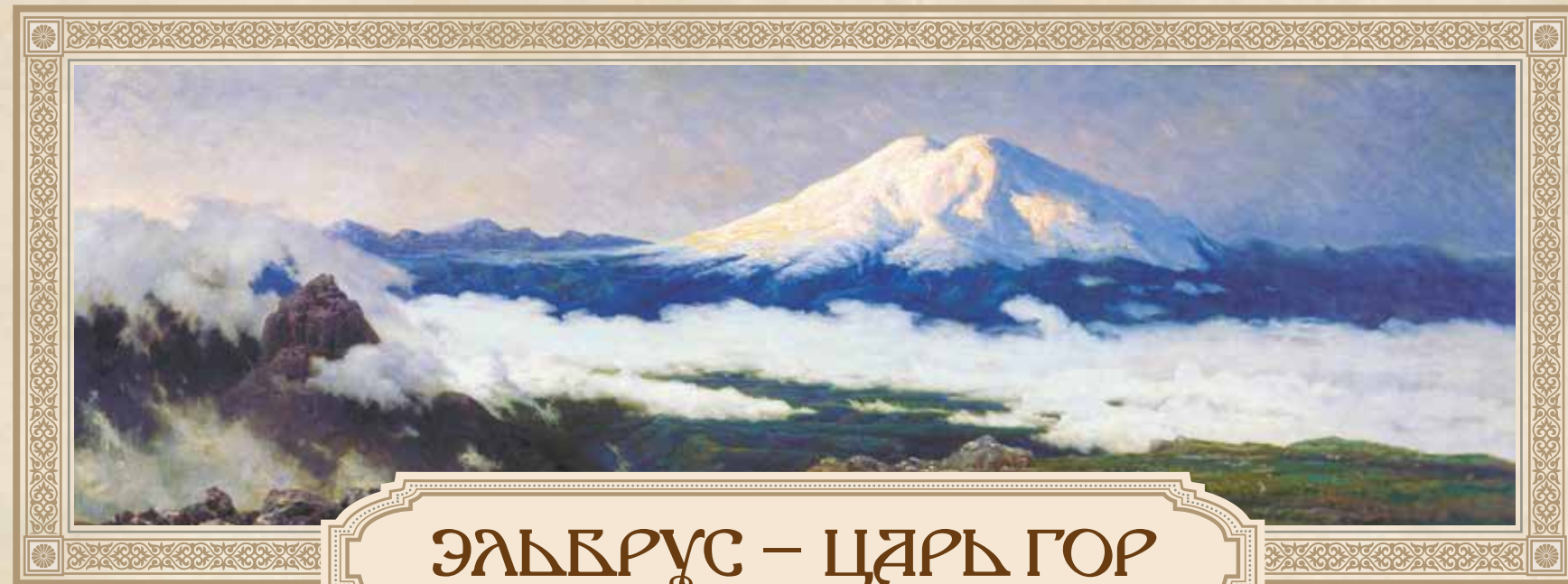
Балкария — страна серебряных водопадов, падающих с высоты птичьего полёта и несущих свои шумливые воды к сбегаящим в долины рекам. Страна зажигательных танцев, где стройные джигиты танцуют с луноликими девушками, то плывя, словно два лебедя, то кружась, подобно вихрю на вершине Эльбруса. Это танец любви и вечной молодости и красоты.

Кто сказал, что нетрая на земле, тот не видел Балкарии. Не дышал ее воздухом и не пил из ее нарзановых источников. Живи и здравствуй века, свет очей моих — Балкария, и мир дому твоему!



Верхняя Балкария. Художник Ася Абаева





## ЭЛЬБРУС — ЦАРЬ ГОР

Испокон веков вблизи Эльбруса — высочайшей горы Европы — живет балкарский народ. Красивый, трудолюбивый, многострадальный и добрый народ. Он любит эту гору, гордится ею и бережёт как святыню. Высота западной его вершины составляет 5 642 метра над уровнем моря, восточной — 5 621, высота седловины между ними — 5 322 метра.

Такая высокая гора, разумеется, видна издали, особенно в яркий, солнечный день. Балкарцы, очарованные её красотой, величием, дали ей названия на своем языке. Многие из этих названий и до сих пор бытуют в балкарском народе. Их более сорока!

Разве найдется в мире другая гора, имеющая столько названий! О чем это говорит? Об изменениях, связанных как непосредственно с ней, так и с жизнью, бытом, мировоззрением и верованиями народов, живущих здесь в течение многих ве-

ков. Исходя из этого они и дали ей названия.

Теперь поговорим о смысле этих названий. Когда-то, в очень далекие времена, балкарцы поклонялись единому богу Тейри. А он должен был знать и видеть, кто, где и чем занимается. Для этого он избрал себе место на самой высокой горе — на Эльбрусе. Поэтому она и названа Тейри-Тау, то есть Гора Тейри. А в языческие времена, когда у рек, лесов, гор были свои боги, люди переименовали ее в Гору Многих Тейри. Подобно тому, как в древнегреческой мифологии Олимп — гора, где размещался пантеон, то есть все языческие боги, гора Эльбрус — место обитания многих богов.

**Алтын-Тау** (Золотая гора) — это тоже очень древнее название. Золото — драгоценный металл, оно и по сей день в цене. Но залежей золота в Приэльбрусье нет, просто народы, обитающие здесь, сравнивали свою вечную гору с сияющим металлом — олицетворением самого дорогого и ценного.

**Жанган-Тау** (Горящая гора) — название лишней раз напоминает, что Эльбрус — это кратер спящего вулкана.

**Элбурун-Тау** (Древняя гора) — говоря об этом названии, надо сказать, что балкарцы строили селения очень высоко в горах. Например, Терскол, Безенги, Булунгу и т. д. На фотографиях второй половины двадцатого века хорошо видны жилища балкарцев из камня и дерева, построенные на склонах гор.

**Элбуз** (Ледяная страна) — с балкарского языка это переводится как «разрушитель сел». А разве мало сел разрушили снегопады, сели и камнепады? Но раньше уровень ледяного покрытия был намного ниже, чем сейчас, а Эльбрус такой огромный — как целая страна. Может, поэтому гору и назвали ледяной страной.

**Минг Жашар-Тау** — это слово состоит из двух частей, «минг» по-балкарски — тысяча, а «жашар» — живет. Живя многие столетия возле Эльбруса, балкарцы, не сомневаясь, полагали, что гора простоят еще очень долгое время, а слово «тысяча» у многих народов — синоним некоего очень большого множества.

**Дукъуш-Тау** (Горбатая гора) — это, очевидно, оттого, что когда смотришь издали, все горы кажутся одинаковой высоты, а Эльбрус возвышается над ними, как горб.

**Минги-Тау** (Тысячная гора) — среди многочисленных вершин Кавказских гор нет второй такой, потому-то она и Тысячная.

**Мёнгю-Тау** (Гора вечного льда) — из года в год, летом и зимой, уже многие века эта гора покрыта льдом, и мы с вами тоже тому очевидцы.

**Эгиз-Тау** (Близнецы) — когда-то так называли эту гору. Это название связано с её вершинами. Они почти одинаковой высоты, размеров, — словом, похожи как братья-близнецы.

**Эки-Баш** (Двухголовый); **Эки сын** (Два памятника) — эти два названия тоже связаны с её вершинами. Две головы одной горы.

**Эльбрус** — это сложное слово. Состоит из трех частей. Первая часть — «эл» на балкарском языке означает «государст-

во». Вторая часть «бур» — «крушить», «разбрасывать», «передвигать». Последняя часть слова — «ус» — показывает её характер. А полностью это слово означает «разрушающая поселение, капризная гора».

**Шат-Тау** — одно из часто употребляющихся названий горы. На балкарском языке означает — «яркая, радостная гора». В яркий солнечный день она видна издали.

**Чат-Тау** — горные ложбины балкарцы называют «чат», а между двумя вершинами Эльбруса есть ложбина.

**Насын-Тау** (Гора счастья) — она наделена многими богатствами. Есть у неё вечный лед, снег, нарзаны, леса, звери, птицы. У подножия живут люди, боготворящие гору. Она самая большая и самая высокая.

**Монг-Тау** — с балкарского это переводится так: прочная, добротная гора.

**Минген-Тау** (Покоренная гора) — то есть покоренная людьми. С давних пор люди поднимались на эту гору. Существует много легенд о смельчаках, покоривших Эльбрус. В одной из них говорится о том, что в конце XIV века на вершину Эльбруса поднимался великий завоеватель Тамерлан. Живя здесь многие сотни лет, предки балкарцев и карачаевцев не раз поднимались на Минги-Тау.

**Иер-Тау** — буквально переводится как Седло-Гора — то есть две вершины, а посередине седловина.

**Багъана-Тау** — «багъана» — это толстый столб. Он ставится посередине дома, на него опираются балки, то есть несущая основа — вся тяжесть кровли дома лежит на нем. Здесь означает столп мира.

**Эмчек-Тау** (Грудь-Гора) — две белоснежные красивые вершины похожи на грудь лежащей целомудренной женщины.

**Жел Ёгюз-Тау** (Гора бычьего ветра) — в горах самым сильным животным считается бык. На нем возят самые тяжелые грузы, впрягают в арбу, с его помощью пахут землю. У ветров тоже есть свой самый сильный, то есть ветер-бык. Он живет на вершине Эльбруса. И если облака хотят скрыть вершину горы, то он в мгновение ока разбросает их в стороны и прогонит.





▲ Гора Эльбрус. Фотограф Г.И. Раев. Начало XX века

А когда кто-то хочет подняться к вершине, этот ветер собирает густые тучи и закрывает дорогу идущим.

**Тутурукълу-Тау** (Опорная, надежная гора) — в трудную минуту, слабые ищут сильного, чтобы опереться на него. Эльбрус такой — он в середине, а другие горы с ним связаны. В тяжелую минуту он им поможет. Он ведь самый большой и самый сильный.

**Кюкюртлю-Тау** (Серная гора) — известно, что для изготовления пороха необходима сера, в древности балкарцы добывали ее здесь, потому и название такое — серная.

**Къусхан-Тау** (Изрыгающая гора) — это название связано с тем, что тех, кто добывал серу и задерживался здесь дольше обычного, начинало мутить из-за ядовитого запаха. Возможно, это память о более древних временах, когда бывали извержения, ведь Эльбрус — спящий вулкан.

**Айры-Тау** (Раздвоенная гора) — существует несколько легенд, связанных с этим названием. В одной из них говорится о соперничестве отца и сына за красавицу Машук, которое закончилось сражением. Сын ударом меча раздвоил голову отца. У балкарцев есть еще и такая легенда. Во время всемирного потопа ковчег Ноя задел торчавшую из воды вершину Эльбруса и раздвоил ее. Ной попросил прибежища у горы. Но она отказала, обидевшись. Тогда пророк проклял гору и сказал: «Если даже у твоих ног будет весна, будут цвести цветы, середина пусть останется осенью, а вершины — вечной зимой». Так и есть: раздвоенная ковчегом вершина Эльбруса покрыта вечным льдом и снегом.

**Ёмюрлюк-Тау** (Вечная гора) — многие века здесь живут балкарцы. Каждое утро, просыпаясь, горец смотрит на Эльбрус и благословляет Всевышнего за то, что свидетель седой старины и сегодня стоит без изменений, такой же красивый и большой — он страж ущелий, он памятник Земли.

**Къушлу-Тау** (Орлиная гора) — 150 лет назад здесь ещё летали, отбрасывая на скалы тени огромных крыльев, как называли их балкарцы, — табунные орлы. В размахе крылья достигали 3 метров и более. Они могли без труда поднять в воздух, вцепившись в него когтями, жеребенка. С появлением огнестрельного оружия эти птицы были полностью истреблены.

Во второй половине XIX века житель Верхнего Баксана Жумарук Ачабаев, будучи подростком, наткнулся в горах на кладбище этих гигантских орлов. Собрав большие перья, с помощью тонких кожаных веревок он соорудил подобие птицы — летательный аппарат — прообраз нынешних дельтапланов — и, как рассказывали очевидцы, летал на нем.

**Уллу-Тау** (Большая гора) — название говорит само за себя — Эльбрус действительно самая высокая гора в Европе.

**Джин-патчах** (Царь джинов) — это тоже одно из древних названий горы. Возможно, оно появилось после принятия горцами Ислама.

**Къарт-Тау** (Старая гора) — она самая высокая, большая, ещё и седоголовая и конечно, самая старая. Она поседела очень давно. В самые жаркие летние дни, когда с вершин других гор сходят снега и льды, на Эльбрусе они остаются.

**Нюр-Тау** (Светоизлучающая гора) — свет её виден издали, за сотни километров от белоснежных вершин.

**Жаччи Чыкъгъан-Тау** (Гора, покоренная Жаччи) — это название она носит с начала XIX века. Кто такой Жаччи, и почему Эльбрус носит его имя?

До выселения балкарского народа в Среднюю Азию и Казахстан между нынешним Эльбрусом и Верхним Баксаном было село Жапыр Тала, в котором жил Тутар Жаппуев. У него было два сына: Жаччи и Маччи. Жаччи был известным охотником и скалолазом. Не было вершины в Баксанском ущелье, на которую бы он не поднялся. Однажды он говорит матери:

<sup>1</sup> Мужура — боевое оружие балкарца. С одной стороны — острое как копье, на другом конце древка — широкий нож в виде шпателя.



«Приготовь пищу на один день, я пойду на Эльбрус, к вечеру могу не вернуться». Утром он взял с собой приготовленный припас и мужуру<sup>1</sup>. Его проводжали всем селом.

А до этого было несколько случаев, когда в горах пропадали охотники. Тела одних находили с раздробленными костями, а других и вовсе не находили. Желаящих поохотиться на диких животных стало меньше. Редко кто отважился ходить на охоту в одиночку — в основном по несколько человек.

Вернулся Жаччи на следующий день ближе к вечеру. Кроме мужуры<sup>1</sup> он держал в руках еще один кусок дерева, красноватого цвета, гладкий, как будто долго лежавший в воде. Сельчане ожидали его с нетерпением, а история, поведенная им Жаччи, передается в народе из поколения в поколение. Мне её рассказали потомки Жаччи в четвертом поколении Шагъабан Жаппуев и Пашахан Тилова.

Когда Жаччи поднимался на Эльбрус, он встретил стадо диких туров. Впереди всех вдруг появился вожак — громадный тур. Он стал медленно приближаться к человеку, между ними оставалось всего несколько шагов. Тур остановился. Они долго смотрели друга на друга — зверь и человек. Никто не хотел отступить. Если человек сделал бы шаг назад, тур напал бы на него, и кто знает, чем бы эта битва закончилась. Жаччи понял, что перед ним тур — убийца охотников. Он взял свое оружие, сделал левой ногой шаг вперед и приготовился к отражению. Тур, наверное, понял, что перед ним не простой охотник. Как бы то ни было, он отвернул и пошёл прочь, стадо потянулось за ним.

К вечеру Жаччи поднялся на обе вершины Эльбруса. На одной из них он соорудил бугорок. В народе его называли «бугорок Жаччи». К заходу солнца охотник начал искать место, где можно было бы укрыться от ветра. Нашел что-то вроде пещеры. Там он обнаружил следы от костра и скелет огромного человека, намного больше, чем сам Жаччи.

Переночевав в пещере, утром он вырыл могилу и похоронил кости. А что касается доски, то он нашел ее ниже седловины горы — торчавшую из-под льда. Она, как реликвия, находилось в доме Жаччи и после его смерти, вплоть до 8 марта 1944 года. После этого случая жители Баксанского ущелья дали Эльбрусу очередное название — Жаччи чыкыгъан тау — гора, покоренная Жаччи.

Хотя у этой горы четыре десятка названий, весь мир знает ее как Эльбрус. А некоторые народы, которые живут подальше и видят ее издали, тоже дали горе свои названия.

Грузины называют ее Ялбузи. Возможно, это от балкарского «элбуз», что означает «снежная страна», или — «разрушающая селения». Об этом уже сказано выше. Кабардинцы назвали гору Ошхамахо — Гора счастья. Чеченцы и ингуши называют её Башлам. Это тоже двусоставное слово. Оно имеет значение и в балкарском языке и означает Главная гора.

В старинных песнях ногайцев и калмыков говорится об Асхартау. Это слово переводится на русский язык как «Снежная гора народа асов». Асы, как известно, это предки балкарцев.

Арабские путешественники и завоеватели тоже видели Эльбрус. Они были в восторге от его величины и величия и дали ему свое имя — Эбул Жебал, это в переводе означает «Отец Гор».



## ГОРЫ — КРЕПОСТЬ БАЛКАРЦЕВ

Испокон веков балкарцы живут в горах. И вся их жизнь связана с ними. В горах они пасли свои стада, в долинах выращивали хлеб. Горы для них были как крепости. Они тоже оберегали их от непрошенных гостей, невзгод. Но порой сами испытывали их прочность, то, устраивая камнепады, то заваливая снегом.

Балкарцы любят свои горы. Они для них дом родной и их гордость. По характеру или уподобляя чему-нибудь, они дали каждой имя. Нет в горах Балкарии без имени ни высокой горы, ни

маленькой возвышенности, даже камня без имени. Путешественники, побывавшие в Балкарии, некоторые имена исказили. Но горы — как вечные памятники, народ, живущий с ними вместе, их помнит.

От самой высокой вершины Европы Эльбруса до Казбека гордо возвышаются вершины. Из них самые высокие находятся на территории Балкарии, в том числе все пятидесятники, кроме Казбека.

№	Названия вершин		Высота метры
	русское	балкарское	
1	Эльбрус	Элбрус	5 642
	Западная вершина	Минги тау	5 621
	Восточная вершина		
2	Донгуз-Орун-Юсенги-Баши	Тонгуз орун ёзенги башы	4 470



3	Шехилди-Тау	Ишхилди тау	4 323
4	Чатын-Тау	Чатын тау	4 356
5	Ушба	Юч баш	4 725
6	Уллу-Тау-Чана	Уллу тау чана	4 205
7	Сариколь баши	Сарыкёл башы	4 259
8	Адыр-Суу-Баши	Адыр суу башы	4 373
9	Джайлик-Баши	Чегем жайлыкъ	4 513
10	Тютю-Баши	Тютю башы	4 416
11	Тихтенген-Тау	Тикэннген тау	4 617
12	Гистола	Гыстола	4 962
13	Тетнульд-Тау	Тёрткюл тау	4 854
14	Катын-Тау	Къатын тау	4 970
15	Джанга-Тау	Жанган тау	5 053
16	Шхара-Тау	Юч къара тау	5 186
17	Дых-Тау	Дых тау	5 201
18	Коштан-Тау	Къоштан тау	5 158
19	Нуамизан	Нуамизан	4 283
20	Айлама-Тау	Айлама тау	4 228
21	Гюльчю-Тау	Гюлчю тау	4 464
22	Суган-Тау	Сукан тау	4 482
23	Фицнаргин-Тау	Фытнаргы тау	4 188
24	Тепли-Тау	Таплы тау	4 425
25	Казбек	Къазман тау	5 046

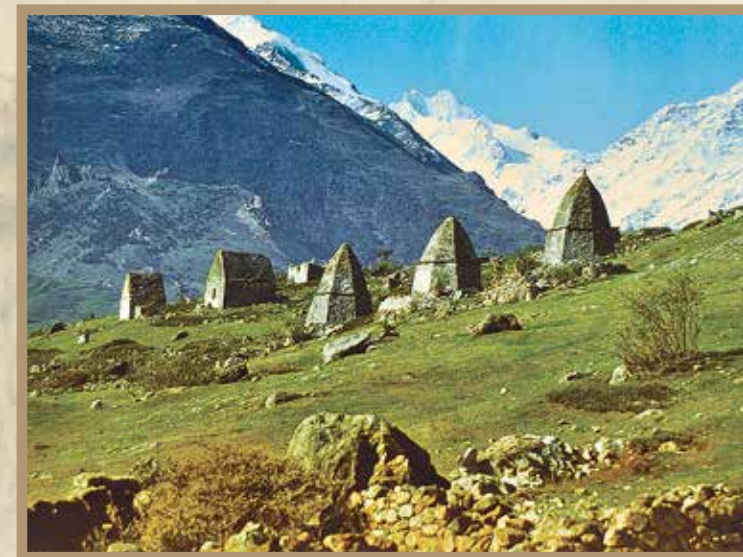


♣ Гора Эльбрус. Вид с севера. Фотограф Г.И. Раев

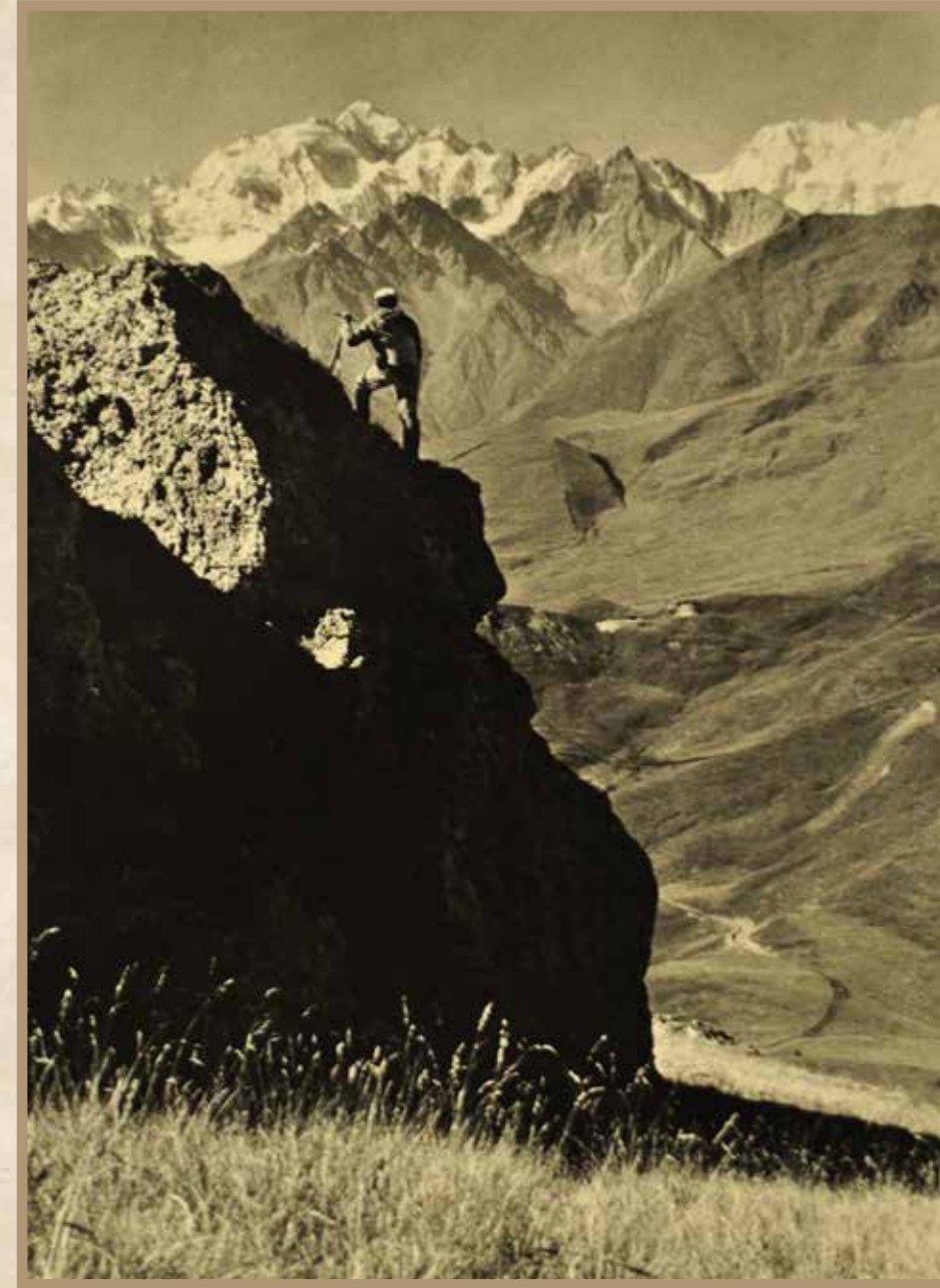




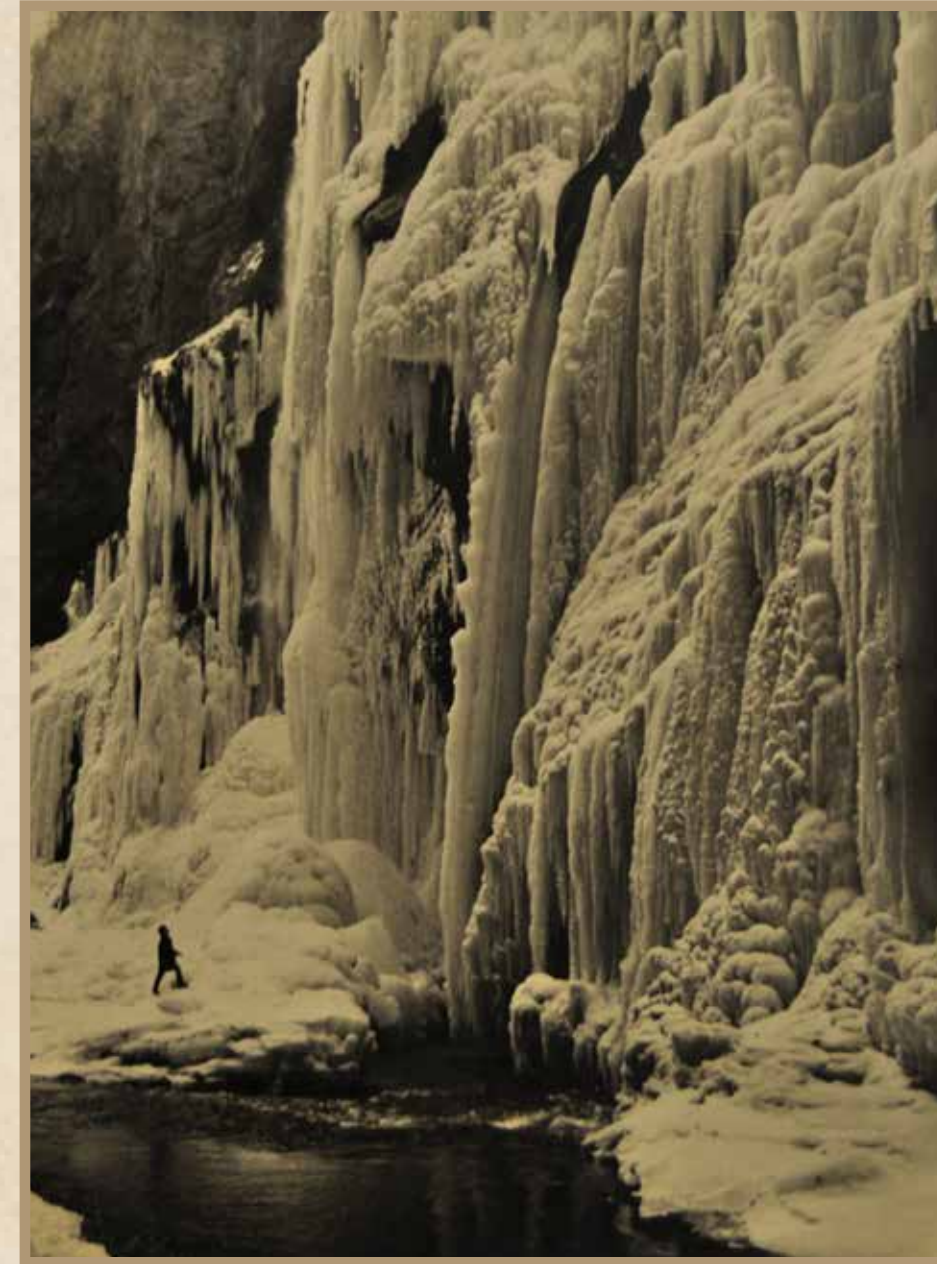
⚡ Эльбрус — Минги-Тау



⚡ Склепы в Фардыке



⚡ В горах Чегема



⚡ Чегемские водопады зимой

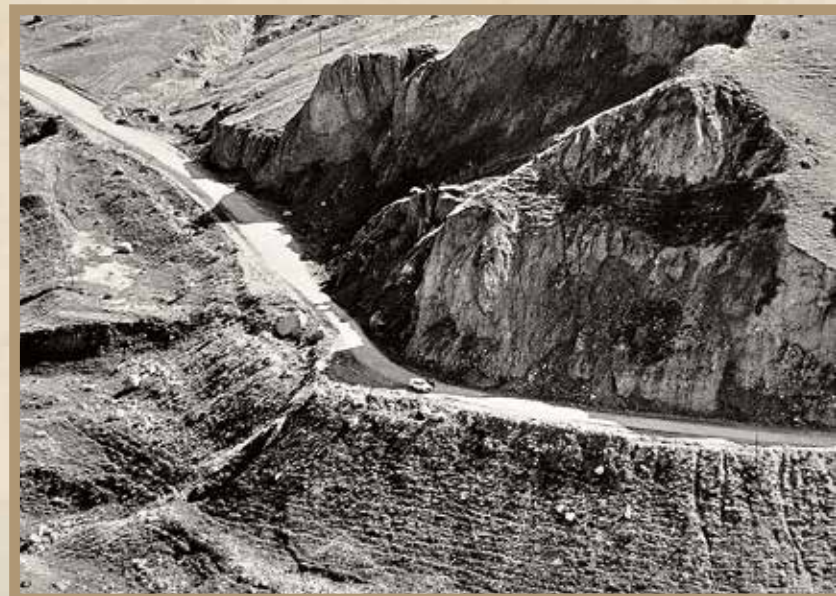


⚡ Ледники



⚡ Верховье Чегема

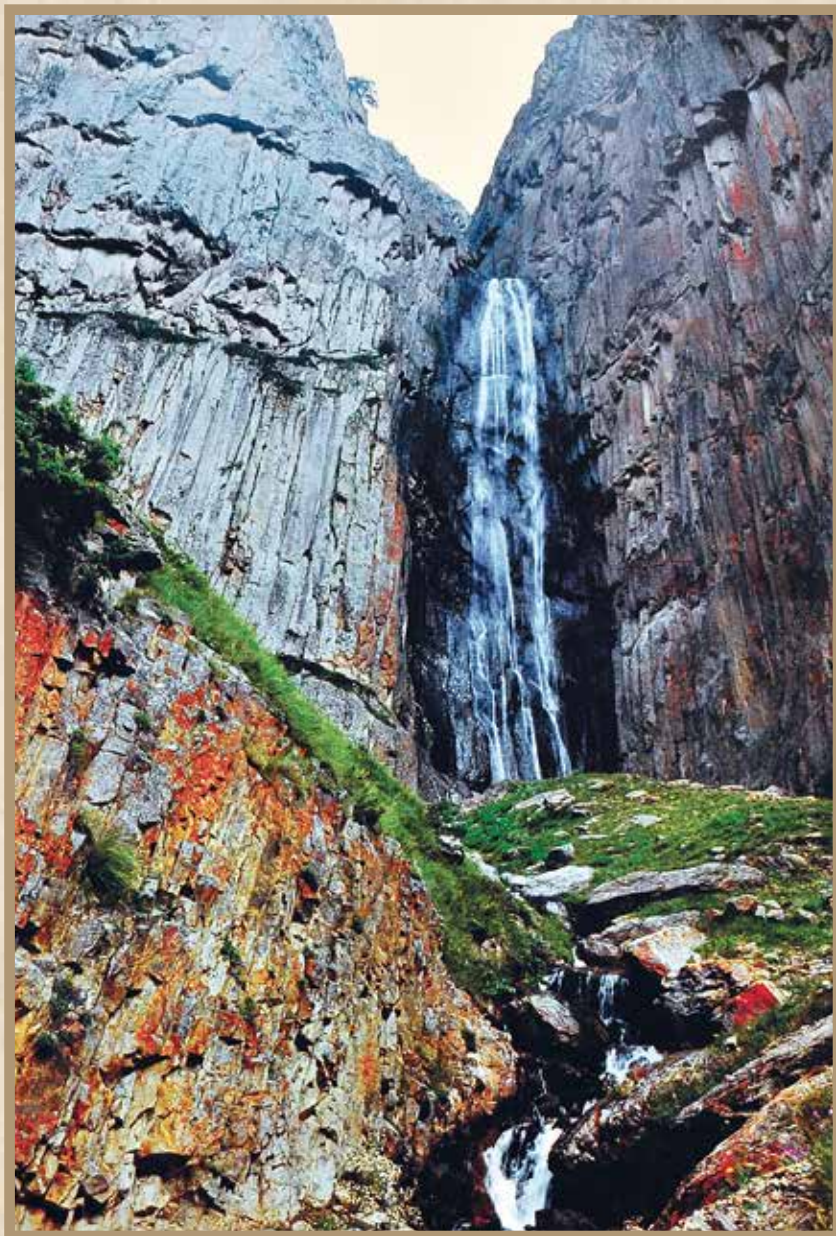




Дорога в Верхнюю Балкарию



Крепость Зылгы



Водопад Солтан



Чегемская теснина



Башиль-Тау

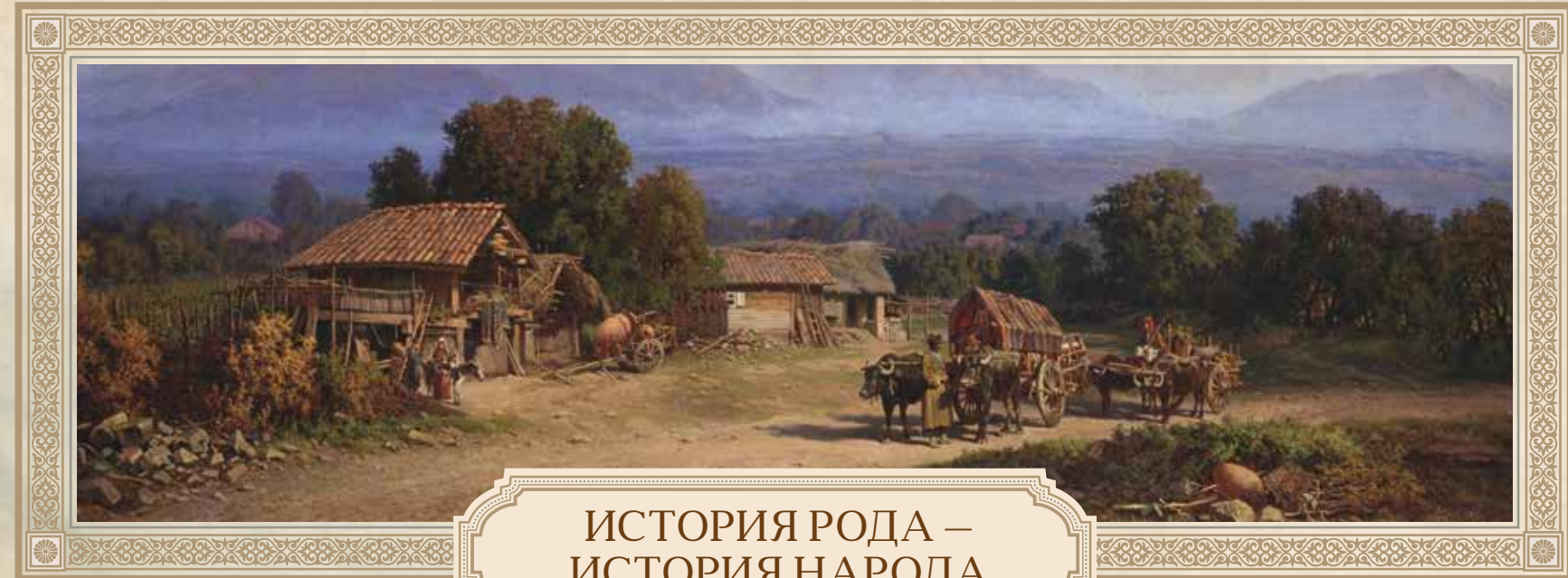


Башня Абаевых в Кюнлюме



Вид из Глашево





## ИСТОРИЯ РОДА — ИСТОРИЯ НАРОДА

Неоднократно выезжая в балкарские селения, опрашивая пожилых людей, а также работая с главами администраций населённых пунктов, я собрал более 700 фамилий. Некото-

рые дошли до нас с древнейших времён. Есть и молодые фамилии, которым всего несколько поколений.

### А

Абаевы (Абайлары)  
Абазаевы (Абазалары)  
Абазалиевы (Абазалылары)  
Абазеховы (Абазехлары)  
Абайхановы (Абайханлары)  
Абасовы (Абаслары)  
Абдуллаевы (Абдуллалары)  
Абеевы (Абелары)  
Абшаевы (Абшалары)  
Агаевы (Агъалары)  
Агайевы (Агъайлары)  
Агерджановы (Агерджанлары)

Аджиевы (Аджилары)  
Адраевы (Адралары)  
Ажоевы (Ажолары)  
Азаматовы (Азаматлары)  
Айдаболовы (Айдаболлары)  
Айдыновы (Айдынлары)  
Айтаевы (Айталары)  
Айтековы (Айтеклары)  
Айшаевы (Айшалары)  
Акаевы (Акъайлары)  
Акачиевы (Акъачылары)  
Акбаевы (Акбайлары)

Акбашевы (Акъбашлары)  
Акболатовы (Акъболатлары)  
Аккеевы (Аккеалары)  
Аккиевы (Аккеалары)  
Аккизовы (Акъкъызлары)  
Аккоевы (Аккеалары)  
Аккеуловы (Акъкъушлары)  
Аккеушевы (Акъкъушлары)  
Акмурзаевы (Акъмырзалары)  
Актеуевы (Акътуулары)  
Акушеуевы (Акушулары)  
Алакаевы (Алакалары)

Аласовы (Аласлары)  
Алафаевы (Алафалары)  
Алибековы (Алибеклары)  
Алиевы (Алийлары)  
Аликаевы (Аликалары)  
Аликберовы (Аликберлары)  
Алимовы (Алимлары)  
Аллахбердиевы (Аллахбердиллары)  
Алтуевы (Алтуулары)  
Алчагировы (Алчагъырлары)  
Альботовы (Алботлары)  
Альшаевы (Алшалары)  
Аманкуловы (Аманкъуллары)  
Амильхановы (Амилханлары)

Амырхановы (Амырханлары)  
Анаевы (Аналары)  
Анахаевы (Анахалары)  
Аппаевы (Аппайлары)  
Аппоевы (Апполлары)  
Апсуваевы (Апсууаллары)  
Арзамеевы (Арзамейлары)  
Асановы (Асанлары)  
Атабиевы (Атабийлары)  
Атакуевы (Атакъуллары)  
Атановы (Атанлары)  
Атмирзоевы (Атмырзалары)  
Аттаевы (Аттлары)  
Аттасаовы (Аттасаулары)

Аттоевы (Аттолары)  
Афауновы (Афаунлары)  
Афашоковы (Афашокълары)  
Ахияевы (Ахиялары)  
Ахкобековы (Ахкёбаклары)  
Ахматовы (Ахматлары)  
Ахметовы (Ахметлары)  
Ахметхановы (Ахметханлары)  
Ахшаяковы (Ахшаякълары)  
Ацикановы (Ацыкъанлары)  
Ачабаевы (Ачабайлары)  
Аюевы (Аюлары)

### Б

Бабаевы (Бабалары)  
Базоевы (Базоллары)  
Баиевы (Байылары)  
Байдаевы (Байдаллары)  
Байдаровы (Байдарлары)  
Байдуковы (Байдукълары)  
Байзуллаевы (Байзуллаллары)  
Байказиевы (Байкъазийлары)  
Байкишиевы (Байкишилары)  
Байкуловы (Байкъуллары)  
Баймурадовы (Баймуратлары)  
Баймырзаевы (Баймырзалары)  
Байрамуковы (Байрамукълары)  
Байрымкуловы (Байрымкъуллары)  
Байсиевы (Байсылары)  
Байсолтановы (Байсолтанлары)  
Байтугановы (Байтуугъанлары)  
Байтуевы (Байтуулары)  
Байчекуевы (Байчеккулары)  
Бакаевы (Бакалары)

Баккуевы (Баккулары)  
Балаевы (Балаллары)  
Балкизовы (Балкъызлары)  
Баллиевы (Баллилары)  
Баниевы (Банылары)  
Бапинаевы (Бапыналары)  
Баразбиевы (Барысбийлары)  
Баразовы (Баразлары)  
Басиятовы (Басиятлары)  
Батиевы (Батылары)  
Баттаевы (Батталлары)  
Баттуевы (Баттулары)  
Батчаевы (Батчаллары)  
Батырбековы (Батырбеклары)  
Батырбиевы (Батырбийлары)  
Батыровы (Батырлары)  
Бауаевы (Бауаллары)  
Бахрамовы (Бахрамлары)  
Бачиевы (Бачиллары)  
Башиевы (Башийлары)

Баштаковы (Баштакълары)  
Бегиевы (Бегийлары)  
Бедерхановы (Бедерханлары)  
Бекбаевы (Бекбайлары)  
Бекировы (Бекирлары)  
Беккаевы (Беккалары)  
Беккиевы (Беккилары)  
Беппаевы (Беппайлары)  
Беремовы (Беремлары)  
Берюкаевы (Бёрюкалары)  
Беткараевы (Беткъараллары)  
Бечеловы (Бечеллары)  
Бешбашевы (Бешбашлары)  
Бешказаковы (Бешкъазакълары)  
Бешташевы (Бешташлары)  
Бженшиевы (Бженшилары)  
Биджиевы (Биджиллары)  
Биевы (Бийлары)  
Бижевы (Бижлары)  
Бийчекуловы (Бийчекъуллары)



## Б

Бикановы (Бийкъанлары)  
Бикоевы (Бийкъолары)  
Бинашаровы (Бинашарлары)  
Биногеровы (Бийнёгерлары)  
Бисаевы (Бисалары)  
Биткуловы (Биткъуллары)  
Биттировы (Биттирлары)  
Биттуевы (Биттуулары)  
Бичиевы (Бичилары)

Биязуркаевы (Биязуркъалары)  
Биязуровы (Биязурлары)  
Богатырёвы (Багъатырлары)  
Бозаевы (Бозайлары)  
Бозиевы (Бёзюлары)  
Болатовы (Болатлары)  
Боллуевы (Боллулары)  
Борукаевы (Борукъалары)

Борчаевы (Борчалары)  
Боташевы (Боташлары)  
Боттаевы (Ботталары)  
Будаевы (Будайлары)  
Бурмабутовы (Бурмабутлары)  
Бурхуевы (Бурхулары)  
Бутаевы (Буталары)  
Буштоковы (Буштокълары)

## Г

Габаевы (Габалары)  
Габоевы (Габолары)  
Габолаевы (Габолалары)  
Габуевы (Габулары)  
Гадиевы (Гадийлары)  
Гаевы (Гайылары)  
Гажаяевы (Гажайлары)  
Гажоновы (Гажонлары)  
Газаяевы (Газалары)  
Газиевы (Газылары)  
Гамаевы (Гамалары)  
Гансаевы (Гансайлары)  
Гануевы (Ганулары)  
Гасиевы (Гасылары)  
Гачиевы (Гачылары)  
Гашаяевы (Гашалары)  
Гебековы (Гебеклары)  
Гебеновы (Гебенлары)  
Гевеевы (Гевелары)  
Геграевы (Гегралары)  
Гедиевы (Гедилары)

Гежаяевы (Гежаулары)  
Гезаяевы (Гезалары)  
Геккиевы (Геккилары)  
Геляевы (Гелялары)  
Гелястановы (Гелястанлары)  
Гемуевы (Гемулары)  
Гергоковы (Гергокълары)  
Гериевы (Герийлары)  
Герузовы (Герузалары)  
Геттуевы (Гыттыулары)  
Гидаевы (Гидалары)  
Гидаевы (Гыдайлары)  
Гижгиевы (Гыжгылары)  
Гиляховы (Гиляхлары)  
Гиргокаевы (Гюргокъалары)  
Гирюковы (Гюрюкълары)  
Глашевы (Глашлары)  
Гороевы (Горойлары)  
Гочаяевы (Гочалары)  
Гочашевы (Гочашлары)  
Гочияевы (Гочиялары)

Гочуевы (Гочулары)  
Гошаяевы (Гошалары)  
Гуданаяевы (Гуданалары)  
Гудуевы (Гудулары)  
Гузеевы (Гузелары)  
Гузиевы (Гузюлары)  
Гузоевы (Гузойлары)  
Гулаяевы (Гулалары)  
Гулиевы (Гюлюйлары)  
Гуляевы (Гулалары)  
Гумаевы (Гумалары)  
Гуняевы (Гунялары)  
Гуппоевы (Гуппойлары)  
Гуртуевы (Гуртулары)  
Гусеевы (Гусейлары)  
Гутаевы (Гуталары)  
Гуховы (Гухлары)  
Гучуевы (Гучулары)  
Гыжыевы (Гыжылары)  
Гызыевы (Гызгылары)  
Гылыевы (Гыллылары)

## Д

Давлетхановы (Даулетханлары)  
Дадашевы (Дадашлары)  
Дадуевы (Дадуулары)  
Дажиевы (Дажилары)  
Дандараяевы (Дандарайлары)  
Датчиевы (Датчилары)  
Дауитшаяевы (Дауитшалары)  
Даурбековы (Дауурбеклары)  
Даутовы (Дауутлары)  
Дачиевы (Дачилары)

Дебеевы (Дебелары)  
Дебискаевы (Дебискалары)  
Деваевы (Деуалары)  
Деппуевы (Деппулары)  
Деряевы (Дерялары)  
Деунежевы (Деунежлары)  
Дзугуловы (Зугуллары)  
Динаевы (Диналары)  
Догучаяевы (Догучалары)  
Додиевы (Додылары)

Додуевы (Додулары)  
Домбайбутовы (Домбайбутлары)  
Дондуевы (Дондулары)  
Доттаяевы (Дотталары)  
Доттуевы (Доттулары)  
Дугоевы (Дуголары)  
Думаевы (Думалары)  
Дыловы (Дыллары)

## Ж

Жабаяевы (Жабалары)  
Жабеловы (Жабеллары)  
Жабиевы (Жабилары)  
Жабоевы (Жаболары)  
Жабокаевы (Жабокалары)  
Жабраиловы (Жабраиллары)  
Жазаевы (Жазалары)  
Жазыкоевы (Жазыколары)  
Жанатаевы (Жанатайлары)  
Жанголановы (Жанголанлары)  
Жангуразовы (Жангуразлары)  
Жаникаевы (Жаникалары)  
Жанказиевы (Жанкъазылары)  
Жанмирзаевы (Жанмырзалары)  
Жансуевы (Жансуйлары)

Жантемировы (Жантемирлары)  
Жантудуевы (Жантуудулары)  
Жантуевы (Жантуулары)  
Жануковы (Жанукълары)  
Жанукуевы (Жануккулары)  
Жанхотовы (Жанхотлары)  
Жаппуевы (Жаппулары)  
Жарашевы (Жарашлары)  
Жарашуевы (Жарашуулары)  
Жаубермезовы (Жаубермезлары)  
Жашаяевы (Жашайлары)  
Жашакуевы (Жашаккулары)  
Жашарбековы (Жашарбеклары)  
Жашуевы (Жашуулары)  
Жекеевы (Жекелары)

Жекираевы (Жекиралары)  
Жерештиевы (Жерештилары)  
Жетишевы (Жетишлары)  
Жеттеевы (Жеттелары)  
Жеттиевы (Жеттилары)  
Жилкибаяевы (Жылктыбайлары)  
Жолабовы (Жолаблары)  
Жолаяевы (Жоалары)  
Жолчуевы (Жолчулары)  
Жотчаяевы (Жотчалары)  
Жубоевы (Жуболары)  
Жулабовы (Жулаблары)  
Журтубаяевы (Журтубайлары)

## З

Забакковы (Забакълары)  
Загаштоковы (Загаштокълары)  
Залихановы (Залийханлары)  
Заммаевы (Заммалары)  
Заммоевы (Заммолары)

Занибековы (Заныбеклары)  
Заникоевы (Заныколары)  
Занкишиевы (Занкишиллары)  
Запандыевы (Запандылары)  
Зашакуевы (Зашакъуллары)

Зезаяевы (Зезалары)  
Зокаевы (Зокалары)  
Зонаевы (Зоналары)  
Зорпиевы (Зорпиллары)  
Зумакуловы (Зумакъуллары)



**И** Ибаковы (Ийбакълары)  
Ибрагимовы (Ибрагимлары)  
Ижаевы (Ижалары)  
Икаевы (Икалары)

**К** Кабардуковы (Къабартукълары)  
Кадиевы (Къадийлары)  
Кадыровы (Къадырлары)  
Казаеты (Къазийлары)  
Казакоты (Къазакълары)  
Каитоты (Къайытлары)  
Кайгермазовы (Къайгъырмазлары)  
Кайтаевы (Къайталары)  
Кайтуковы (Къайтукълары)  
Каканаеты (Каканайлары)  
Калабекоты (Къалабеклары)  
Калаханоты (Къалаханлары)  
Калганоты (Къалгъанлары)  
Камиевы (Камилары)  
Кансаевы (Кансалары)  
Кантемировы (Къантемирлары)  
Капланоты (Къапланлары)  
Карабашевы (Къарабашлары)  
Караевы (Къаралары)  
Каракатиноты (Къаракъатынлары)  
Каракетоты (Къаракетлары)  
Каракизовы (Къаракъызлары)  
Карамаевы (Къарамалары)  
Каркаевы (Каркалары)  
Картлыкоты (Къартлыкълары)

Илистиноты (Илистинлары)  
Имангуловы (Имангуллары)  
Индырбаевы (Ындырбайлары)  
Искендероты (Искендерлары)

Карчаевы (Къарчалары)  
Касаевы (Къасайлары)  
Касканиевы (Къасканилары)  
Кахарманоты (Къахарманлары)  
Кациевы (Кацилары)  
Качмаевы (Качмалары)  
Кёккеевы (Кёккёзлары)  
Кекюевы (Кёкюлары)  
Келеметоты (Келеметлары)  
Кенжаевы (Кенжалары)  
Керекмезоты (Керекмезлары)  
Кереметоты (Кереметлары)  
Керимоты (Керимлары)  
Керменоты (Керменлары)  
Кертиевы (Кертилары)  
Кетенчиевы (Кётенчилары)  
Килшигиевы (Килшигилары)  
Кильчаевы (Къылчалары)  
Киштиковы (Киштиклары)  
Князевы (Князлары)  
Кожакоты (Къожакълары)  
Кожашевы (Къожашлары)  
Койбаевы (Къойбайлары)  
Койчашевы (Къойчашлары)  
Койчуевы (Къойчулары)

Исхаковы (Исхакълары)  
Иттиевы (Итуулары)  
Ишканоты (Ишканлары)

Конаковы (Къонакълары)  
Кочкаровы (Къочхарлары)  
Кошевы (Къошлары)  
Крымоты (Кърымлары)  
Ксанаеты (Ксаналары)  
Кубадиевы (Къубадийлары)  
Кубаноты (Къобанлары)  
Кудаевы (Къудайлары)  
Кужоноты (Къужонлары)  
Кузахметоты (Къозахматлары)  
Кулиевы (Къулийлары)  
Кульбаевы (Къулбайлары)  
Кумукоты (Къумукълары)  
Курданоты (Курданлары)  
Курманоты (Къурманлары)  
Куршаевы (Къуршалары)  
Кутушевы (Къутушлары)  
Кучмезоты (Кючмезлары)  
Кучменоты (Кючменлары)  
Кучукоты (Кючюклары)  
Кюгеноты (Кюйгенлары)  
Кюновы (Кюнлары)

Локияевы (Локиялары)  
Луевы (Луулары)

**Л** Лагиевы (Лагийлары)  
Лазаеты (Лазалары)  
Лайпаноты (Лайпанлары)

**М** Магиевы (Магилары)  
Маглуевы (Магълулары)  
Магометханоты (Магометханлары)  
Магрелоты (Магреллары)  
Макитоты (Макъытлары)  
Маккаевы (Маккалары)  
Малкаровы (Малкъарлары)  
Малкондуевы (Малкъондулары)  
Малкаруковы (Малкъарукълары)  
Мамаевы (Мамайлары)  
Мамашевы (Мамашлары)  
Мамедоты (Мамедлары)  
Маммеевы (Маммелары)  
Мамоты (Мамалары)  
Мамуковы (Мамуколлары)  
Мамусуроты (Мамусурлары)  
Мамчуевы (Мамчулары)  
Манияевы (Маниялары)  
Маремоты (Маремлары)

Маръгияновы (Маргиянлары)  
Махараевы (Махаралары)  
Махиевы (Махийлары)  
Мёлеханоты (Мёлеханлары)  
Мелияновы (Мелианлары)  
Метоты (Метлары)  
Мецелоты (Мецеллары)  
Мечиевы (Мёчюлары)  
Мечукаевы (Мёчюкалары)  
Мизаеты (Мызалары)  
Мизиевы (Мызылары)  
Мирзантоты (Мырзантлары)  
Мирзоевы (Мирзолары)  
Мисакоты (Мысакалары)  
Мисироты (Мисирлары)  
Мишаевы (Мишалары)  
Мокаевы (Мокъалары)  
Моллаевы (Моллалары)  
Мотаевы (Мотталары)

**Н** Нагимаевы (Нагмалары)  
Нарчалоты (Нарчаллары)  
Наршаоты (Наршаулары)  
Настаеты (Насталары)

Настуевы (Настулары)  
Насыпыевы (Насыплылары)  
Непеевы (Непелары)  
Ногаевы (Ногъайлары)

**О** Огурлуевы (Огъурлулары)  
Озаевы (Озалары)  
Озарукоты (Озарукълары)  
Озрокоты (Озрокълары)  
Озюковы (Ёзюклары)

Ольмезоты (Ёлмезлары)  
Омароты (Омарлары)  
Оразаевы (Оразайлары)  
Оразоты (Оразалары)  
Оракоты (Оракълары)

**П** Папашевы (Папашлары)

Мугуевы (Мугулары)  
Мунчаевы (Мунчалары)  
Мурапиевы (Мурапийлары)  
Муратовы (Муратлары)  
Мурачаевы (Мурачалары)  
Мурзабекоты (Мурзабеклары)  
Мурзаевы (Мурзалары)  
Мурнаевы (Мурналары)  
Муртазаевы (Муртазалары)  
Муртазовы (Муртазалары)  
Мусаевы (Муссалары)  
Мусасоты (Мусаслары)  
Мустаевы (Мусталары)  
Мустафаевы (Мустафалары)  
Мусукаевы (Мусукалары)  
Мусуковы (Мусуклары)  
Мушукаевы (Мушукъалары)

Ногалиевы (Ногъайлылары)  
Ногеревы (Нёгерлары)

Ортабаевы (Ортабайлары)  
Османоты (Османлары)  
Отароты (Отарлары)



<b>Р</b>	Рамазановы (Рамазанлары) Расуловы (Расуллары)	Рахаевы (Рахайлары) Рачикаовы (Рачыкъаулары)	
<b>С</b>	Сабанчиевы (Сабанчылары) Саракаевы (Саракайлары) Саракуевы (Сараккулары) Сарбашевы (Сарыбашлары) Сардияновы (Сардианлары) Сарыевы (Сарылары) Сасруковы (Сосруклары) Сатрачёвы (Сатрачлары)	Саубаровы (Саубарлары) Сахматовы (Сахматлары) Сейновы (Сейинлары) Селяевы (Селялары) Согаевы (Согалары) Созаевы (Созайлары) Созаруковы (Созаруклары) Сокуровы (Сокъурлары)	Соттаевы (Сотталары) Суйюндукковы (Сююндюклары) Султановы (Солтанлары) Сумаевы (Сумайлары) Сурамовы (Сурамлары) Сюйдумовы (Сюйдюмлары) Сюйюнчевы / Суншевы (Сюйюнчлары) Сююнбаевы (Сюйюнбайлары)
<b>Т</b>	Табаксоевы (Табакъсойлары) Таджиевы (Тажилары) Таймазкуловы (Таймазкъуллары) Таймазовы (Таймазлары) Таймазхановы (Таймазханлары) Талбычевы (Талбычалары) Тамаевы (Тамайлары) Тамаровы (Тамарлары) Тамбиевы (Тамбийлары) Таппасхановы (Тапбасханлары) Таттаевы (Татталары) Татчаевы (Татчалары) Тауболатовы (Тауболатлары) Таукеновы (Таукенлары) Таулеуевы (Таулулары) Таумурзаевы (Таумырзалары) Таучаевы (Таучалары) Таучиевы (Таучулары) Тахаевы (Тахалары) Тебердиевы (Тебердилары) Тебуевы (Тебулары)	Тежаевы (Тежалары) Тейрикуловы (Тейрикъуллары) Текаевы (Текалары) Текеевы (Текелары) Текуевы (Текулары) Темиржановы (Темиржанлары) Темирчиевы (Темирчилары) Теммоевы (Теммолары) Темрюковы (Темрюклары) Темукаевы (Темукалары) Темукуевы (Темуккулары) Тенгизовы (Тенгизлары) Теппеевы (Тёппелары) Терболатовы (Терболатлары) Теримовы (Теримлары) Тетуевы (Тетулары) Теунаевы (Теуналары) Тикаевы (Тикалары) Тиловы (Тиллары) Тишхановы (Тышханлары) Тогузаевы (Тогъузалары)	Токлуевы (Токълулары) Токовы (Токлары) Токуевы (Токъулары) Токумаевы (Токъумалары) Токчуковы (Тохчуклары) Толбаевы (Толбалары) Толгуровы (Толгъурлары) Топаловы (Топалары) Тотруковы (Тотуруклары) Тотуровы (Тотурлары) Тотхаевы (Тотхалары) Тохаевы (Тохалары) Тоховы (Тохлары) Тохтаровы (Тохтарлары) Трамовы (Трамлары) Туарчиевы (Туарчилары) Тугуевы (Тугулары) Тудеевы (Туделары) Тудуевы (Туудулары) Туменовы (Тюменлары) Тюбеевы (Тюбейлары)

<b>У</b>	Уазиковы (Ууазыклары) Узденновы (Ёзденлары) Узеевы (Узелары) Улаковы (Улаклары) Улуймаговы (Улуймаглары)	Ульбашевы (Улбашлары) Умаровы (Умарлары) Уммаевы (Уммайлары) Урусбиевы (Орусбийлары) Урусовы (Уруслары)	Урчуковы (Урчуклары) Усумбековы (Усумбеклары) Уянаевы (Уяналары) Уяновы (Уянлары)
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**Ф** Фриевы (Фрылары)

<b>Х</b>	Хабичевы (Хабичилары) Хабуевы (Хабулары) Хаджиевы (Хаджилары) Хаджимурзаевы (Хаджимурзалары) Хадзекковы (Хадзеклары) Хадушевы (Хадушлары) Хажаровы (Хажарлары) Хазгериевы (Хазгерийлары) Хазнаевы (Хазналары) Хаировы (Хайырлары) Хамаевы (Хамалары) Хамзаевы (Хамзалары) Ханаевы (Ханалары) Ханизаевы (Ханизалары)	Хапаевы (Хапалары) Хархаевы (Хархалары) Хасамуллаевы (Хасамуллалары) Хасановы (Хасаулары) Хасауовы (Хасаулары) Хатукаевы (Хатукалары) Хаханаевы (Хаханалары) Хачаевы (Хачалары) Хибиевы (Хыбыйлары) Хитиевы (Хитилары) Хозаевы (Хозалары) Холаевы (Холалары) Холамлиевы (Холамлылары)	Холамхановы (Холамханлары) Хосаевы (Хосалары) Хотаевы (Хоталары) Хотидовы (Хотидлары) Хочуевы (Хочулары) Хубиевы (Хубийлары) Хуболовы (Хуболлары) Хулчаевы (Хулчалары) Хуртаевы (Хурталары) Хуртуевы (Хуртулары) Хусайнаевы (Хусайналары) Хутуевы (Хутуйлары) Хучинаевы (Хучиналары)
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ц</b>	Цакоевы (Цаколары) Цепишевы (Цепишлары) Цефеевы (Цёфелары) Цикановы (Цийкъанлары)	Ципиновы (Ципинлары) Цириховы (Цирихлары) Цораевы (Цоралары) Цраевы (Црайлары)
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ч</b>	Чабдаровы (Чабдарлары) Чанаевы (Чаналары) Чапаевы (Чапалары) Чапаровы (Чапарлары) Чаркуяновы (Чаркуянлары)	Чаттаевы (Чатталары) Чаушевы (Чаушлары) Чашиевы (Чашиллары) Чебановы (Чебанлары) Чегембаевы (Чегембайлары)	Чегировы (Чегирлары) Чеккеевы (Чеккелары) Челемеровы (Челемерлары) Чемодановы (Чемоданлары) Чепкенчиевы (Чепкенчиллары)
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Ч

Черкесовы (Черкеслары)  
Черкуяновы (Черкуянлары)  
Чечековы (Чёчеклары)  
Чеченовы (Чеченлары)  
Чигириновы (Чыгырлары)  
Чимаевы (Чималары)

Чипчиковы (Чыпчыклары)  
Чичиковы (Чичиклары)  
Чозаевы (Чозалары)  
Чомаевы (Чомайлары)  
Чомартовы (Чомартлары)  
Чонаевы (Чоналары)

Чораевы (Чорайлары)  
Чотгаевы (Чотталары)  
Чофановы (Чофанлары)  
Чочаевы (Чочайлары)  
Чочуевы (Чочуйлары)  
Чубоковы (Чубоклары)

Ш

Шабазовы (Шабазлары)  
Шабатуковы (Шабатуклары)  
Шаваевы (Шауалары)  
Шавхаловы (Шаухаллары)  
Шакмановы (Шакъманлары)  
Шакубасовы (Шакъыбаслары)  
Шалаевы (Шалалары)  
Шаламиловы (Шаламиллары)

Шальмиевы (Шалмийлары)  
Шамановы (Шаманлары)  
Шаурденовы (Шаурденлары)  
Шаулуховы (Шаулухлары)  
Шаутаевы (Шауталары)  
Шафияновы (Шафиянлары)  
Шахановы (Шаханлары)  
Шахмурзаевы (Шахмырзалары)

Шашовы (Шашлары)  
Шевердиновы (Шеурдинлары)  
Шекеровы (Шекерлары)  
Шохаевы (Шохайлары)  
Шуаевы (Шууайлары)  
Шуановы (Шууанлары)  
Шукаевы (Шукалары)  
Шунгаровы (Шунгарлары)

Э

Эбзеевы (Эбзелары)  
Эбуевы (Эбулары)  
Эдикаевы (Эдакалары)  
Эдоковы (Эдоклары)  
Элекуевы (Элеккулары)  
Эльбаевы (Элбайлары)  
Эльбузуковы (Элбузуклары)  
Эльжоркаевы (Элжорклары)

Эльмурзаевы (Эльмурзалары)  
Эльсуеровы (Элсюрлары)  
Эндреевы (Эндрейлары)  
Энеевы (Энейлары)  
Эристовы (Эристаулары)  
Эрташаовы (Эрташаулары)  
Эсеккуевы (Эсеккулары)  
Эсеплиевы (Эсеплилары)

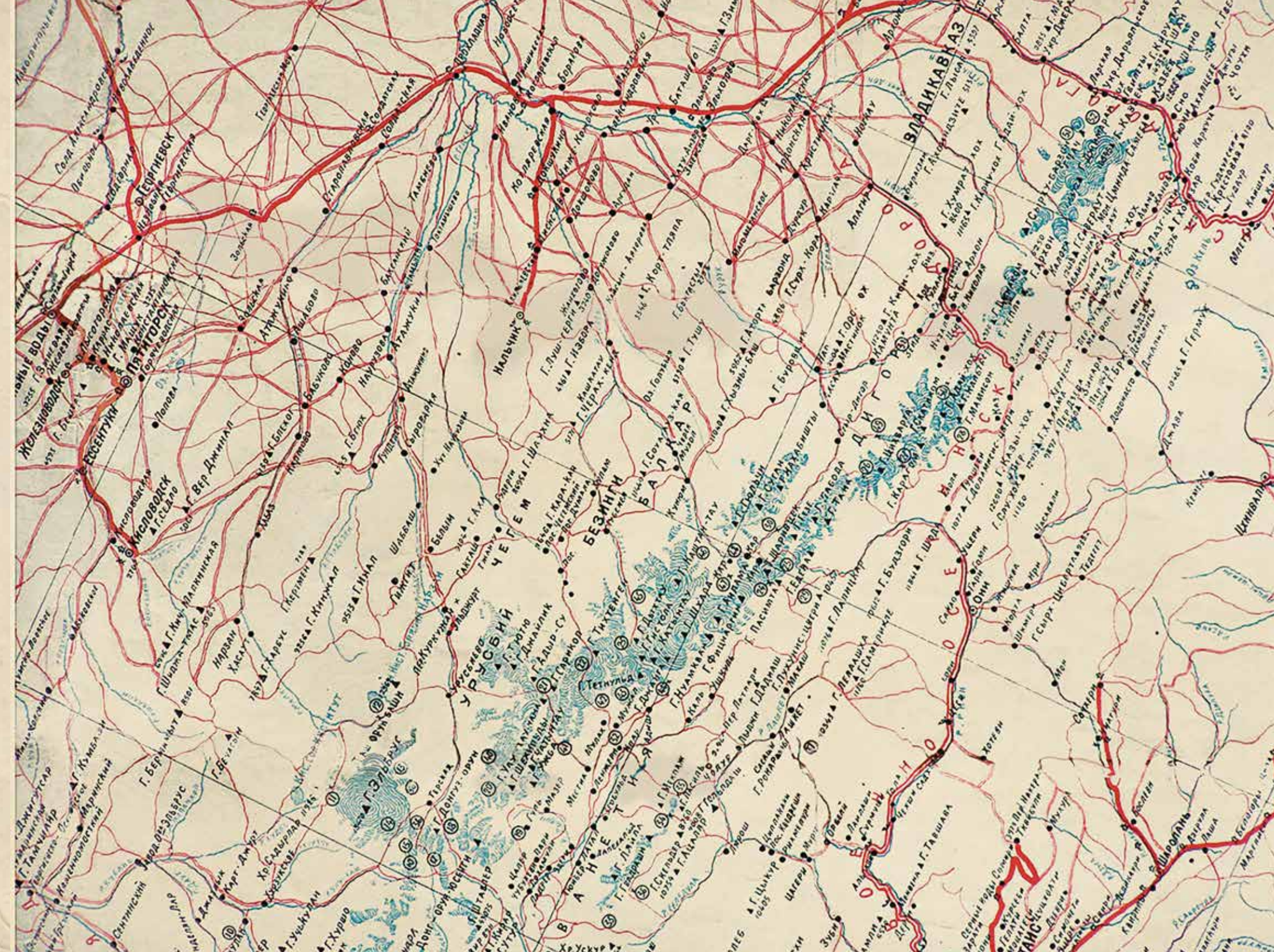
Этезовы (Этезлары)  
Эттеевы (Эттеллары)  
Этчеевы (Этчеллары)  
Эфендиевы (Эфендиллары)  
Эхчиевы (Эчкилары)

Ю

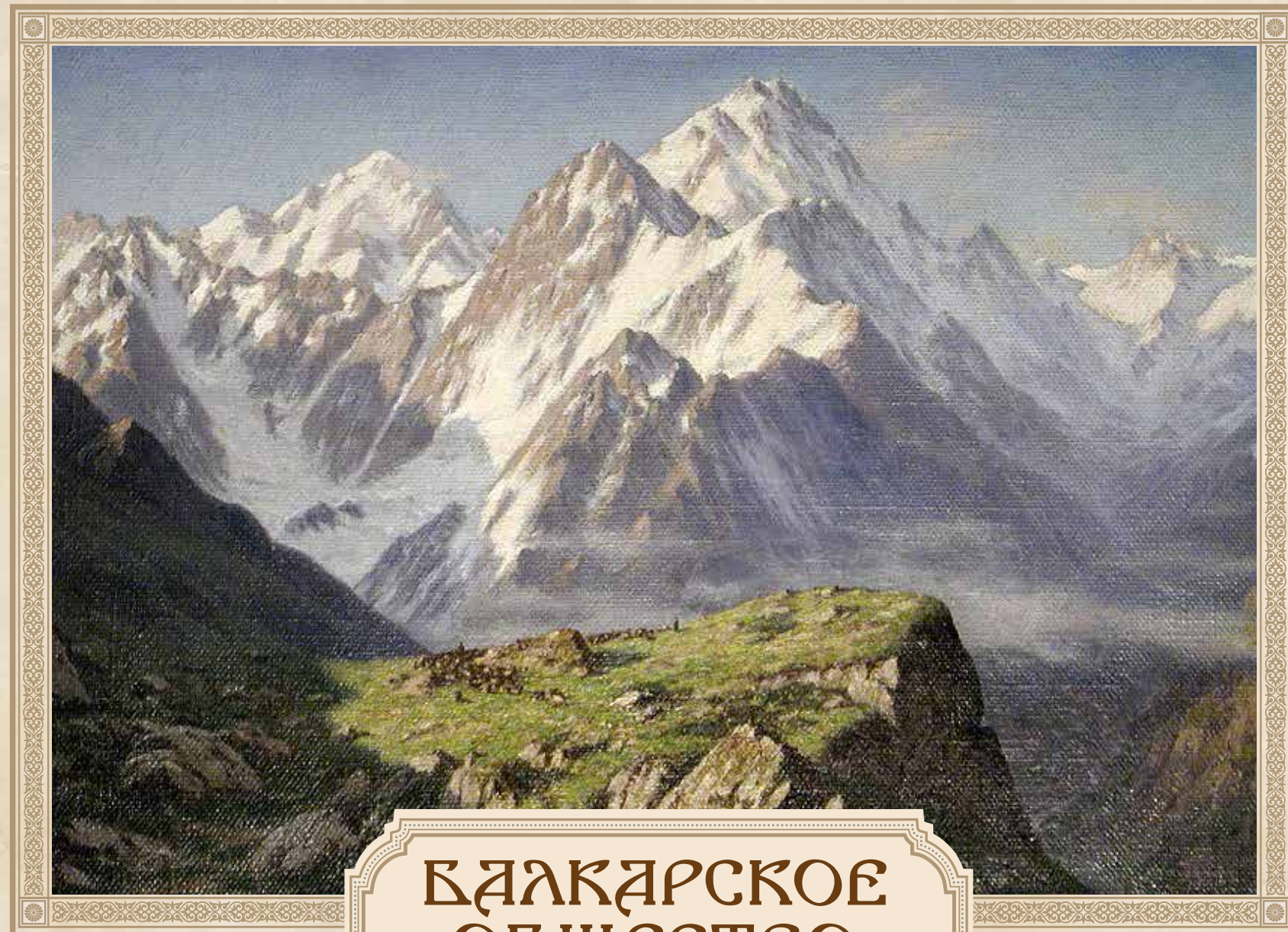
Юсуповы (Юсуплары)



Балкарские общества на конец XIX века







## БАЛКАРСКОЕ ОБЩЕСТВО

### Поселения Балкарского общества

Абаевский (Абайлары)  
 Азаматовский (Азаматлары)  
 Аул / Биевский (Ауул)  
 Бабугент (Бабугент)  
 База-Тала / Бозиевский (База тала)  
 Боташевский (Боташлары)  
 Верхний Чегет (Огъары Чегет)  
 Верхняя Балкария (Огъары Малкъар)  
 Верхняя Жемтала (Огъары Жем тала)  
 Глашево (Глашлары)  
 Гуат (Гъуат)  
 Догуат / Мисаковский (Догъуат)  
 Жаноковский в Бабугенте (Жаниюкъ ауул)  
 Жаноковский на Аргудане (Жаниюкъ ауул)  
 Жаноковский на Сукан-Суу (Жаниюкъ ауул)  
 Жанхотовский (Жанхот ауул)  
 Зарашкы (Зарашкы)  
 Зылгы (Зылгы)  
 Ийисли-Суу (Ийисли суу)  
 Ишканти (Ышканти)  
 Кара-Суу Балкарский (Къара суу)  
 Кашхатау (Къашха тау)  
 Коспарты (Къоспарты)  
 Курнаят (Къурнаят)  
 Кюнлюм (Кюнлюм)

Мукуш (Мукуш)  
 Мухол (Мухол)  
 Нижний Чегет (Тёбен Чегет)  
 Сауту (Сауту)  
 Сукан-Эль (Сукан эль)  
 Тамакла (Тамакла)  
 Таш-Юй (Таш юй)  
 Ташлы-Кала (Ташлы къала)  
 Ташлы-Тала (Ташлы тала)  
 Тёбен-Эль (Тёбен эл)  
 Темиркановский (Темиркъанлары)  
 Темукуево (Темуккулары)  
 Тогай-Аллы (Тогъай аллы)  
 Туура Хабла (Туура хабла)  
 Уштулу (Уштулу)  
 Фанерный завод (Фанер завод)  
 Фардык (Фардык)  
 Хучошкы (Хучошкы)  
 Хызны-Эль (Хызны эл)  
 Чегет-Журт (Чегет журт)  
 Чегет-Эль (Чегет эл)  
 Шаурдат (Шаурдат)  
 Шешки (Шешки)  
 Эдокаевский (Эдокалары)  
 Эльбуздук (Элбуздукъ)



В перечне представлены балкарские населенные пункты, существовавшие на территории общества начиная с эпохи Средневековья и до наших дней (информация из проекта «Поселения» фонда «Ассия»).





♣ Балкарский князь Айдаболов Аздор Мимболатович. Уроженец с. Коспарты. Родился в первой половине XIX века, умер 1915 году. Один из умнейших и авторитетнейших людей своего времени. Балкарцы говорили: «Будь таким мужчиной, как Аздор». Жители Балкарского общества неоднократно выбирали его старшиной. Семь лет он был главой карачаевского села Хасаут. Был награждён многими царскими орденами



♣ Слева направо: Бийканов Хамзат, Кучуков Солтан, Мусуков Кадыр. В повседневную форму одежды мужчин входили кинжал и наган. Начало XX века, Нальчик

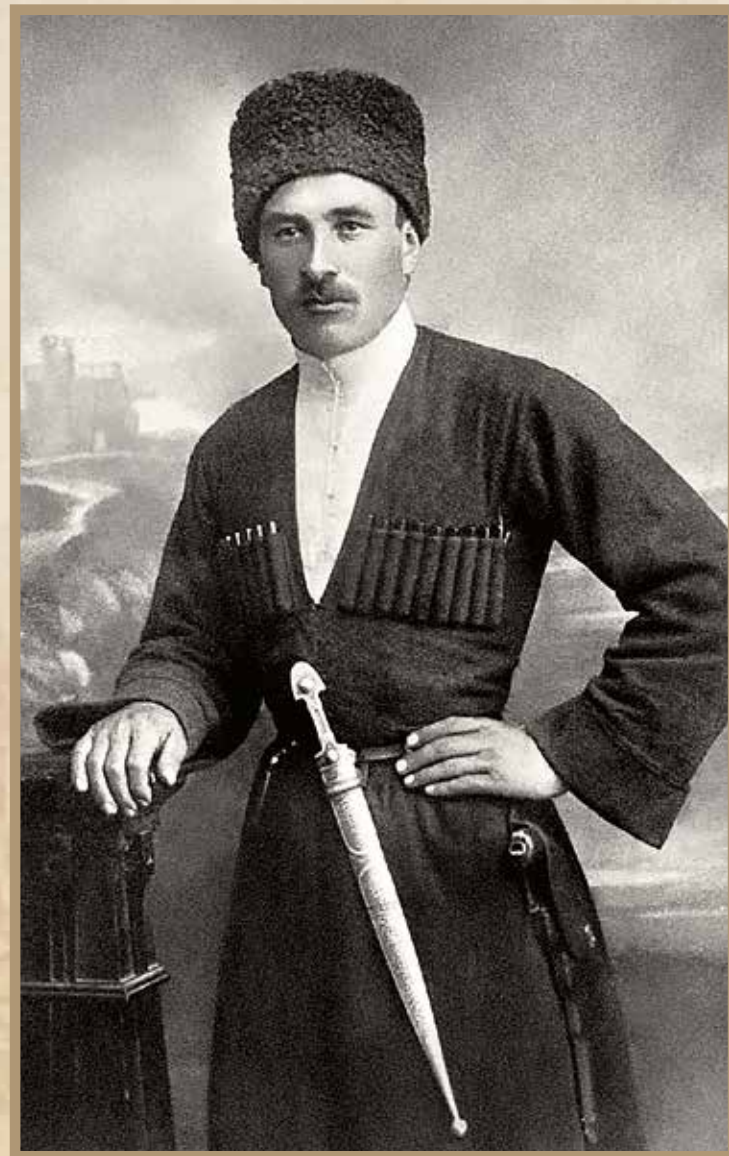


♣ Слева направо: Биев и Жанхотов Кумук, Кучуков Мусабий. Первые годы XX столетия, Нальчик

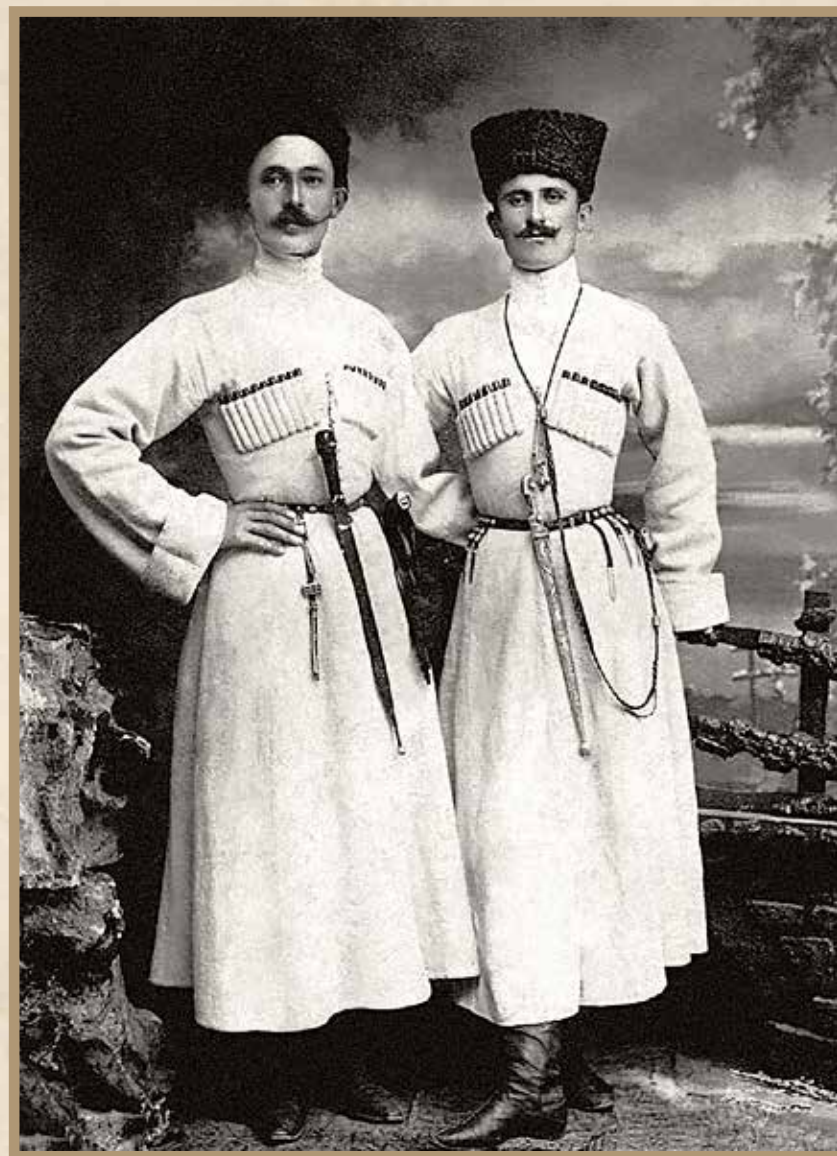


♣ Мамаев Рамазан Голоевич. 1912–1913 гг. Дважды был избран старшиной Балкарского общества. После революции был арестован. Сидел около года, был освобождён. Прожив недолго, умер от болезни. Нальчик, 1911 год





Князь Жаниюков Абдулмажит Аслангериевич. Нальчик, 1913 год



Слева направо: князья Биев Паша Сафар-Алиевич и его младший брат Маштай. В сороковые годы были репрессированы. Нальчик, 1913 год



Балкарцы особое внимание уделяли заготовке сена. Потому что у них всегда было много скота. Начало XX века



Балкарские князья Жанхотов Биберд и Айдаболов Мухтарбий (Таттыука) из Коспарты. Биберд после революции умер в своем родном сел, а Мухтарбий уехал за границу; прожив долгую жизнь, умер в 90-х годах в США

В давние времена в Балкарии строили такие мосты. Через них проходили тяжело груженные сеном и дровами арбы. Мосты в ущельях — как памятники, как застывшие мелодии. Вторая половина XIX века. Село Кюнлюм

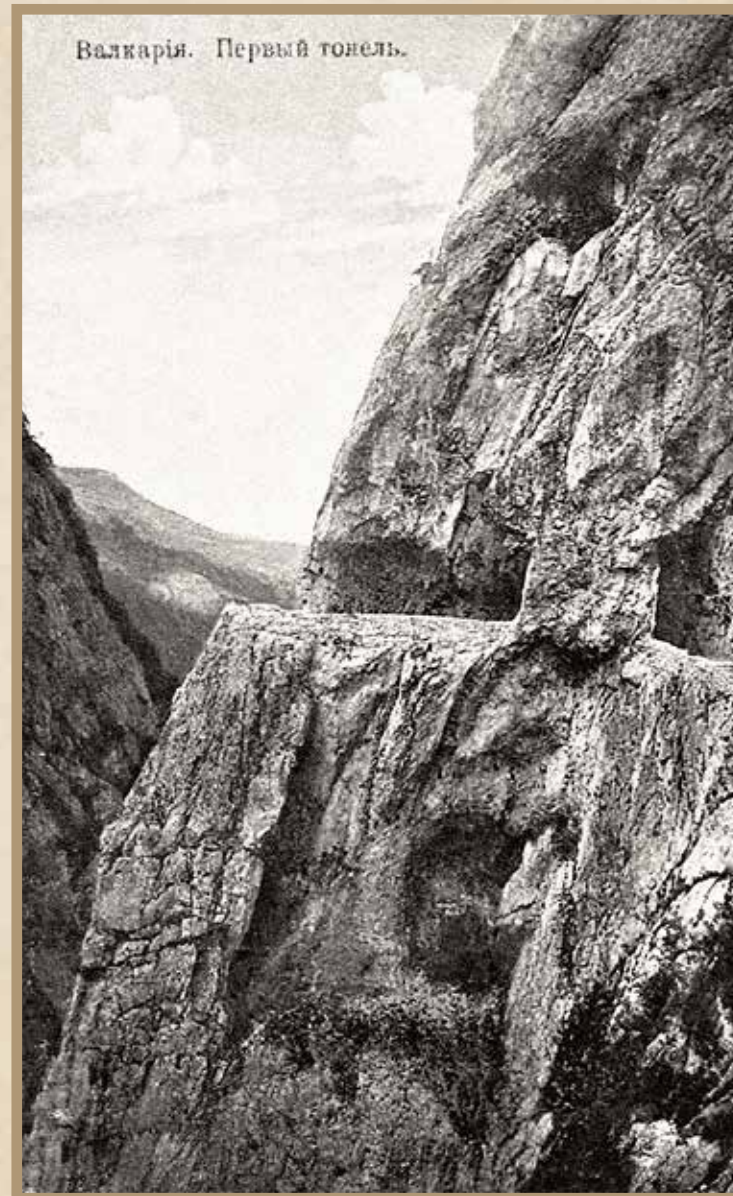




Известный балкарский историк, автор книги «Балкария» Мисост Абаев с дочерьми



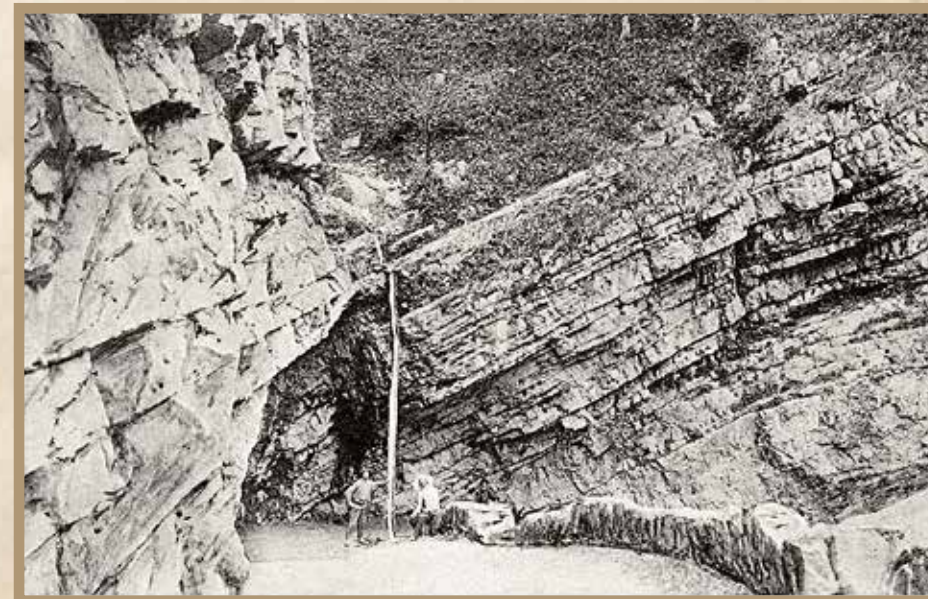
Айдаболов Таттыука Азнорович с мальчиком в форме гиназиста. Начало XX века



По самому краю, по обрыву была построена дорога из Чегет-Эль в – в Кашхатау. По этой дороге люди ездили в Нальчик и другие балкарские ущелья. Почтовая открытка начала XX века

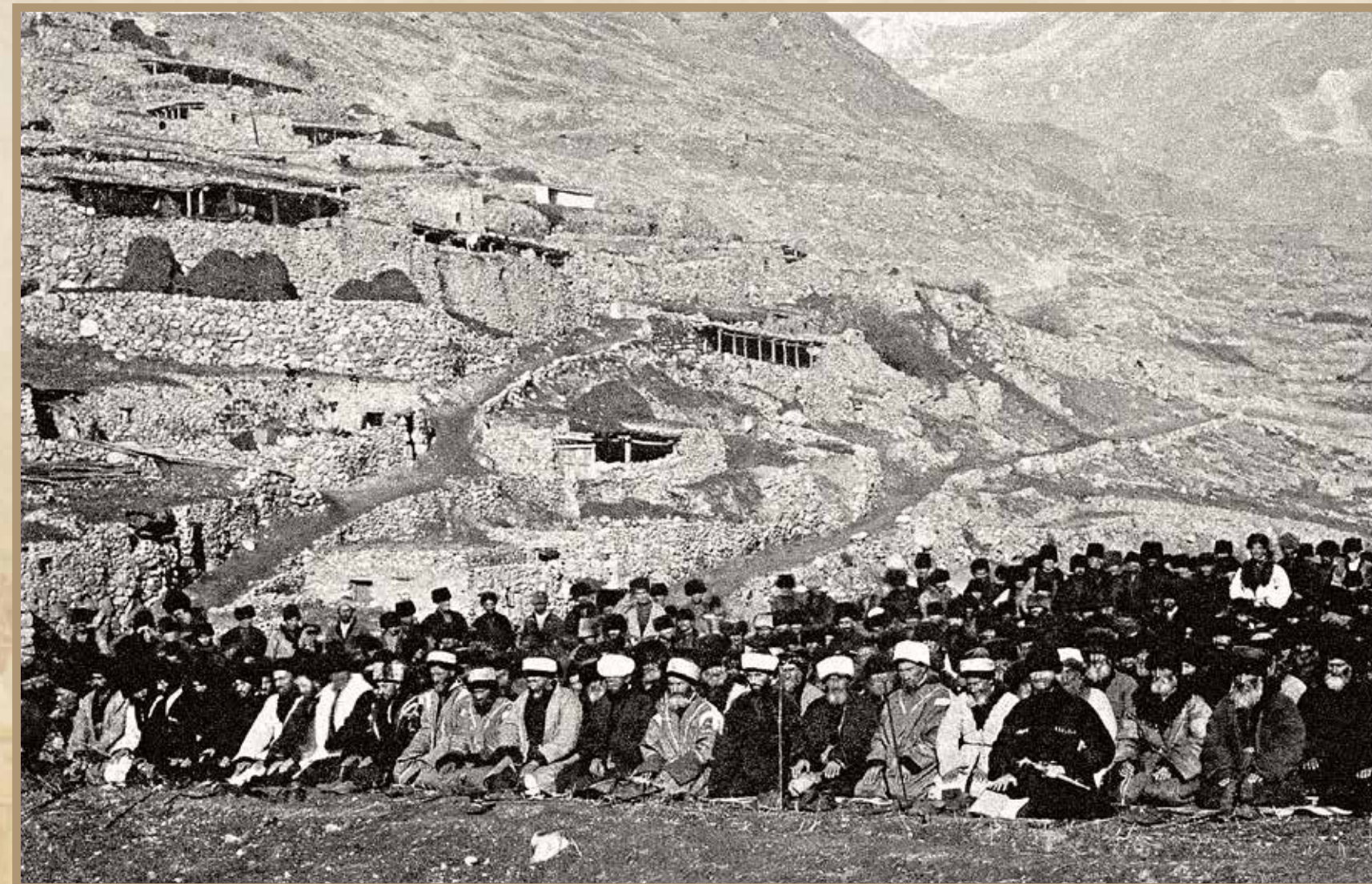


Дорога по ущелью Зылгы-Та. Вид из долины в сторону села. Почтовая открытка начала XX века



Балкария. Горячий ключ. Почтовая открытка начала XX века





♣ Пятничный намаз в поселке Чегет-Эль. На заднем плане поселок Кюнюм. Конец XIX века

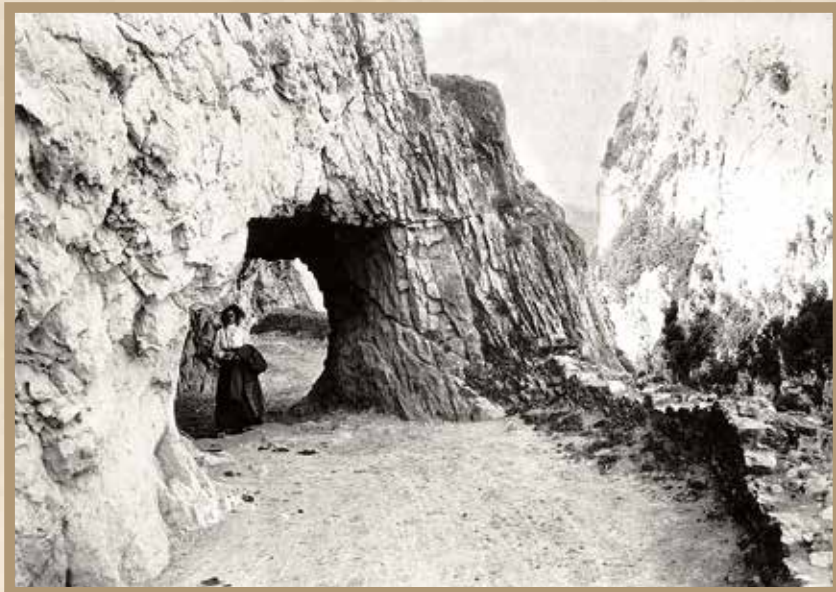


♣ Уважаемые старики. Ныгыш в районе главной мечети в Чегет-Эль. Вторая половина XIX века





Горная дорога. Балкария. Вторая половина XIX века.  
(Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве)



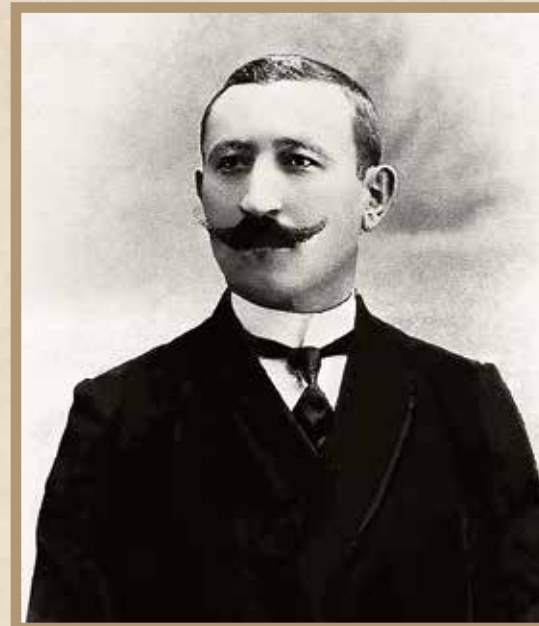
Женщина в туннеле. Дорога по ущелью Зылгы-Тар.  
Вторая половина XIX века



Зылгы-Тар. Полутуннель с парапетами. Начало XX века



Село Туура Хабла. Начало XX века



Князь Абаев Мажит Гергокович из села  
Кюнлюм. Отец Абаева Шамиля



Справа налево: Тетуев Жюнюс Мусаевич, его двоюродная сестра Тетуева  
(Забакова) Буслимат Адиловна, неизвестный. с. Ишканты, 1930-е годы



Старики в Туура-Хобла. Начало XX века

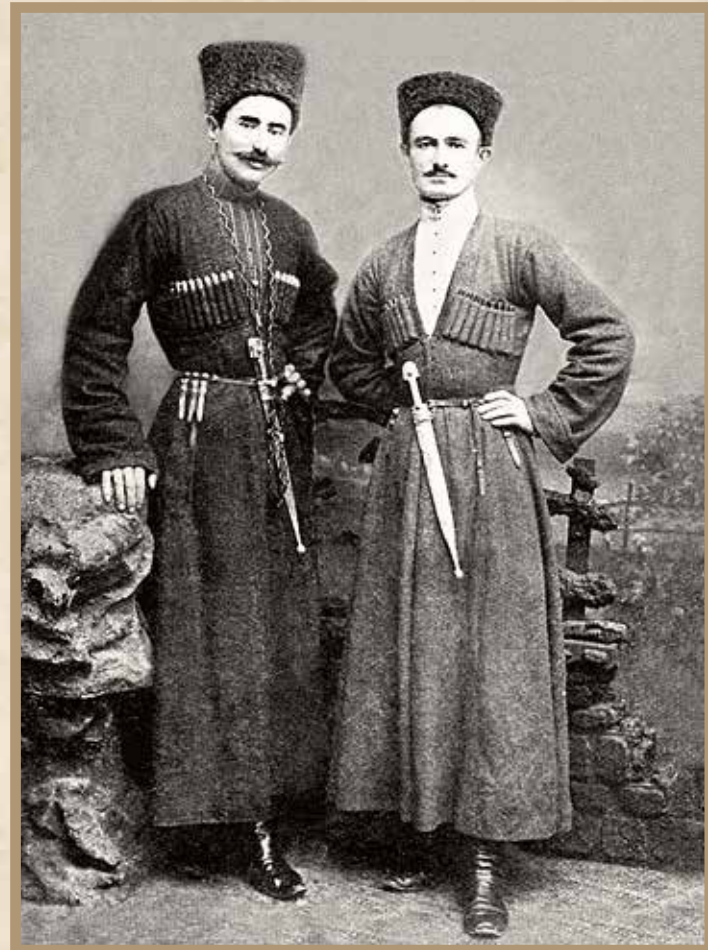


Южная окраина село Кюнлюм





Бийканов Хамзат. Начало XX века



Слева — князь Жанхотов Эльбуздук Шымаухаевич. Справа — князь Жанхотов Казий Шаухалович. Шаухал и Шымауха — родные братья. У Казий жена была Урусбиева Шама Магомедовна. У них были две дочери: Фатимат и Сафият. Когда младшей дочери было четыре месяца, от тифа умер Казий. Эльбуздук женился на Малкаруковой Кылычхан Иналуковне. У них родился сын Магомед. Эльбуздук умер в сороковых годах в Дагестане, куда был направлен жить после высылки



Боташев Кубадий Шитханович. Участник Первой мировой войны. Нальчик, 1914 год



Слева направо: таубий Черджиев Иналук. У него в Нальчике был портретный кабинет. Его фотографии на выставках в Петербурге, Париже, Риме были удостоены дипломов I–II степеней и золотых медалей. Второй из Безенги — князь Сюйюнчев Махаметгерий Муссаевич. Был образованным человеком. До революции работал в Нальчике в суде. После установления Советской власти уехал в Турцию. У него были чулочно-носочная и табачная фабрики. Третий — князь Абаев Асланбек Гергокович. Участник Первой мировой войны. Погиб героически в одном из сражений. Четвёртый — неизвестен. 1913 год, Нальчик





Княжна Люца Хаджимурзаевна Мисакова из села Кунлюм. Её первым мужем был Заурбек Даутоков-Серебряков. Умерла в 1964 году. Похоронена она в Стамбуле. Детей не было. Молодой человек родом из Верхней Балкарии, князь Бийберд Шаухалович Жанхотов. Он двоюродный брат княжны по матери. После Черекского восстания 1913 года уехал в Турцию. Женился на турчанке и остался жить там

Слева направо: Абаев Хадис Иссаевич, Темукуев Кьяман Аслеевич, Темукуев Тока Цефеллеуович. Темукуев Кьяман — председатель колхоза имени Юсуфа Настуева в Нижней Балкарии. 1930-е годы



Справа первая — Фатимат Мимболатовна Кубатиева. Она была удивительно красивой женщиной. Родом она из Дигории. Жена первого балкарского предпринимателя Мисирова Жамала.



Эта фотография сделана в 1914 году в июне месяце в Нальчике. В этот день троих из них провожали на войну. Все они героически погибли. Остальные трое приехали их провожать. В первом ряду сидят (слева направо): Абаев Жанхот Гергокович из села Кунлюм. В тот день он провожал своего младшего брата Асланбека; второй — Шакманов Амуш, в одном из жестоких сражений был тяжело ранен, через три дня умер. Во втором ряду слева направо — Кубатиев Муха. Его отец осетин, а мать дочь Шакманова Каншау — Таубийче. Они сперва жили в Осетии, потом переехали в Нальчик. Муха был известный шорник. Изготовленное им из цельного дерева седло находится в музее Будённого. Слева от него Келеметов Исмаил Хангериевич. Он из Верхнего Чегема. Кавалер Георгиевского креста четвёртой степени. Похоронен на родине матери в Северной Осетии. Третий — Абаев Асланбек Гергокович. Геройски погиб. Крайний — Урусбиев Чепелеу Биясланович. Участник Первой мировой войны, кавалер многих орденов. После революции уехал в Турцию. Умер от болезни в 1932 году



Известный балкарский историк Мисост Абаев в кругу семьи. Начало XX века.





♣ Шаханов Басият с супругой

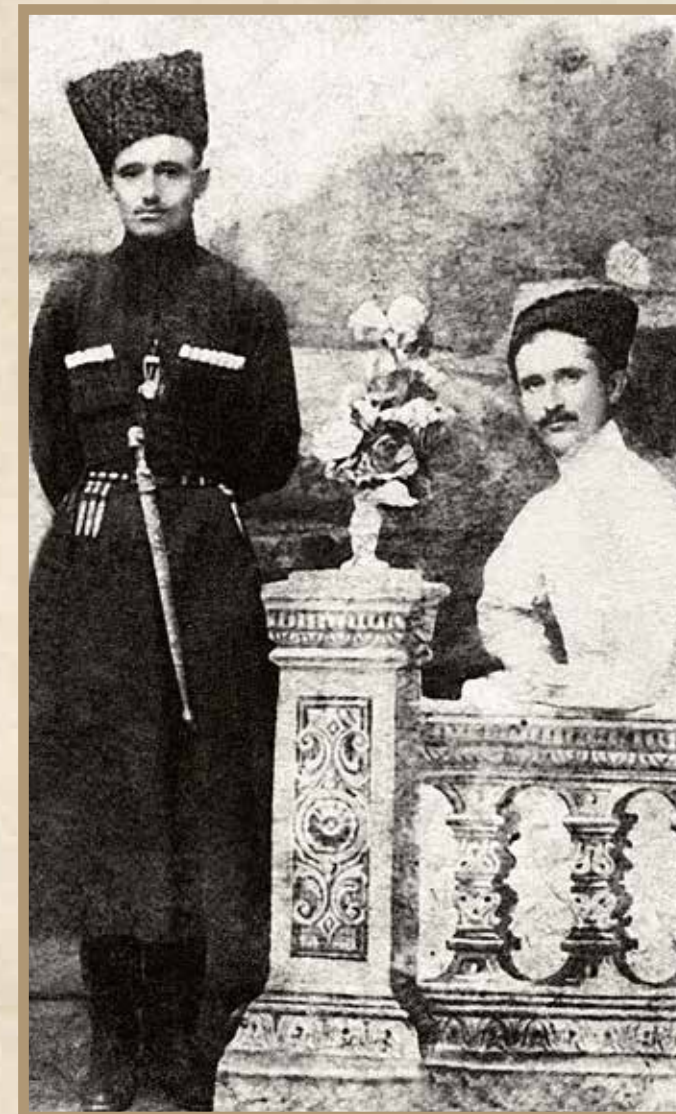


♣ Справа сидит князь Айдаболов Мухтарбий Азнорович. В народе его называли Таттыука. Юная красавица — его племянница, дочь сестры, которая на фотографии сидит слева. А мужчина — её муж Кучуков Хадис. 1911 год, Нальчик

♣ Участник Первой мировой войны Биев Ибрагим в кругу родственников. Слева сидит Биева Балдан Асланбековна — мама Ибрагима, справа сидит Шакманова Нашрипхан, стоят первая — Малкарукова Зубайда Ибрагимовна, вторая — Шакманова Майрусхан. 1913 год. Нальчик

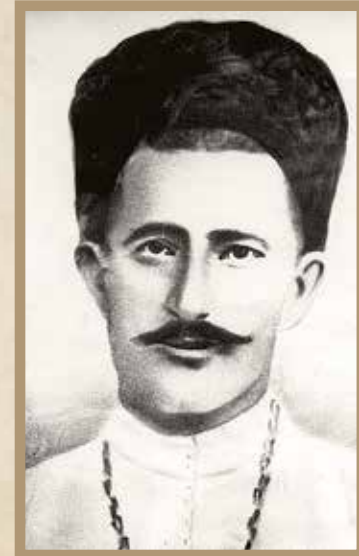


♣ Солтанбек Абаев. Выдающийся балкарский музыкант и педагог. Учился в Санкт-Петербургской консерватории. Сокурсник П.И. Чайковского. Вторая половина XIX века



♣ Жанхотов Бекирбий Шаухалович и Жанхотов Бийберд Шаухалович. Бекирбий умер в сороковых годах в родном селе, Бийберд после Черекского восстания в 1913 году уехал в Турцию. 1911 год. Нальчик





Житель с. Шаурдат. Заммаев Алий Карохович. Участник Русско-японской войны 1904 – 1906 гг. Кавалер Георгиевского креста. Революционер. Умер от болезни в 1919 году



Балкарский князь Жанхотов Бийберд Шаухалович. После Черкесского восстания 1913 года уехал в Турцию и остался жить там. 1911 год, Нальчик



В первом ряду Мисаков Хаджимырза и Амирханов Аскерби. Во втором ряду — Абаев Мажит Гергокович, Урусбиев Чепелеу. 1913 год, Нальчик



Слева направо: Мусуков Кадир Конакович. Был зажиточным человеком. В 1937 году был арестован, и больше о нем нет сведений; Абаев Жанхот Гергокович. Был одним из самых авторитетных людей в селе. В 1912 году привез из России пилораму. Установил в с. Кашхатау. В 1916 – 1918 годах был старшиной Балкарского общества. После революции был арестован и сидел в Астраханской области. Несколько лет жил в Дагестане. Умер в 1942 году в Казахстане, Мамаев Рамазан Голоевич. В 1912 – 1913 годах был старшиной Балкарского общества. После революции был арестован. Умер от болезни в 1926 году. Цораев Мырза. Он был первым старшиной Балкарского общества не из княжеского рода. Это был 1909 год; Мисиров Жамал Кыденович. Первый предприниматель в Балкарии. В 20-х годах был арестован и расстрелян





♣ Слева направо: Байсултанов Алубекир Жабеевич, Асанов Хаджи-Мурат Кожакевич, Гелястанов Кёккёз Ибраевич, Аккиев Хаджибий Жанибекович, Аккиев Карай Жанибекович. Асанов Хаджи-Мурат — Георгиевский кавалер. Участник Русско-японской и Первой мировой войны, активный участник Гражданской войны. Убит в 1919 году. 1910-е годы



♣ Слева направо: первый — Кантемиров Барисбий из Дигории; второй — князь Айдаболов Мухтарбий (Таттыука) Азнорович; третий — Шакманов Омар. Царский офицер. После революции переехал в Турцию. Дослужился до полковника Турецкой армии. Его сын Акай тоже был военным, впоследствии четырёхзвёздный генерал. Во времена президента Тургутта Озала был командующим сухопутными войсками Турции



♣ Балкарский князь Абаев Асланбек Гергокович из с. Кунлюм. Участник Первой мировой войны. Погиб геройски в 1914 году. 1913 год, Нальчик



♣ Балкарские княжны начала XX века. Слева направо: Шакманова Меретхан, Абаева Жаннетхан, Сюйюнчева Нашхо, Шакманова Мисирхан. Начало XX века, Нальчик



♣ Слева — Биев Абу из с. Зылгы. Участник Первой мировой войны. Во время революции пропал без вести. Справа — Науруз Сюйюнчев. После революции с сестрой и братьями уехал в Турцию. 1911 год, Нальчик







♣ Басият Шаханов с супругой Джан Малкаруковой, в кругу семьи Дадаша Малкарукова. В центре жена Дадаша — Мисирхан Баразбиева (Малкарукова) с дочерьми и сыном. 1910 год



♣ Биев Хамит Мыртаевич с. Зылгы. Участник Великой Отечественной войны. Геройский погиб под Полтавой в 1942 году

♣ Село Курнаят. На вершине горы видны развалины древней крепости. Отсюда начиналась первая колесная дорога на поселок Кашхатау через Суканский перевал. Вторая половина XIX века



♣ Первый съезд Советов Балкарского округа. На съезде присутствуют все известные революционеры и активные участники становления Советской власти в Кабардино-Балкарии. Многие из них спустя годы подверглись репрессиям. 1 — Каншау Чеченов, 2 — Сохта Настаев, 3 — Бетал Калмыков, 4 — Хаджи-Мурза Акаев, 5 — Ахмат Мусукаев, 6 — Ибрагим Искандеров, 7 — Ако Гемуев, 8 — Келлет Ульбашев, 9 — Аслануко Сарбашев. 1925 год, Нальчик (Согласно сведениям Бориса Темукуева)





Княгиня Бийканова Муслимат.  
Начало XX века



Настуева Фатимат Аслантоковна. Жена революционера Настуева Юсуфа  
и дочь Залиханова Аслантока. 1920-е годы



Асланток Залиханов с семьёй.  
Слева направо: сыновья — Магомед  
и Ахмат, жена — Кучменова  
Муслимат, Асланток Алиевич,  
дочери — Жанчик и Фатимат.  
1907 год, Нальчик



Князя Биев Маштай Сафар-Алиевич и Амирханов  
Крым. За принадлежность к княжеской фамилии после  
революции Маштай был арестован и расстрелян.  
1913 год, Нальчик



Цоравев Мырза. Был  
одним из руководителей  
Черекского восстания в  
1913 году. 1913 год, Нальчик



Участник Первой  
мировой войны, корнет,  
кавалер Георгиевского  
креста князь Биев Ибрагим.  
В 30-х годах был арестован.  
Больше о нем ничего  
не известно. 1917 год



Дом обычного балкарца. Село Туура-Хабла.  
Начало XX века





♣ Слева — Жанхотов Докшук.  
Фото: 20-е годы XX века



♣ Начало репрессий 1937 г. Допрос селянина



♣ Шаханов Баксанук



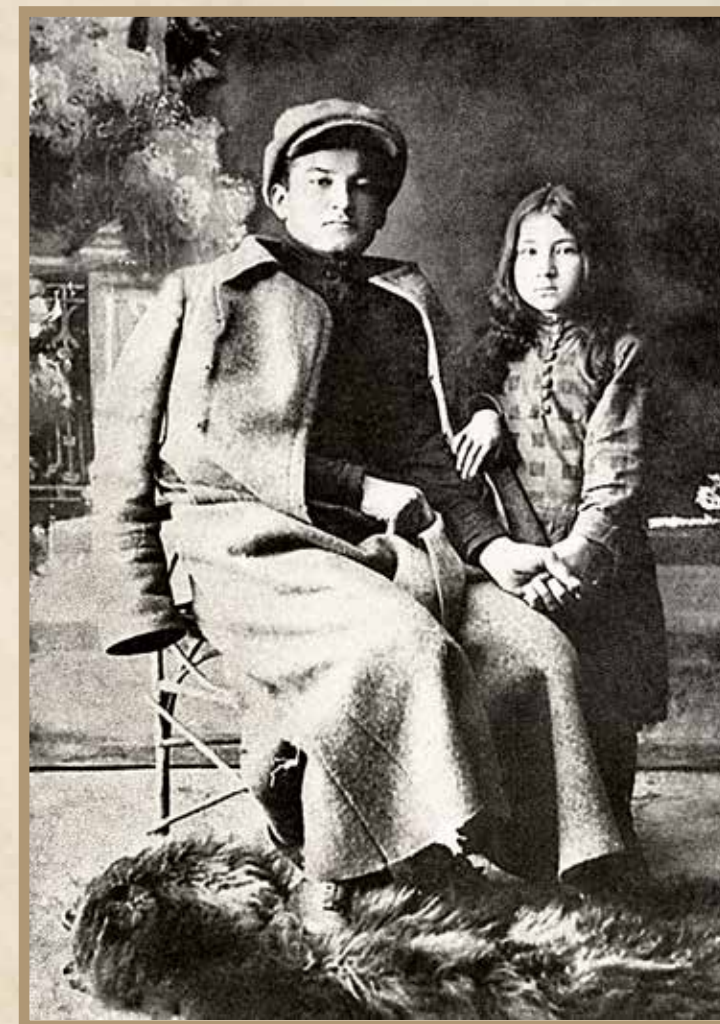
♣ Эндреева Аминат Османовна  
из Верхнего Чегета. 1930-е годы



♣ Настуев Юсуф Батиевич.  
Активный участник революционных действий на Северном Кавказе. Убит в 1922 году.  
1920-е годы



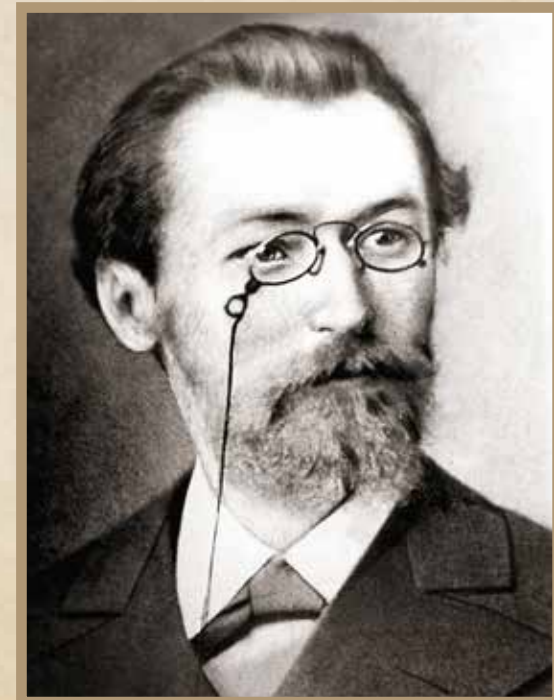
♣ Махмут Мусуков. Умер в Алма-Ате.  
Начало XX века



♣ Настуев Ахмат Батиевич с племянницей. 1920-е годы







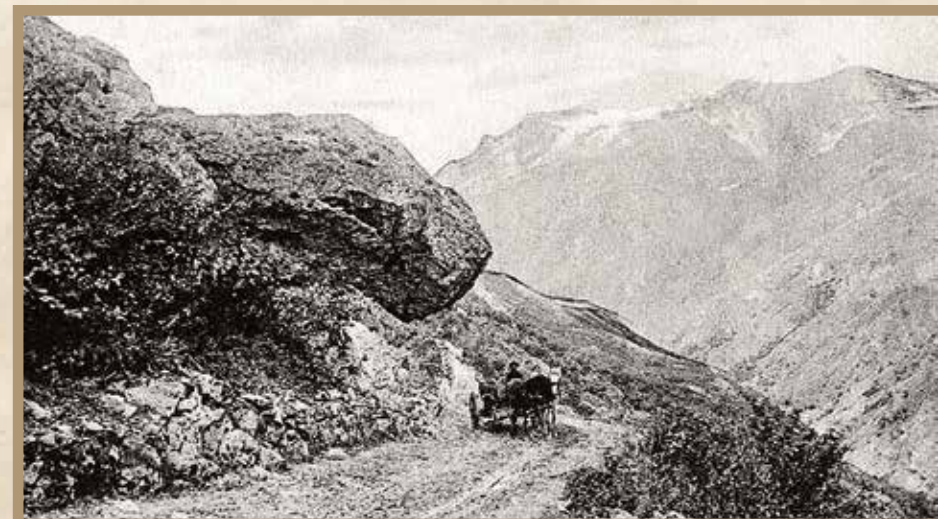
Знаменитый врач  
Абай Шаханов из  
селения Кунлюм



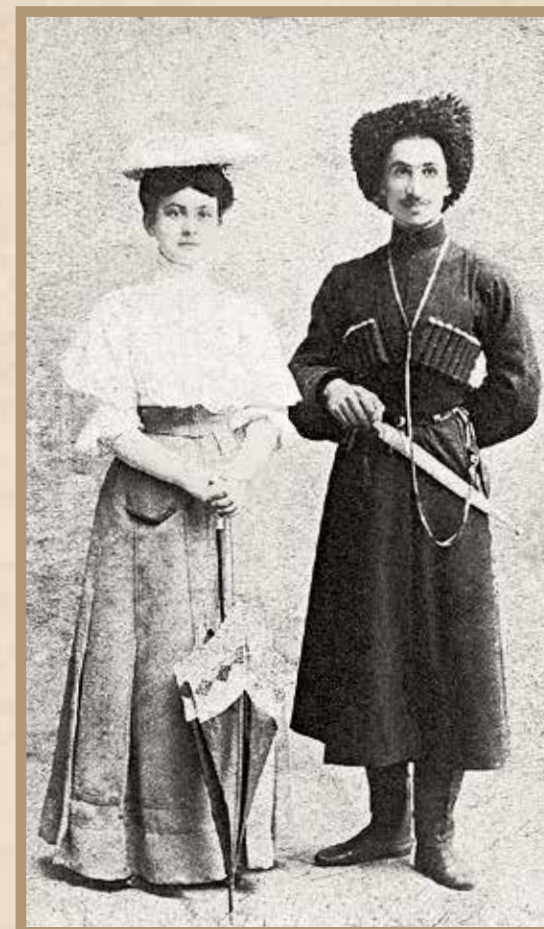
Слева — князь Бийберд Жанхотов. После Черекского восстания в 1913 году уехал жить в Турцию. Справа — Шакманов Асланбек. 1911 год. Нальчик



Долина Зына. Начало XX века



Зылгы-Тар. Дорога между речками Саур и Шыннан-Суу. Конец XIX века



Княжна Мисакова Люца Хаджи-Мырзаевна из с. Кунлюм и ее муж Заурбек Даутоков-Серебряков. 1919 год, Нальчик



Слева направо: Шакманова Майрусхан, Кучукова Нашрипхан, Биева Балдан Асланбековна, Биев Ибрагим, Малкарукова Зубайда



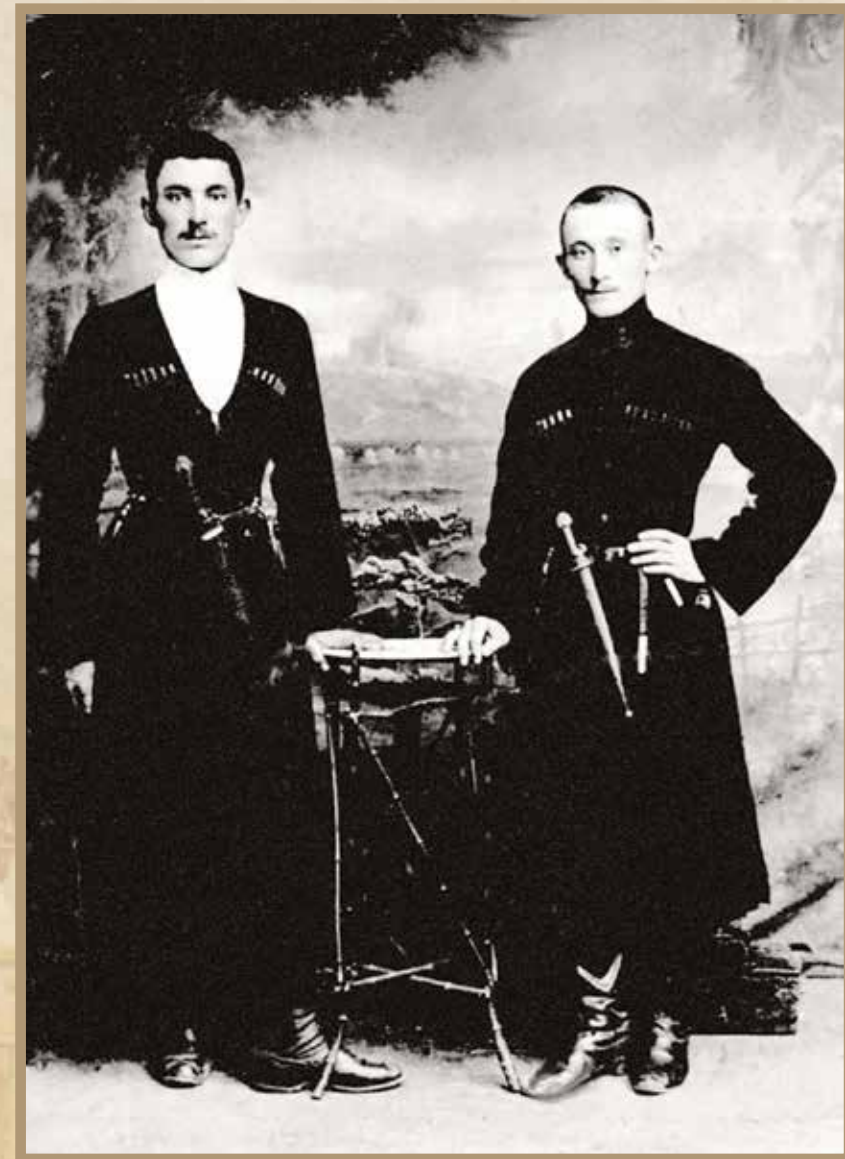
Князь Кучуков Адиль-Хаджи. 1913 год



Князь Кучуков Хадис Касболатович. В 1937 году репрессирован. 1913 год. Нальчик







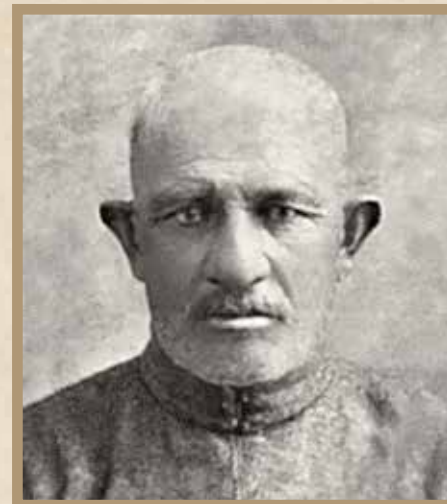
♣ Слева направо: Биев Хаджи Сафар-Алиевич и Мисаков. Начало XX века. Нальчик



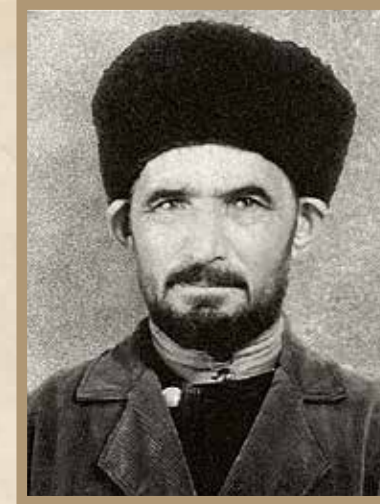
♣ Слева направо: Абаева Шахида Мажидовна, ее сестра Зухура и Кучукова Маруша. 1940-е годы



♣ В первом ряду князь Науруз Урусбиев и Мусос Абаев. В центре — Ханифа Абаева. Вторая половина XIX века



♣ Уянаев Башчы Хамзаевич из с. Шаурдат. Общественный деятель. 1930-е годы



♣ Асанов Мухажир Гонияевич из с. Мухол. Участник революционных событий. 1940-е годы



♣ Житель селения Шаурдат Ульбашев Магомет Хаджи-Бекирович. 1940-е годы



♣ Зумакулов Мустафа Башчиевич. Участник революционного движения. 1920-е годы



♣ Ацканов Нухтар-Паша Тукумович. Революционер, по стечению обстоятельств вынужденный стать одним из самых известных балкарских абреков. 1920-е годы





◆ Слева Кучукова Баблина.  
Начало XX века



◆ Слева направо: Кучукова Фатимат, Абаев Жанхот Гергокович, Кучукова Баблина



◆ Слева направо: Анзоров Элькан Алиевич, Абаев Хангерий Жанхотович, Абаев Абдул Мажидович, Шакманов Амин Пашаевич, Кучуков Таусо



◆ Биногеров из Дигории, мать урожденная Шакманова. Его предки в середине XIX века переселились из с. Шаурдат в с. Чикола. Начало XX века







♣ Мужчина из Балкарского общества



♣ Мужчина из Балкарского общества



♣ Айдаболова-Келеметова Римма. Середина XX века



♣ Семья Шахановых. Начало XX века





♣ Слева направо: Абаева Шахида Гергоковна, Абаев Мажит Гергович и его вторая жена Кубатиева. 1930-е годы



♣ Кучукова-Келеметова Таубат и Абаев Абдул Халык из с. Кунлюм. 1930-е годы



♣ Балкарии Абаев Бахау. 1940-е годы



♣ В середине — Абаева Жансурат Гергоковна, слева от нее — Малкарукова Асият Пашаевна, справа — Кучукова Таубат Адилловна. Начало XX века



♣ Справа налево: Кучукова Маруса, Кучуков Муха, Абаева Жансурат. 1940-е годы



♣ Девушка из Балкарского общества. 1920-е годы





Кучуков Суфиян Адилевич.  
Начало XX века



Абисалов Батырбек и его  
жена Биева Аполистан Сафар-  
Алиевна. Похоронены  
в Кисловодске, п. Мирный



Справа крайний — Кучуков Адил из Балкарского общества.  
Остальные неизвестны. Начало XX века



Слева направо: Мисаков Ахмат Бекмырзаевич, судьба его  
после революции неизвестна, Амирханов Аскербий, Абаев  
Мажид Гергокович, Аликаев Догутбий, в 1941 году убит. 1911 год



Девушка из рода Шахановых.  
Начало XX века



Кучуков Ахмат-Хаджи с родственниками. 1930-е годы



Стоит Алибекова Анна с родственниками. 1930-е годы





Княгиня Биева Салихат



Знаменитый зурнист Атабиев Мазан из Бабугента



Басият Шаханов в детстве. Конец XIX века



Дочери Абаева Мисоста



Известный народный целитель Шабатуков Мустафа со своей супругой Османовой



Бийканова Зарият и Кучукова Маруша. 1930-е годы



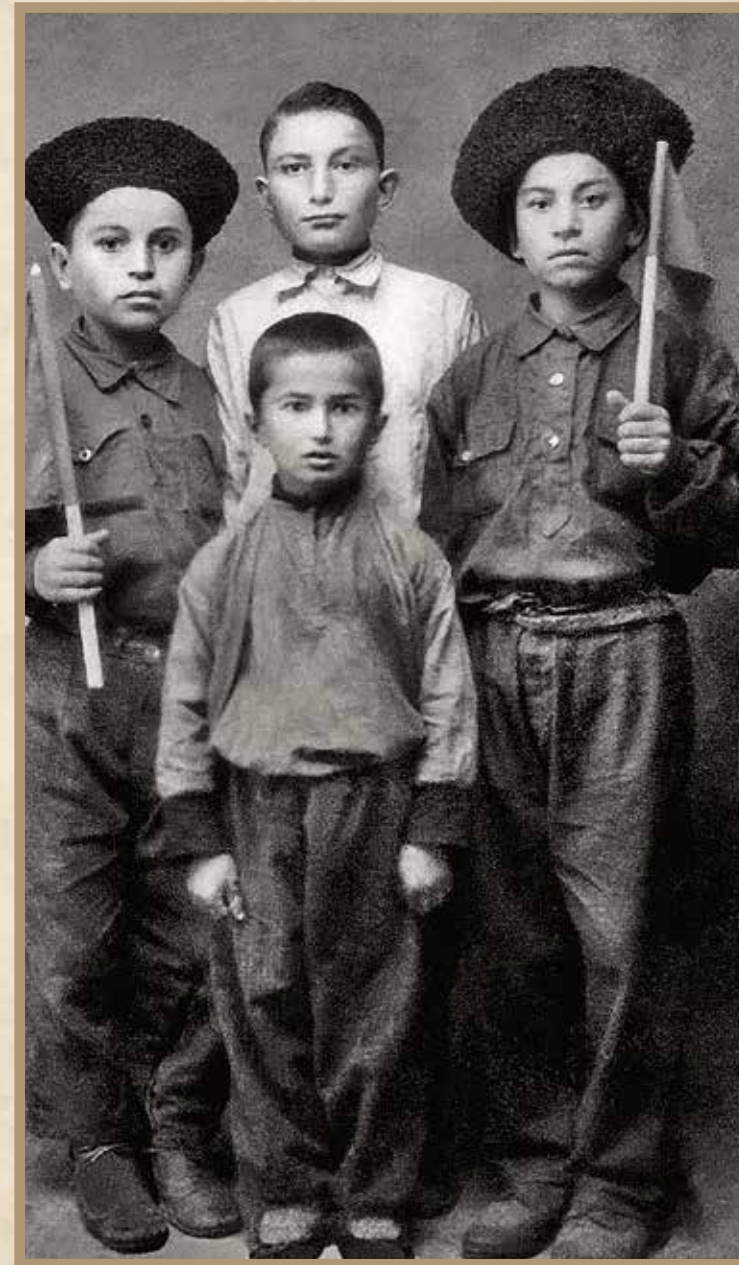


♣ Слева направо — Айдаболов Солтан и его друг Абисалов

♣ Шаутаев Мазан Жашауович



♣ Поселок Кюнлюм. 1937 год



♣ Балкарские дети из Черекского ущелья. 1940-е годы



♣ Настуев Хусейн Батиевич. Политический деятель в годы становления Советской власти. 1930-е годы



♣ Слева направо — князь Жанхотов Эльбуздук Шышаухаевич из с. Коспарты. В 30-х годах был выслан из родного села. Жил в Дагестане. В начале 40-х годов умер; юная княжна Жанхотова Забитхан. В 30-х годах она тоже жила в Дагестане. После возвращения балкарцев из Средней Азии жила в Вольном Ауле. Умерла в начале 70-х годов; князь Жанхотов Бийберд Шаухалович. В 1912 году уехал в Турцию

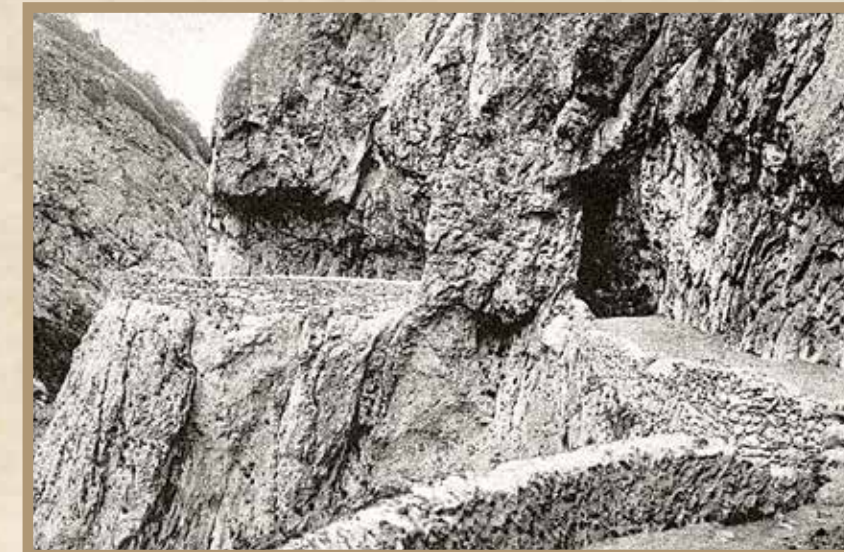




♣ Село Кюнлюм. У башни Абаевых



♣ Зылгы-Тар. Слева — вьючно-санная дорога, справа — колёсная дорога



♣ Зылгы-Тар. Южный туннель с каменным парапетом из извести



♣ Мост Даута через реку Черек Балкарский между посёлками Зылгы и Темукуево



♣ Поселок Темукуево. На переднем плане — искусственно разведённый лес на левом берегу реки Черек Балкарский







✦ В центре Жанхотова Назират Шахановна в национальной одежде. 1947 год



✦ Жанхотов Амурхан. В 1940-х годах был репрессирован. 1930-е годы



✦ Боташева Саният, Первая жена Абаева Мажид Гергоковича из села Кунлюм



✦ Кучуков Хадис со своей семьёй. В 1940-х годах вместе со старшим сыном был расстрелян. 1930-е годы



✦ Абаев Мажид Гергокович и его друг. 1928 год



✦ Слева направо: князь Жанхотов Таукан Шымаухевич, князь Жанхотов Эльбуздук Шымауханович, князь Жанхотов Кумык Шымаухевич, имя 4-го неизвестно, имя 5-го неизвестно



✦ Слева направо: Жанхотова Маруса Кумыковна, Шакманов Бахат, Биева Аполистан Сафар-Алиевна, Келеметов Исхак Исмаилович, Шакманов Азамат Адилевич. 1940-е годы





♣ Слева направо: Жанхотова Мариям Кумыковна. Умерла в 90-х годах в с. Хасанья; Биева Аполистан Сафар-Алиевна. Умерла в 1982 году в г. Кисловодске, Шакманова Меретхан из Холама. 1930-годы



♣ Слева направо: Жанхотова Мариям Кумыковна, Жанхотов Мусса Зекерьяевич, Келеметов Исхак Исмаилович. 1940-е годы XX века



♣ Партконференция Балкарского округа, на которой собрались практически все известные революционеры и активные участники установления Советской власти в Кабардино-Балкарии. 1 — Исмаил (Хутай) Занкишиев, 2 — Ахмат Мусукаев, 3 — Мустафа Зумакулов, 4 — Хусейн Настуев, 5 — Келет Ульбашев, 6 — Николай Виноградов, 7 — Хаджи-Мурза Акаев, 8 — Шаухал Кумыков, 9 — Ахмат Настуев, 10 — Ишу Чеченов. 1925 год, Нальчик (Согласно сведениям Бориса Темукуева)

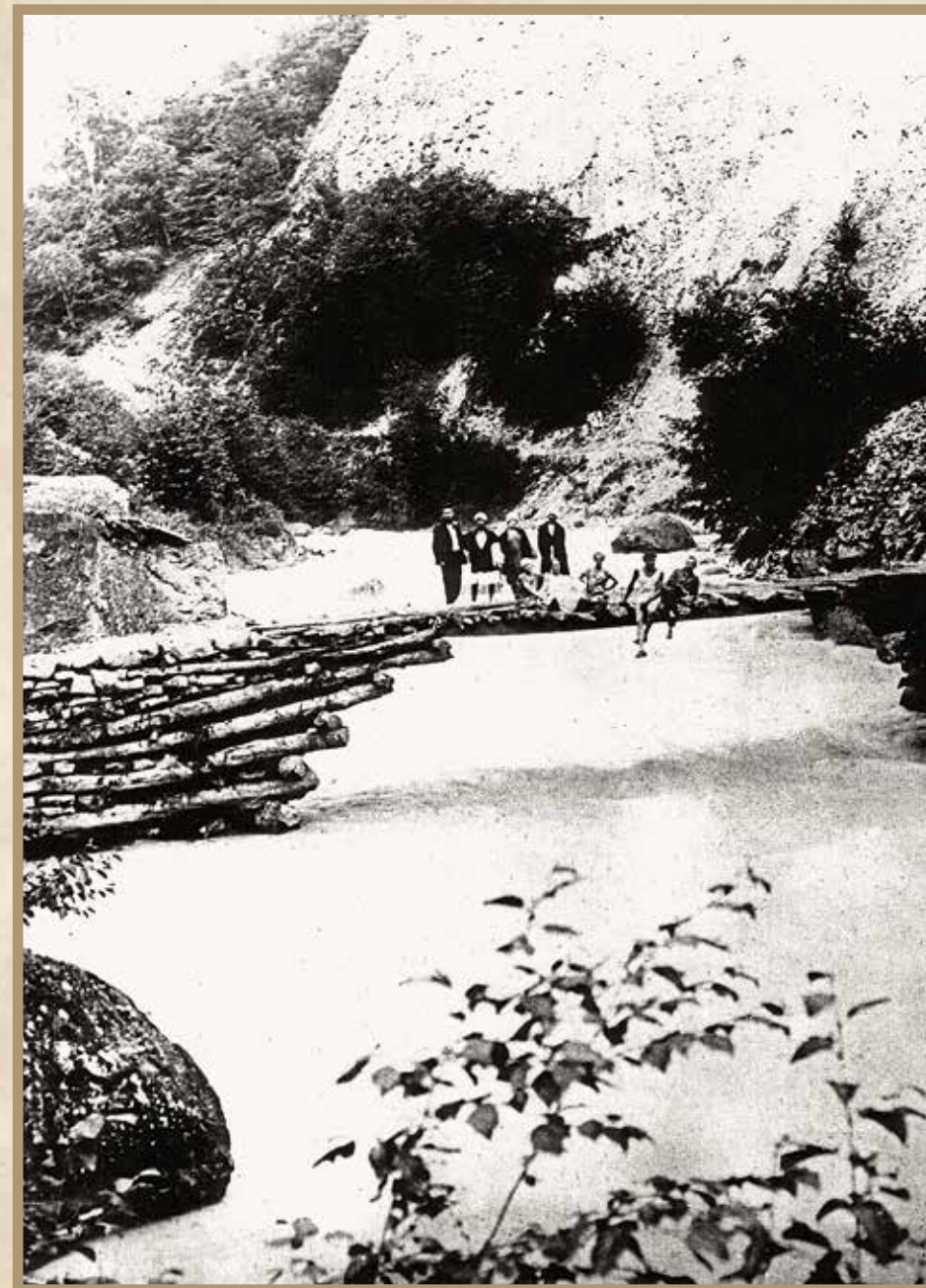




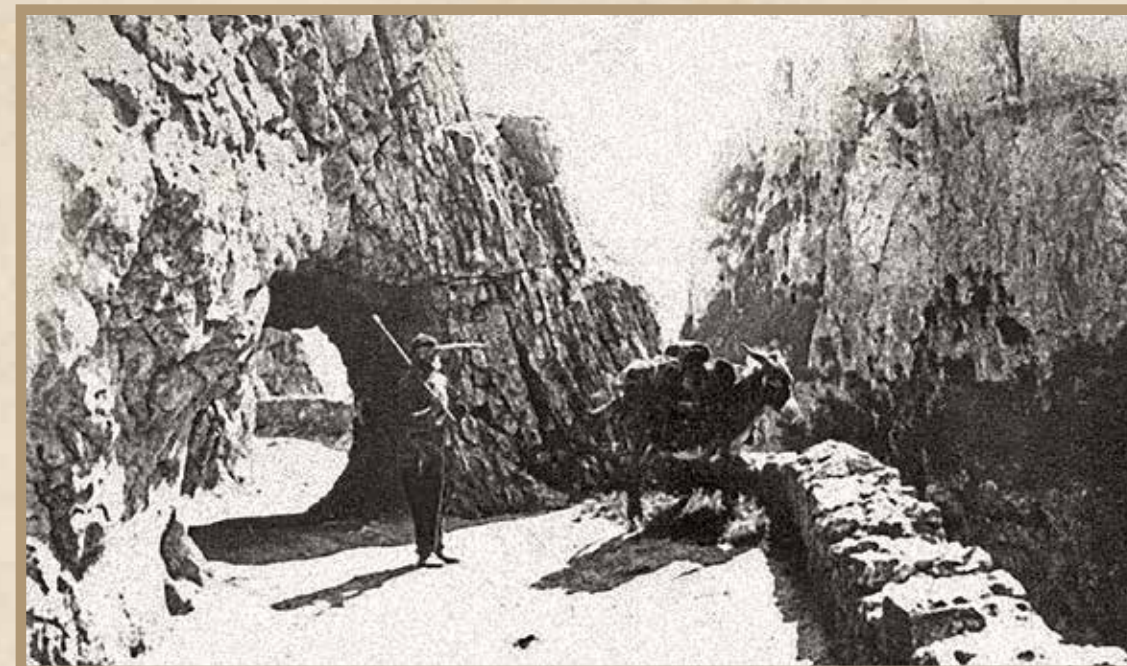
♣ Обработка кожи. 1936 год



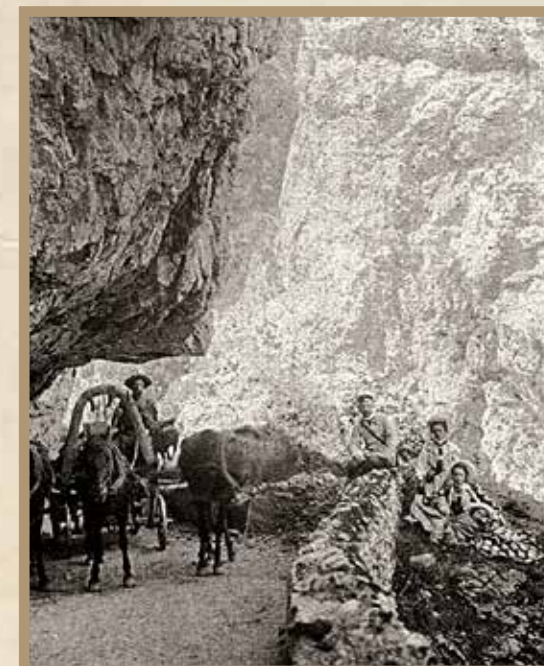
♣ На заготовке сена. Первая половина XX века



♣ Мост горской системы на бревенчатых опорах через Черек Балкарский



♣ Зылгы-Тар. Северный туннель, впоследствии снесен при расширении дороги



♣ Зылгы-Тар. Колёсная дорога



♣ Зылгы-Тар. Часть дороги после расширения для проезда автомобилей

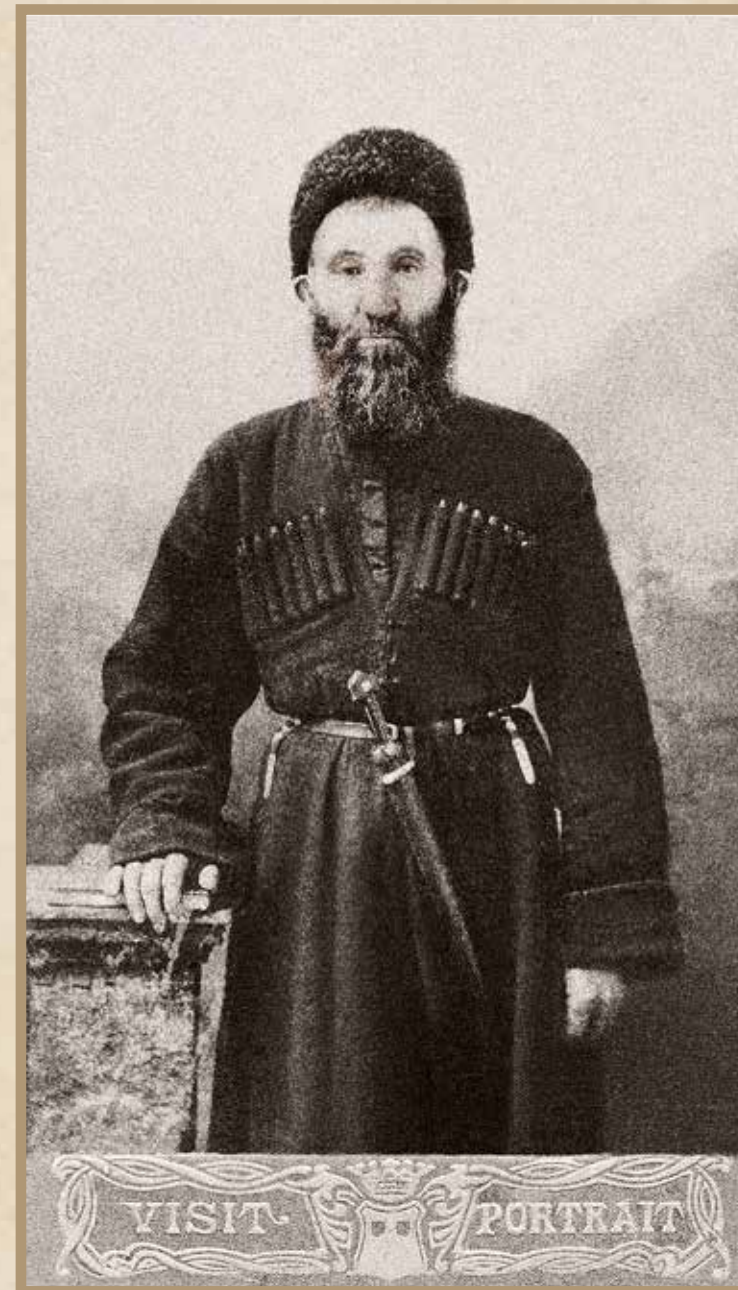


♣ Развилка дорог в местности Саур. Нижняя дорога ведёт к поселку Зылгы, верхняя — в Чегет-Эль





♣ Сыновья балкарских князей — участники Первой мировой войны. Они добровольно пошли защищать царя и Отечество. Не все из них вернулись домой. А кто вернулся, были репрессированы. Фотография сделана в 1914 году, во время отправления на войну в Нальчике. В первом ряду (слева направо): Биев Абу, Келеметов Исмаил Хангериевич, Мисаков Кёккёз Аслангериевич. Во втором ряду (слева направо): имя первого неизвестно, второй — Мисаков Хаджи-Мырза, Абавев Аслангерий, Айдаболов Мухтар (Таттыука). Третий ряд (слева направо): первый неизвестен, второй — Мисиров Жамал (добавлен по средствам фотомонтажа), Абавев Асланбек Гергокович, Келеметов Ажох Исхакович, имя пятого не установлено, Абавев Алий-Паша Аслангериевич



♣ Биканов Омар. 1920-е годы



♣ Общий вид Зылгы-Тар. Справа — колёсная дорога



♣ Открытка. Вторая половина XIX века

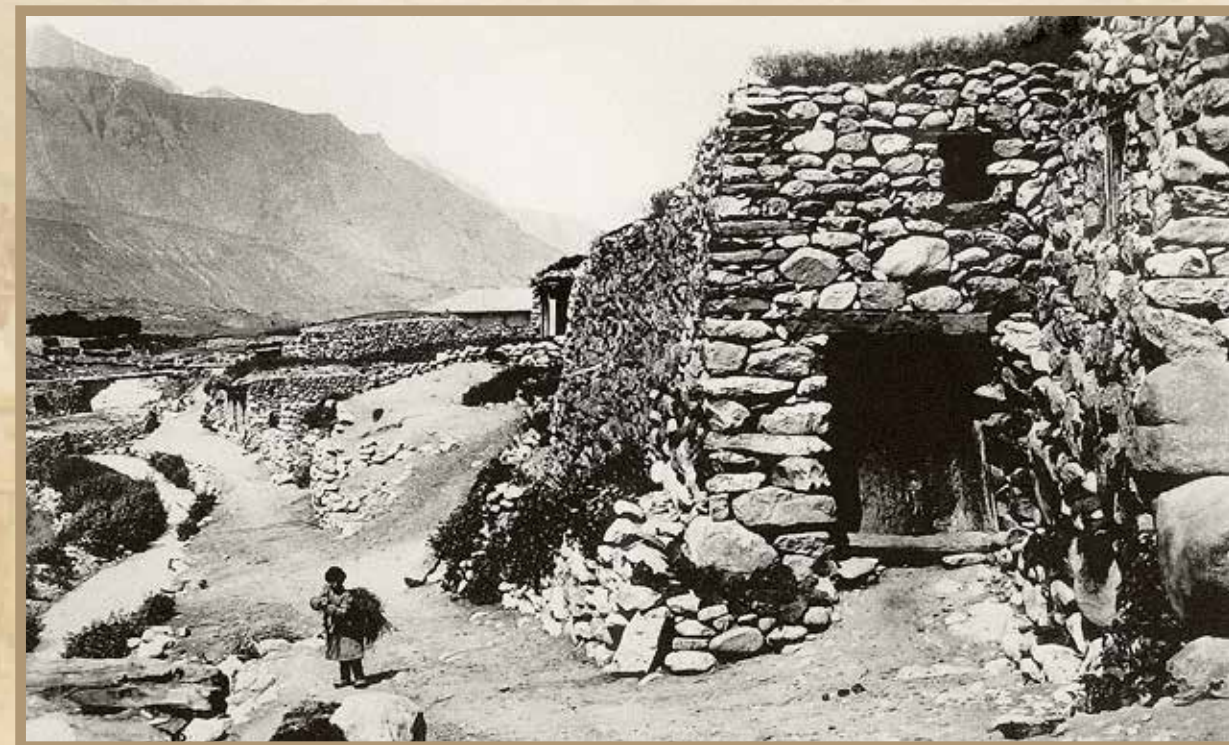


♣ Зылгы-Тар. Южный туннель с каменным парапетом из извести





Арба с волами



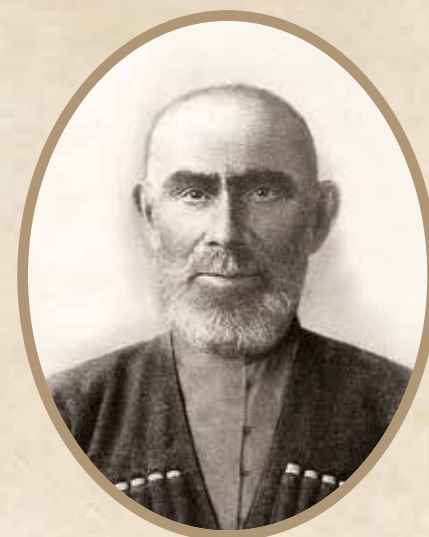
Улочка в поселке Туура-Хабла



Биев Леуан



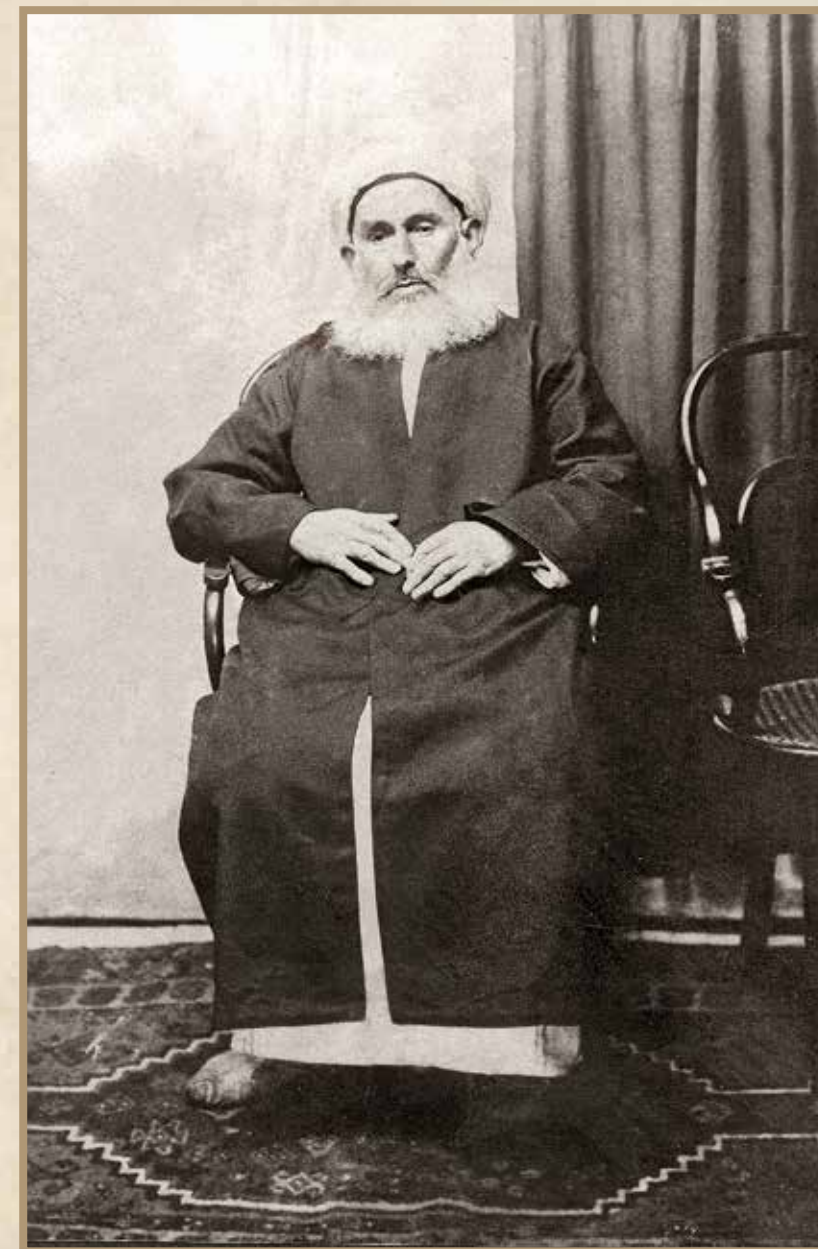
Жангуразов Ахия-Хаджи Тапшурович. Имам Балкарского общества начала XX века. 1927 год



Жангуразов Махмуд Исакович. Сельский судья в селе Кюнлюм. 1939 год



Жангуразов Мазир Аслан-Гериевич. 1940-е годы



Жангуразов Хамид-Хаджи из Кюнлюма. г. Эски-Шахар, Турция. 1920 год





Женщины на жатве ячменя



Ветеринарный пост в ущелье Уштулу



Дети из Балкарского общества



Шабаз Цаков с семьей. Селение Фардык. Начало XX века



Балкарцы с сельскохозяйственными орудиями. В Балкарском ущелье. Начало XX века





Абаев Мажит и Барзбиев Исмаил



Османова Мариям и Байчорова



Семья Жанхотова Кумыка. Слева направо: сидят — Жанхотов Залимхан, Жанхотова (Биева) Салихат, Жанхотов Тенгиз; стоят — Жанхотова (Биева) Маруша, Биева Аполистан, Малкаруков Магомед



Семья известного балкарского историка Мисоста Абаева



Вид на окрестности селения Зылгы



Первый балкарский хор







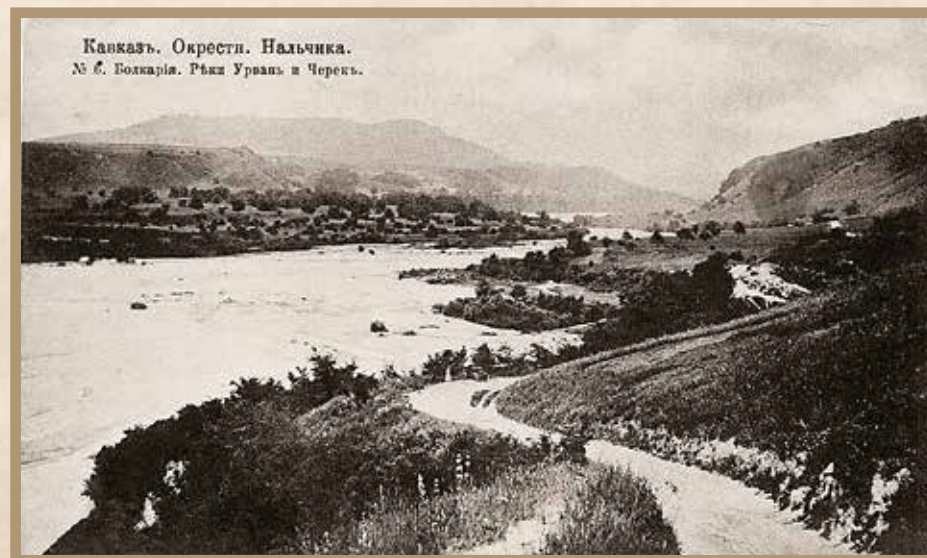
♣ Склеп Атабиевой Сууичмез в с. Мухол



♣ Могильник в Черекском ущелье.  
(Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве)



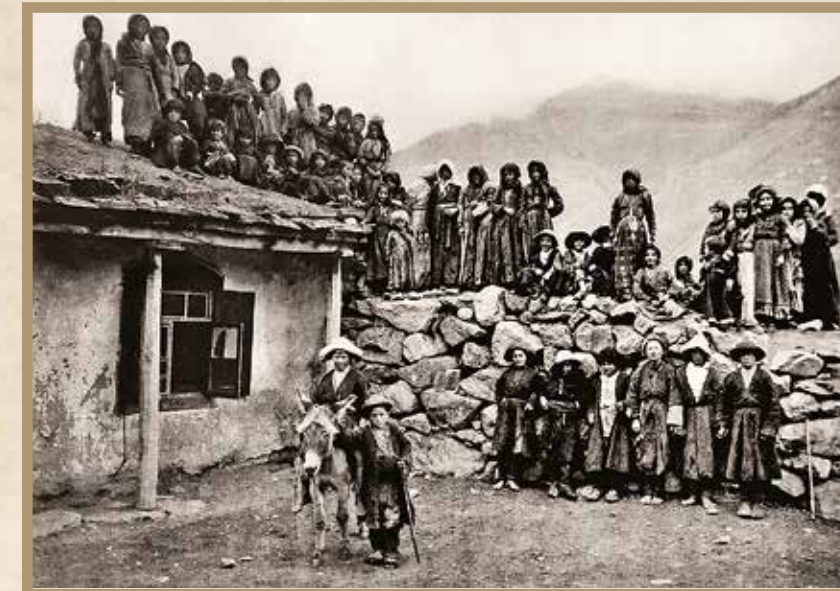
♣ Башня в селе Кюнлюм в Балкарском ущелье



♣ Открытка. Вторая половина XIX века



♣ Группа женщин в праздничных костюмах в Балкарском обществе. Пожилая женщина в зимнем костюме



♣ Дети из селения Тёбен-Чегет. Начало XX века



♣ Обвал преградил путь в ущелье



♣ Семья Башко Жангуазова. Слева направо: внучка Сафият, дочь Шепи, жена Кюмюш, внучка Рахимат, с. Зылгы, 1935 год





## ОБЩЕСТВА ХОЛАМ И БЕЗЕНГИ

### Поселения Холамского общества

Атабиевский в Мисборе (Мисбора / Бизбора)  
 Белая Речка (Акъ суу)  
 Биттировский (Биттирлары)  
 Верхний Хулам (Огъары Холам)  
 Герпегеж (Герпегеж)  
 Жабоево (Жаболары)  
 Кара-Суу (Къара суу)  
 Муллаевский (Моллалары / Къабакъ)  
 Нижний Хулам (Тёбен Холам)  
 Озен (Ёзен)  
 Тотур (Тотур)  
 Усхур (Усхур)  
 Хулам (Холам)  
 Шакмановский (Шакманлары)

### Поселения Безенгийского общества

Ак-куу / Ботаевский (Акъ куу)  
 Безенги (Бызынгы)  
 Жуушку (Жуушку)  
 Тёбен-Эль (Тёбен эл)  
 Хасанья (Хасания)  
 Шыкы (Шыкъы)

В перечне представлены балкарские населенные пункты, существовавшие на территории обществ начиная с эпохи Средневековья и до наших дней (информация из проекта «Поселения» фонда «Ассия»).







#### ПАМЯТНИК КРАСОТЫ ИЗВАЯЛ БЫ ИЗ ВАС...

На старые фотографии нельзя смотреть без волнения. Кто они, которые смотрят на нас издали, из глубин лет? О чем они думают? О чем мечтают? Что их заботит? Как сложилась их судьба? И еще многое хотелось спросить у тех, кто смотрит на нас со старой фотографии.

Этот снимок сделан во время свадьбы княжны Баразбиевой Дышѣх Хаджибиевны в начале XX века в селе Безенги. В этот день она выходила замуж за генерала русской армии кабардинца Кудашева Эльбуздука. Однажды увидев её, он влюбился. Прислал сватов, но Баразбиевы сначала отказали ему.



♠ Слево направо: первая — сестра кабардинского генерала Кудашева; второй — Холамханов Жашарбек Бурхуевич — арабшик последнего русского царя, участник Первой мировой войны, в 1940-е годы был репрессирован; третья — балкарская княгиня Баразбиева Дышѣх

Однажды в Чегеме, где жила Дышѣх, много людей заболели тифом. Занемогла и княгиня. Очень тяжело протекала ее болезнь. Сильно переживали родственники и односельчане. Тогда старшие сказали: «Если Дышѣх выживет, то отдадим ее за генерала». Как сказали, так и сделали.

Во втором ряду слева — две девушки, балкарские княгини из рода Суюнчевых. Справа от них — две девушки-кабардинки. Они родственницы генерала Кудашева.

В центре в белом платье и в белом платке Дышѣх. С право от нее — высокая девушка без платка — сестра генерала. Рядом с ней, в белом платке и в черном платье, — балкарская княгиня Баразбиева Лейла Пашаевна. Она была удивительно красива. О ее очаровании ходят легенды. В народе сохранилась такая поговорка: «Красивая, как Лейла Баразбиева».

В тот день на свадьбу ее привез двоюродный брат Дышѣх Махаметгерий Суюнчев. Он закрывал её лицо своим башлыком. А когда открыл, то люди бросили свои дела и подошли к ней. Но Махаметгерий её открытой долго не оставил.

Перед революцией Лейла вышла замуж за балкарского князя Айдаболова Мухтара Азноровича. В народе его называли Таттыука. Он выступил против большевиков. А когда установилась Советская власть, уехал в Турцию. Потом переехал в США. Там жил. Умер в преклонном возрасте.

А Лейла осталась здесь. Не смогла уехать с мужем. В начале сороковых годов переехала в Дагестан. Там она вышла замуж. Вырастила двух сыновей.

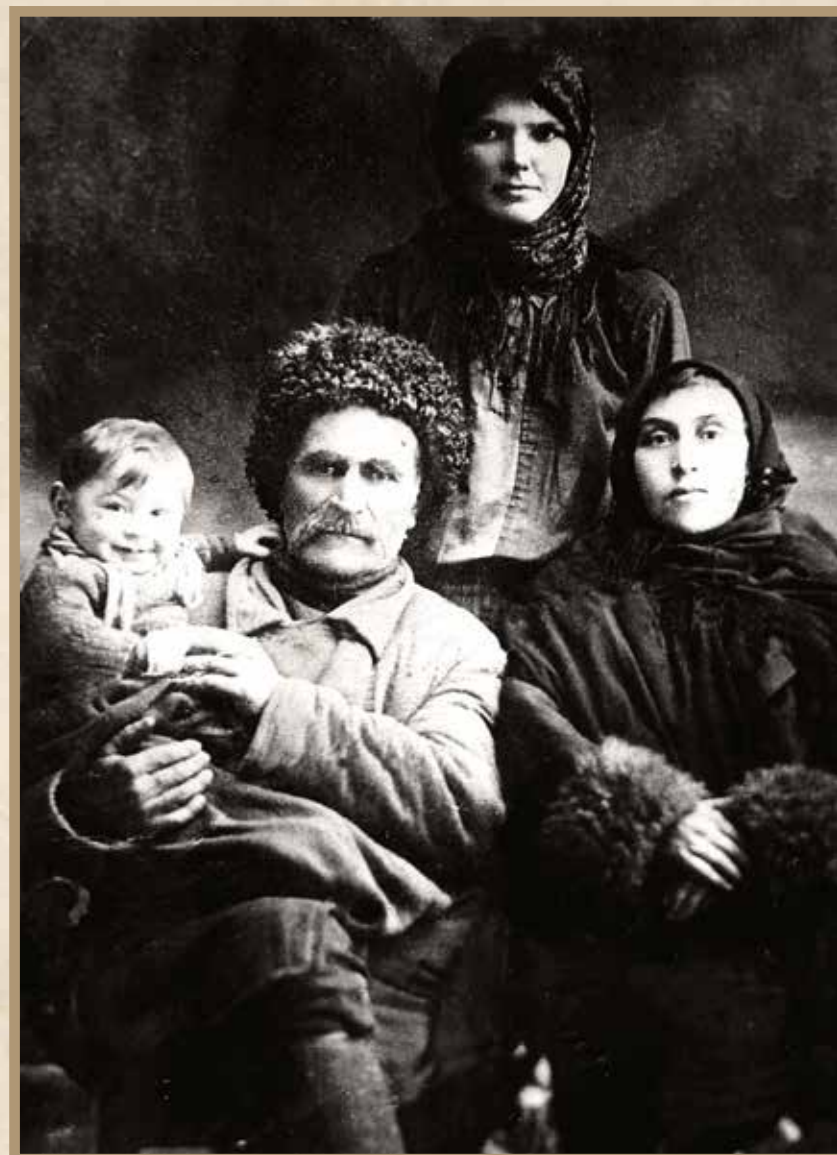
Справа от нее стоят две девушки в белых платках. Они тоже балкарские княгини из рода Баразбиевых. В этом ряду крайняя девочка в платке — Суюнчева Аминат Хаджибиевна.

В левом углу, второй на коне, Холамханов Жашарбек Бурхуевич. Он долгие годы работал в Ростовском цирке. Проявил себя искусным канатоходцем и гимнастом. Был арабшиком царя Николая II. Участвовал в Первой мировой войне.





✦ Эта девушка — дочь дигорского князя Мимболата Кубатиева и балкарской княгини Таубийче Шакмановой Забида. Очаровательная, прелестная, нежным выразительным взглядом смотрит она на нас с этой фотографии, снятой в начале XX века



✦ Рахай Габаев с семьёй



✦ Князь Сюйюнчев Кайсын Казиевич. Долгие годы был старшиной Безенги. В 1842 году награжден серебряной медалью на Георгиевской ленте «За храбрость», а в 1852 году — золотой медалью «За усердие» на Анненской ленте. Вторая половина XIX века



✦ Князь Сюйюнчев Маштай Тенгизович из Безенги. Участник Первой мировой войны. После революции уехал в Турцию. 1914 год, Нальчик



✦ Мальчиков зовут Мухар и Аныуар. Они из Холама. Сыновья Исакова Оли и Урусбиевой Шама Магомедовны. В 40-х годах были репрессированы. Конец XIX века, Нальчик







▲ Князь Солтанбек Келеметович Шакманов из Холама. После революции уехал во Францию. Умер в 1930-х годах



▲ Князь Суюнчев Исмаил Магомедович. Перед революцией уехал в Турцию. Жил там. Помогал балкарцам, переехавшим в Турцию. 1917 год, Нальчик

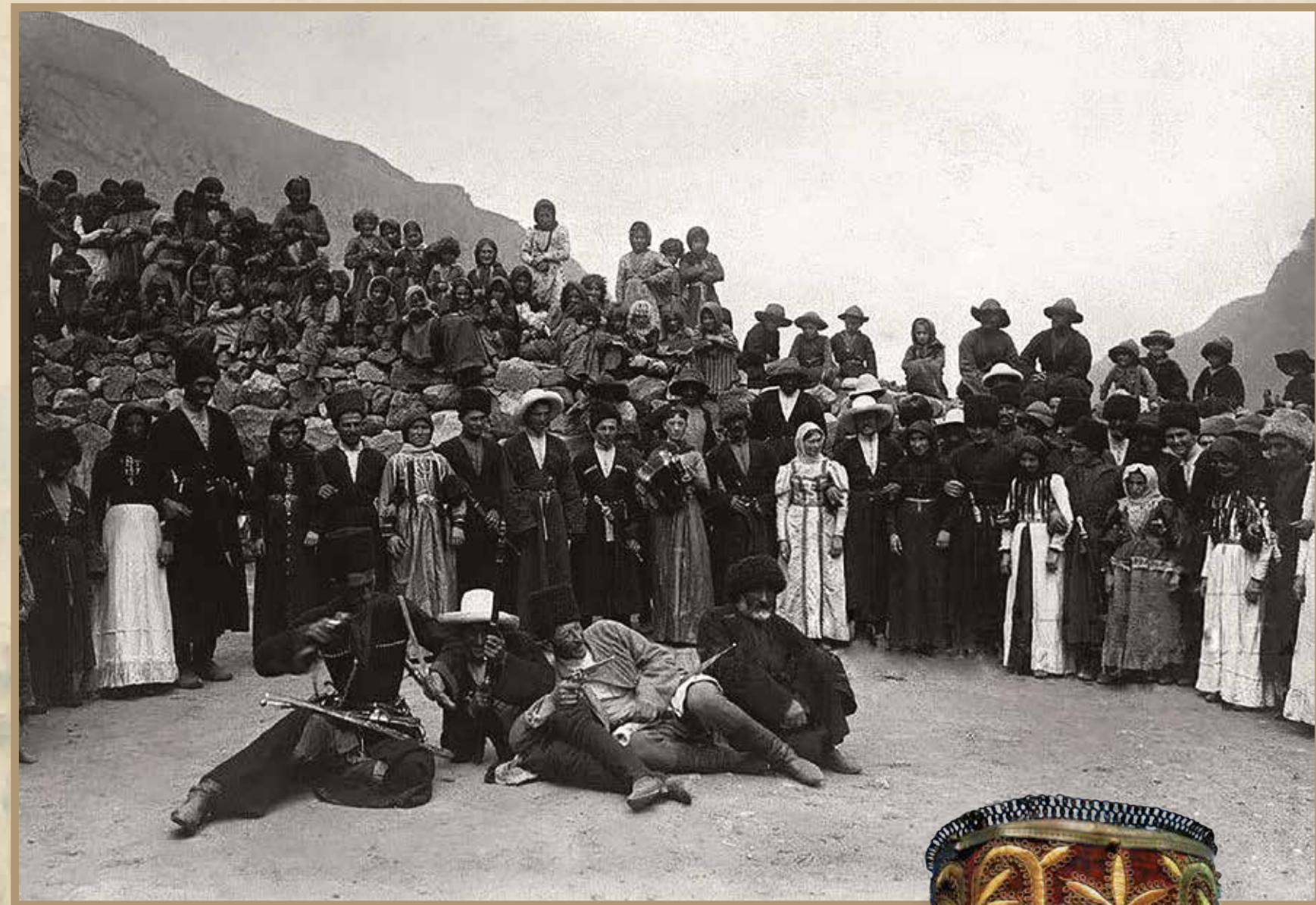


▲ Стоит юная княжна Жангулез Шакманова с родственниками. В центре сидит первая женщина-акушерка из Балкарии Фердауз Шакманова (Сарова). Начало XX века



▲ Князь Шакманов Карабаш Келеметович, житель селения Холам. Служил в горском полускадроне, в охране царя. Кавалер французского ордена. 1876 год, Санкт-Петербург





Сход рода Сюйюнчевых в Безенги. Начало XX века



Семья из Холама



Участники I съезда колхозников-ударников с М.И. Калининым в Москве. Слева направо во втором ряду стоят: первый — Жабоев Жамме Биясланович, второй — Хавпачев, пятый — Наршатов Адик. 1933 год

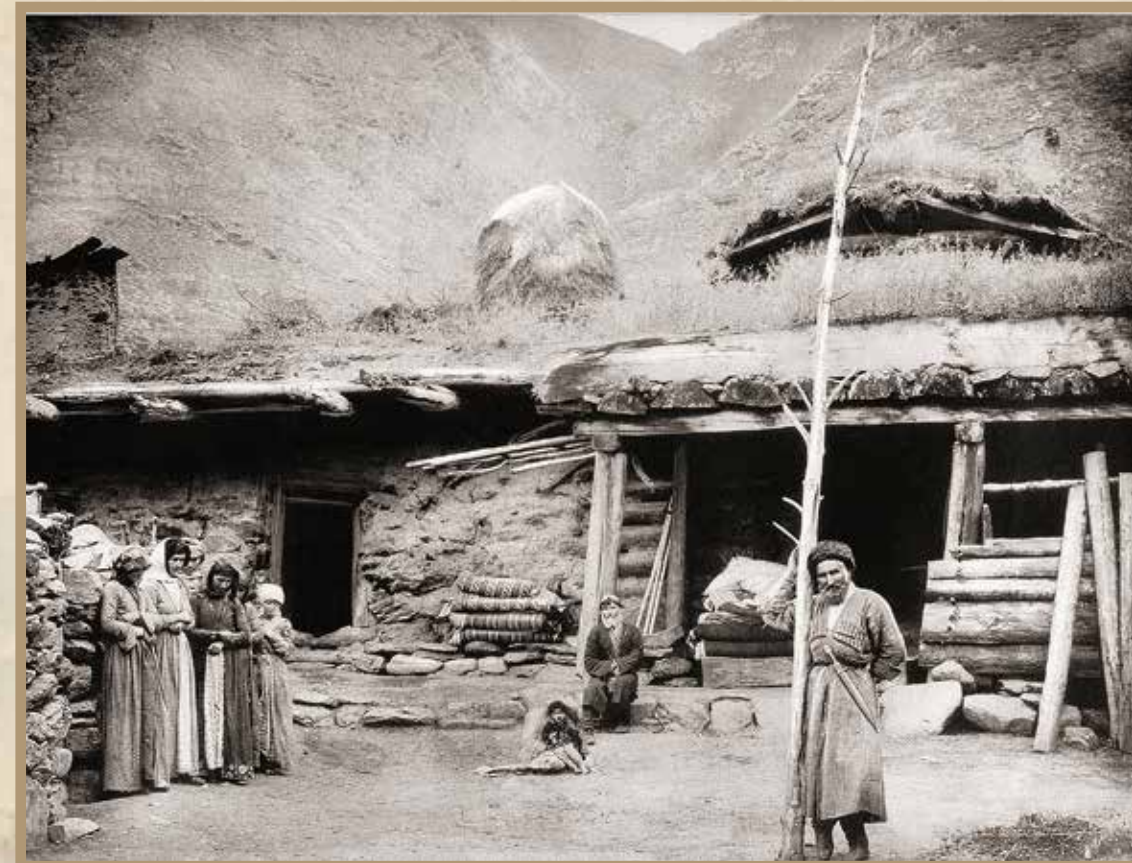


Фотография сделана в 1917 году. Закончилась Первая мировая война и началась революция. Парень с Георгиевским крестом на груди Шакманов Мухтар. Девушка княжна Шакманова Радимхан Мырзабековна, жена князя Келеметова Паши



Старый Холам. На высоте орлиного полета было расположено одно из древнейших сел Балкарии — Холам. Люди из камня строили себе дома, которые стояли сотни лет. Камень для балкарца был и домом, и крепостью

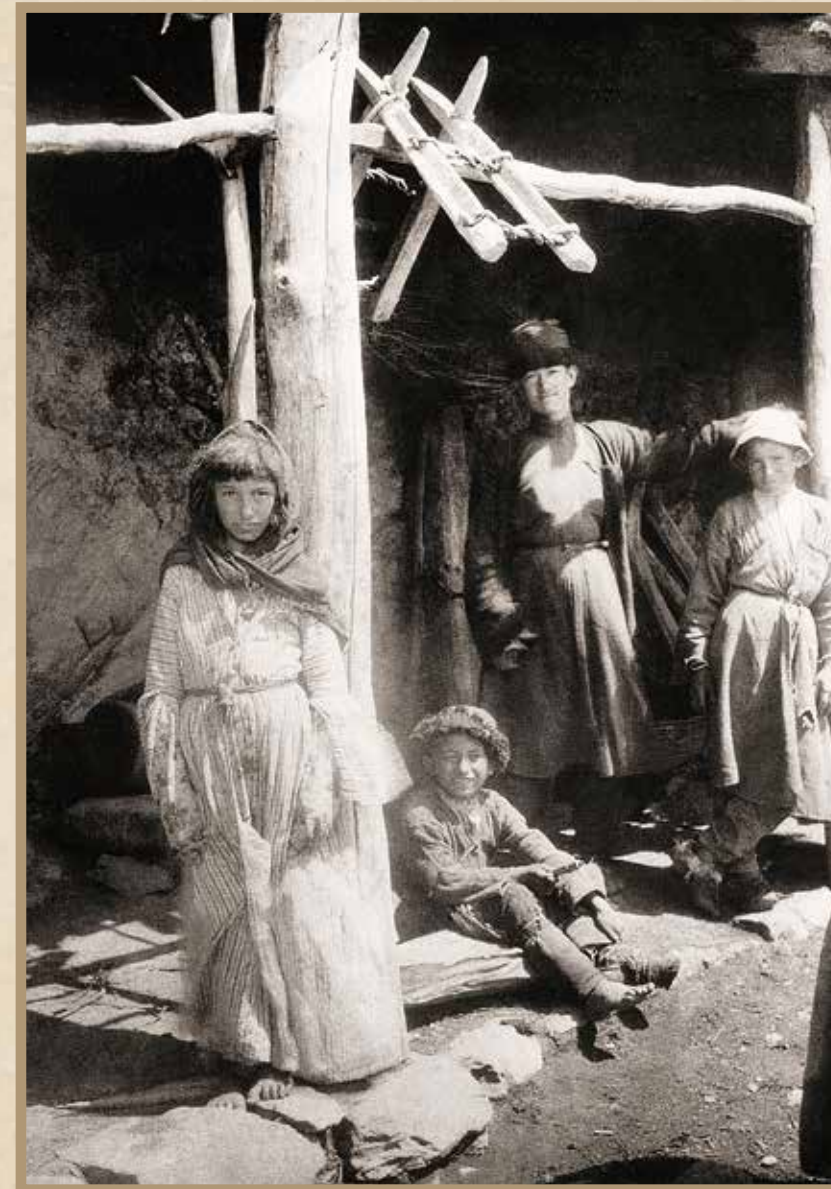




▲ Сакли в селе Безенги



▲ Гергоков Исмаил (Чорттай) Биясланович. 1910-е годы



▲ Семья простого балкарца



▲ Село Безенги. У башни Ак-Кала. Начало XX века



▲ Жители Холама. 1940 год



▶ Сакля в горах. Старинная зарисовка





◆ Княгиня Сюйюнчева со своим мужем Исхаковым Хаджи и дочерью Лейлой. Начало XX века, Нальчик

➤ Дочь князя Шакманова Асланбека из Холама Люба. После революции, боясь преследований со стороны местных властей, она переехала жить во Владикавказ. Вышла замуж за Темирканова. У них была дочь Тамара. Начало XX века



◆ Справа — Сюйюнчев Кумук Тенгизович. Участник Первой мировой войны. После революции был репрессирован. 1914 год, Нальчик

◆ Юный князь. Начало XX века





Князь Суйюнчев Далхат Тенгизович из села Безенги. До революции несколько лет был старшиной села



Шаваев Дулла Пагоевич из села Шыкы



Участник Первой мировой войны Аппаев Макар Нануевич. Кавалер Георгиевского креста. Погиб 4 июля 1915 года на австрийском фронте



Княжна Кубатиева Забида Мимболатовна. Рождённая от дигорского князя и балкарской княгини Шакмановой Таубийче Каншаубиевны. В 1930-х годах, преследуемая местными властями, навсегда покинула родину. Жила в Подмосковье. Справа ее супруг. 1913 год, Нальчик



Княгиня Шакманова Люба Асланбековна с мужем Темиркановым Борисом и младшей сестрой. Начало XX века



В центре — княгиня Шакманова Фуза с родственниками в Холаме. Начало XX века

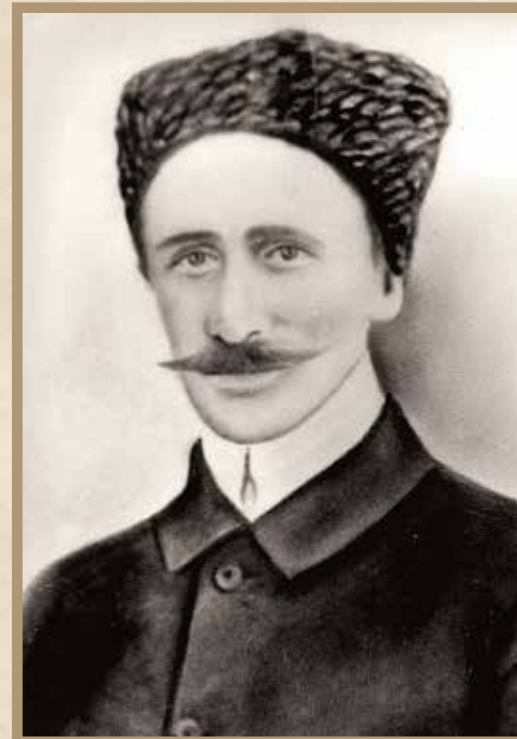


Шакманова Фуза Омаровна, ее муж известный общественный деятель Шинаев Ибрагим, Малкарукова Жан Дадашевна, известный балкарский юрист Шаханов Басият. Во втором ряду — сыновья Фузы





Князь Шакманов Аслангерий Мимболатович из Холама. За принадлежность к княжеской фамилии был арестован после революции и расстрелян. 1913 год, Нальчик



Князь Шакманов Алийсолтан (Жашуу) Карабашевич. Участник Первой мировой войны. Кавалер трёх степеней Георгиевского креста. IV и III степень получил по одному приказу за совершенные им подвиги 23 февраля 1915 года. А в апреле того же года получил Георгиевский крест II степени. 1913 год, Нальчик



Балкарские князья Сюйюнчев Махаметгерий из Безенги и Абаев Асланбек из села Кунлюм. Сюйюнчев после революции жил в Турции. Абаев погиб на фронте в Первую мировую войну



В первом ряду (слева направо) сидят: Шакманов Бекир Уммолатович, его племянница Шакманова Люба Асланбековна, первая жена Бекира — Кучукова Нашрипхан Шауаевна. Во втором ряду (слева направо): Кучукова Фатимат Шауаевна — вторая жена Бекира; второй — Шакманов Алимьрза Мырзабекович; последний справа — Кучуков Кубадий Шауаевич. В 40-х годах был репрессирован. 1913 год, Нальчик



Башня на утесе около села Хулам







♣ Замок Жабо-Кала. Находится на самой вершине труднодоступной горы



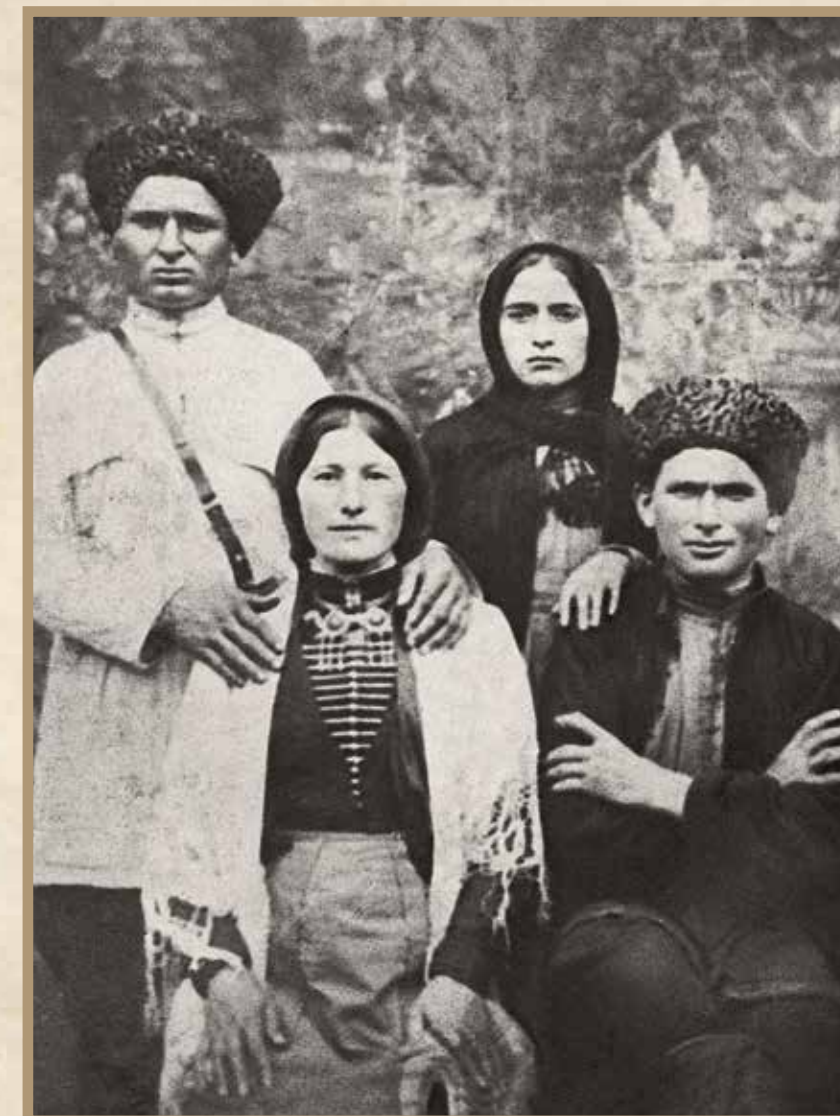
♣ Слева направо: Шакманов Айдемир — участник ВОВ. После войны жил в Турции; Кучуков Суфиян. В 1937 году был репрессирован



♣ Балкарская княгиня Шакманова Майрусхан Аслангериевна из Холама. Умерла в 60-е годы в Нальчике. Начало XX века



♣ Слева направо: Базоева Зузумхан, Чочаева Захрат, Чочаева Шамкыз, Чочаева Нафи, Бачиева Дауумхан



♣ Жители села Холам. Справа налево: Аттаев Локман Чунаевич, рядом с ним его супруга Айжарык, Аттаева Кызчык Чунаевна, Аттаев Азамат Чунаевич





Безенги, 1898 год



На заготовке сена, с. Безенги, 1961 год



Старый Холам. Деуле Сырты, то есть гора могучих богатырей. Когда-то здесь было более 1000 каменных домов. Некоторые из них были пристроены к скалам.

Народ здесь занимался в основном скотоводством, но и хлеб выращивал. Здесь сажали рожь и особый сорт пшеницы, который рос в горах.

На фотографии справа первый дом был Жабоева Магомета Исхаковича. Он пристроен к скале. Слева от него дом тоже прислонен к скале. Там жили Гергоков Ортабай и Магомет. Это была высокая точка возвышенности. Каждый день на этом месте эфенди призывал жителей к молитве. В этом ряду слева крайний дом принадлежал Кучмезову Мырте. На переднем плане фото мы видим стоящего человека. Дом за ним с высоким каменным забором принадлежал Шакманову Мыртазалий.

Когда-то здесь бурлила жизнь. Люди работали, любили, растили детей. После насильственного выселения балкарского народа в Среднюю Азию и Казахстан село пришло в запустение. Может, когда-нибудь вернется сюда жизнь, как в былые времена. Аксакалы на ныгышах будут петь песни о нартских жигитах. Молодые мужчины будут пасти тучные стада овец



Женщины и дети в селе Безенги. Начало XX века



Балкарцы всегда были великолепными скотоводами. А на сенокос выходили мужчины и женщины. На этой фотографии мы видим жителей Белой Речки (Ак-Суу). 1935 год



Эта фотография переносит нас в конец XIX века в одно из высокогорных селений Балкарии — Безенги.



Старая сакля. В деревянных колоннах мы видим ребра жёсткости. Иногда в колоннах были до 16 ребер жёсткости. Балкарцы такие колонны применяли в строительстве издревле. Такие дома стояли 300–400 лет





♣ Аттоевы. Жители с. Безенги



♣ Семья князя Тенгиза Сюйюнчева: Маштай, Далхат, Нашхо, имя четвёртого неизвестно, внук Тенгиз, Кумук



♣ Семья Жабоева Леука из села Ак-Суу. Рядом его жена Шауаева Налдюз. Стоят: дочь Жанкуш и сыновья Асхат, Ахмат, Чанай. 1930-е годы



♣ Атабиев Абдулкерим из Холама



♣ Девушка из Холама



♣ Балкарский князь Сюйюнчев Махаметгерий Муссаевич из Безенги. После революции уехал в Турцию. Начало XX века



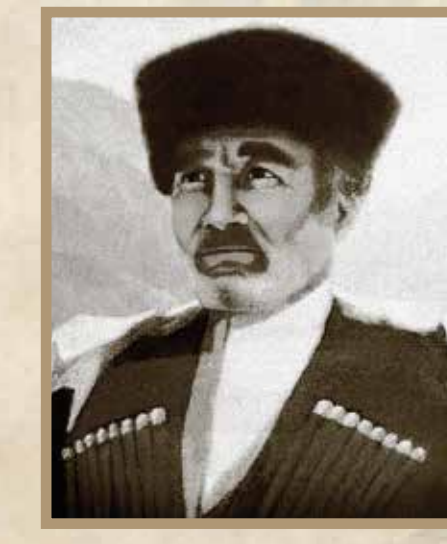
♣ Боттаев Ибрагим — участник Первой мировой войны. Погиб на фронте



♣ Черджиев Ийналук. Куртагинский таубий. Жил в Нальчике



♣ Жабоев Чапай



♣ Боттаев Зекерия Утчаевич из Безенги. Рост около 2,4 метра, был очень сильным человеком. Умер в 1944 году в Киргизии





♣ Сүйюнчев Чачыу Баксанукович из Безенги со своей женой Шакмановой Зайнаф Омаровной из Холама и сыном. 1920-е годы



♣ Боттаев Назир — участник Первой мировой войны. Погиб на фронте



♣ В первом ряду справа налево: известный в Холаме религиозный просветитель Исхаков Хаджичик. Рядом с ним — его тёща. Во втором ряду — его жена княгиня Сүйюнчева из Безенги. Начало XX века



♣ Слева направо: Келеметов Магомет и его сестра из Чегемского общества, Бийканов Хамзат из с. Коспаты, Сүйюнчев Маштай Тенгизович из Безенги. 1911 год, Нальчик





♣ Балкарский князь Шакманов Асланбек из Холама. Во время революции был убит. Начало XX века, Нальчик



♣ Сюйюнчева Фатима Далхатовна и Келеметова Фатима Акбашевна. 1920-е годы



♣ Шакманова Радимхан Мырзабековна из Холама и Сюйюнчева Нашхо Тенгизовна из Безенги. Начало XX века



♣ Активный участник Первой мировой войны, кавалер Георгиевского креста III и IV степеней Созаев Аубекир Шауевич, умер во время высылки балкарского народа в Азию. 1913 год





Хочуев Темирсолтан Хуртуевич.  
Уроженец с. Шыкы. 1914 год



Жабоев Назир с учениками. 1940-е годы



Старая балкарская сакля. Начало XX века



Жители Безенги. 1933 год



Слева направо: вторая — Бачиева Захидат,  
третья — Чочаева Шамкызы, пятая — Чочаева Нафисат.  
1933 год



Кабардино-Балкарский государственный ансамбль танца.  
В центре — его первый руководитель Якуб Рахаев. В первом ряду  
лежат два мальчика. Слева — Темукаев Исмаил из Коспарты,  
впоследствии ставший военным лётчиком. Справа — Ульбашев  
Мутай из Шаурдата, ставший впоследствии известным  
хореографом кавказских танцев. 1930-е годы



Жители Безенги. 1933 год





♣ Шакманова Маруша и участник Первой мировой войны Биев Ибрагим. 1917 год



♣ Княжна Шакманова Мисирхан из Холама. Начало XX века



♣ Слева — Шакманова Радимхан из Холама со своей родственницей. Фото: 1913 год, Нальчик



♣ Слева направо: Малкарукова Зубайда, Кучукова Наширхан, Шакманова Маруша. 1920-е годы





Княжна Шакманова Радимхан и князь Шакманов Мухтар. 1913 год



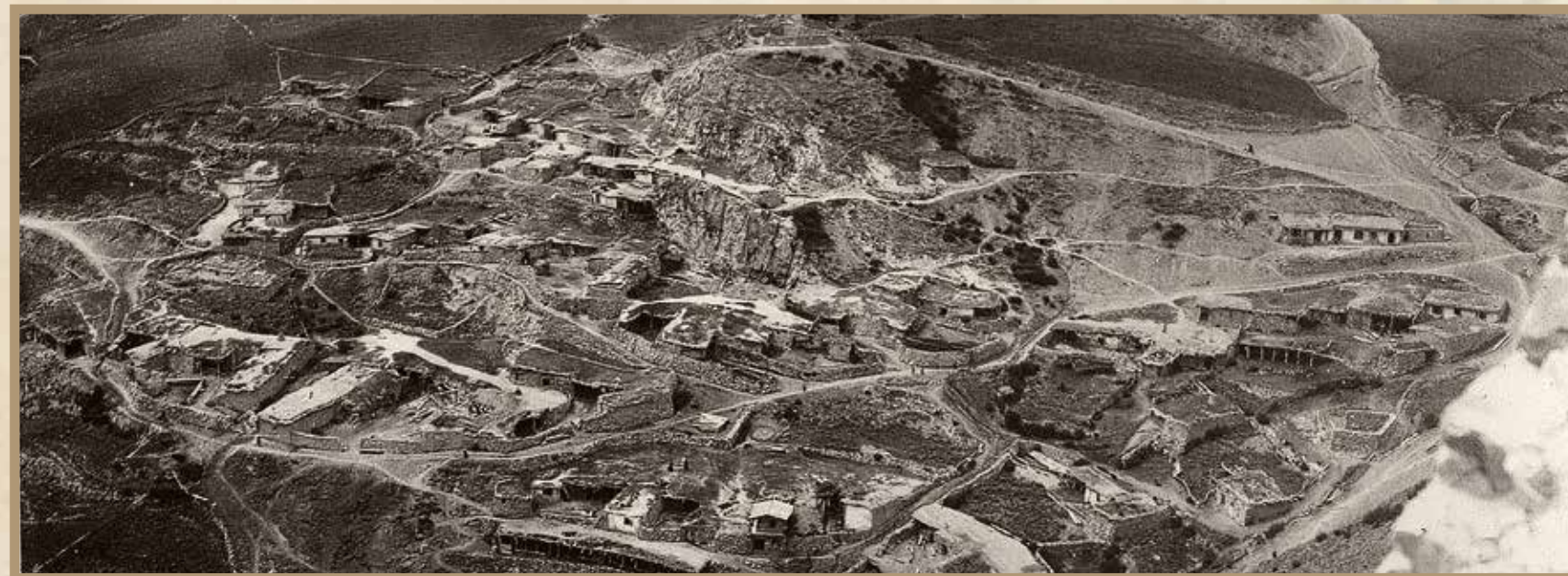
Шаваев Алибий Омарович. Офицер царской армии. Кавалер ордена Святого Владимира. После революции эмигрировал в Турцию. 1910-е годы



Кязим Беккиевич Мечиев из Шыкы. Основатель балкарской литературы. 1930-е годы



Жители Холама



Село Холам





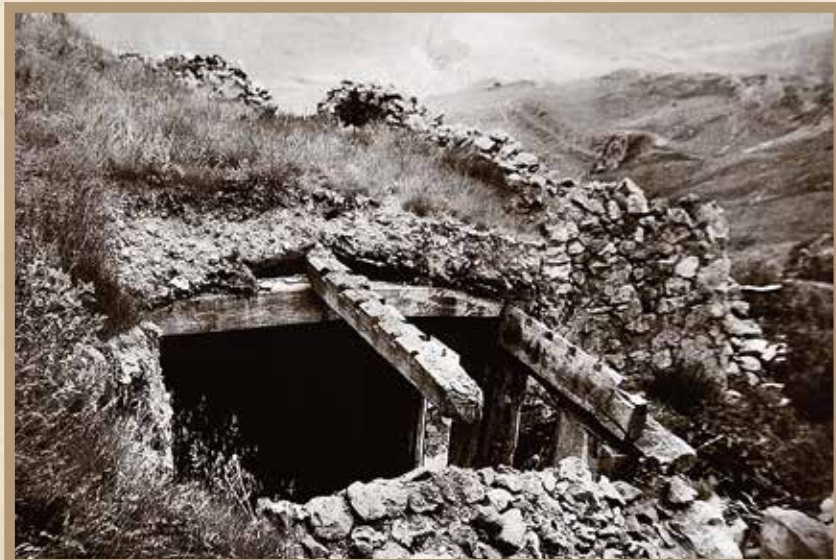
✦ Окраина высокогорного села Шыкы. Родное село основоположника балкарской поэзии Кязима Мечиева



✦ Селение Верхний Хулам. Вверху слева — сторожевая башня. 1959 год



✦ Жители селения Безенги — братья Хамид и Сагид Анаевы. 1959 год

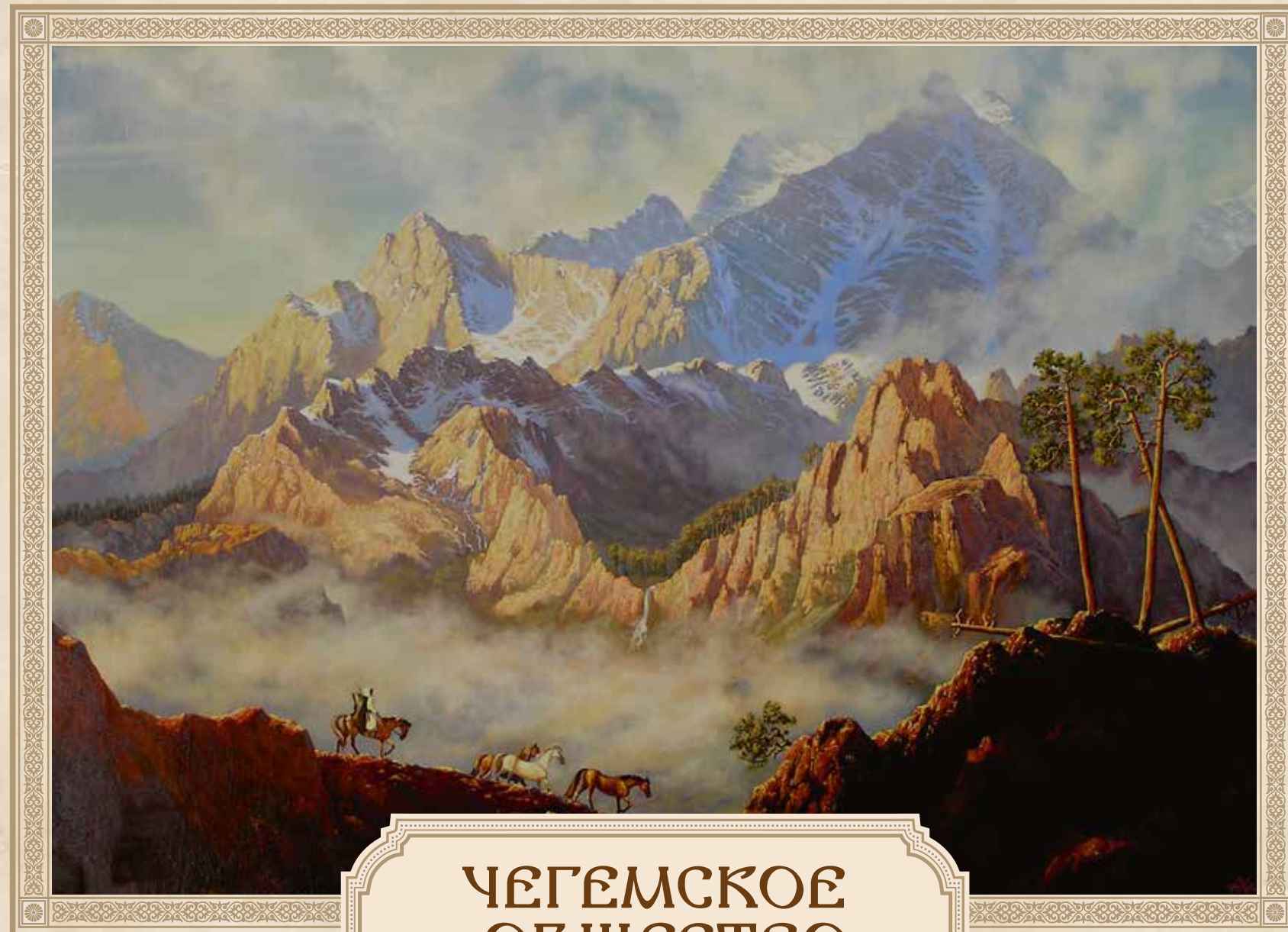


✦ Кровля балкарской сакли. Селение Тотур. 1959 год



✦ Жители аула Безенги





## ЧЕГЕМСКОЕ ОБЩЕСТВО

### Поселения Чегемского общества

Адай (Адай)  
 Ахматовский в Чегеме (Ахматлары)  
 Ачи (Ачы)  
 Багыул (Багъыул)  
 Берды-Бий (Берди бий)  
 Беттургу (Беттургъу)  
 Бопу (Бопу)  
 Булунгу (Булунгу)  
 Быкмылгы (Быкъмылгъы)  
 Верхний Актопрак (Огъары Акъ топракъ)  
 Верхний Чегем (Огъары Чегем)  
 Гюдюргю (Гюдюргю)  
 Думала (Думала)  
 Дуппур (Дуппур)  
 Жарильги (Жарылгъы)  
 Жора (Жора)  
 Жуунгу (Жуунгу)  
 Иличири (Иличири)

Кала (Къала)  
 Кам (Кам)  
 Кёкташ (Кёк таш)  
 Кендир-Тюз (Кендир тюз)  
 Кычеуген (Кычеуген)  
 Кюнлюм Чегемский (Кюнлюм)  
 Лыбарда (Лыбарда)  
 Лыгыт (Лыгъыт)  
 Макка (Макка)  
 Мамашевский в Чегеме (Мамашлары)  
 Орсундак (Орсундак)  
 Сууусузла (Сууусузла)  
 Тузулгу (Тузулгъу)  
 Тызгы Анаевский (Тызгъы)  
 Тызгы Элеккуевский (Тызгъы)  
 Хушто-Сырт (Хушто сырт)  
 Яникой (Яникой)



В перечне представлены балкарские населенные пункты, существовавшие на территории общества начиная с эпохи Средневековья и до наших дней (информация из проекта «Поселения» фонда «Ассия»).





Жители Чегема. Слева направо: Кучуков Кучук, Баразбиев Исмаил Муссаевич. Начало XX века, Нальчик



Князь Баразбиев Исмаил из Чегема. 1913 год, Нальчик



Юная княжна Жан Малкарукова с матерью Мисирхан Баразбиевой и двоюродным братом князем Сюйюнчевым Махаметгерий из Безенги. Начало XX века



Женщины-балкарки в традиционной национальной одежде. Слева направо: Шакманова Гошурхан Адилловна, Дудова Нюржан, Кучукова Маруша, Баразбиева Жанчик, Кучукова Фатимат





◆ Чипчиков Узеир Мурзабекович. Эфенди селения Булунгу. Конец XIX века



◆ Князья из Чегема. Слева направо: Малкаруков Паша, Баразбиев Магомет. Начало XX века



◆ Группа балкарцев из Чегема. Сидят (слева направо): Келеметов Исмаил-Хаджи. Умер перед революцией; второй — Келеметов Чепелей-Хаджи; третий — Малкаруков Ибрагим-Хаджи Ийналукович. Во втором ряду, слева — неизвестен, второй — Чипчиков. Фотография сделана в конце XIX века в Стамбуле, во время возвращения из Мекки



◆ Балкарские княгини. Слева — женщина из Безенги, из рода Сюйюнчевых. Вторая — из Чегема, Баразбиева Лейла. Она была женой известного князя Айдаболова Таттыуки из с. Коспарты. После революции муж уехал за границу. Из-за принадлежности к княжескому роду в 1935 году была выслана в Дагестан. Там вторично вышла замуж

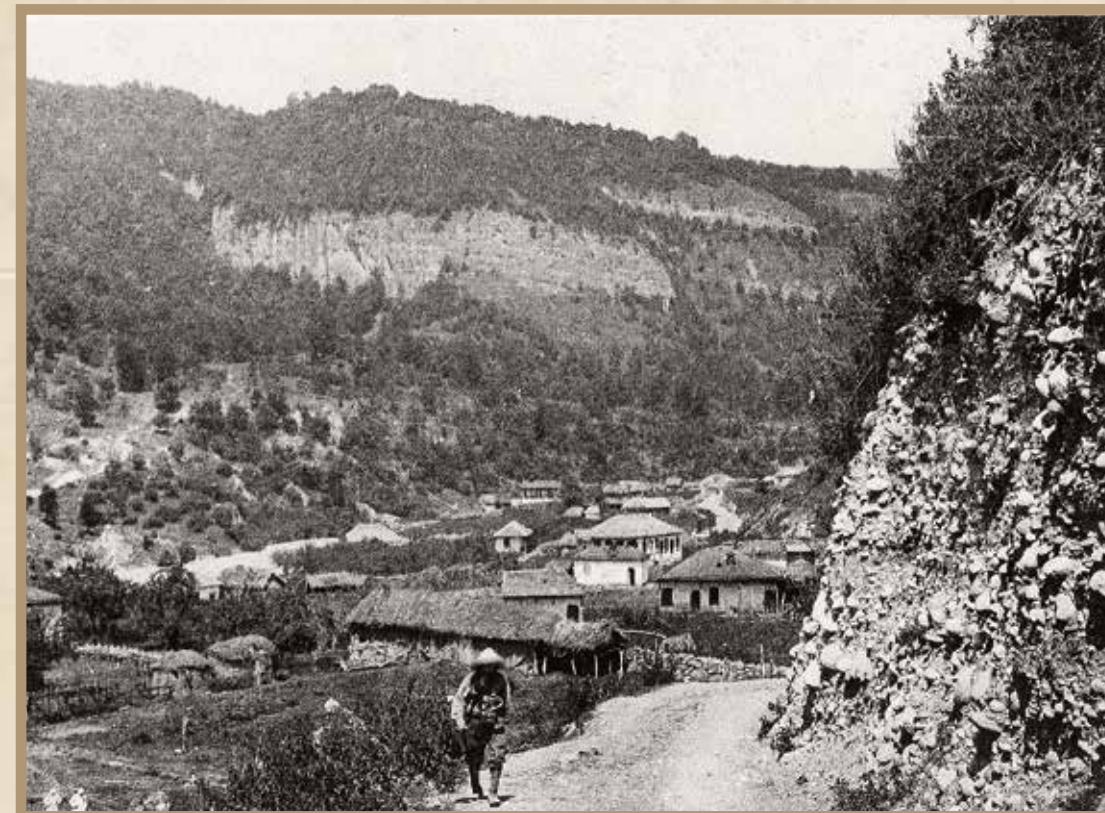




♣ Газаев Мусса со своей супругой. Перед революцией переехал в Нальчик, имел собственный дом, магазин. В тридцатых годах репрессирован. Начало XX века



♣ Князь Малкаруков Ибрагим-Хаджи со своим товарищем Чипчиковым, во время возвращения из Мекки



♣ Селение Нижний Чегем. (Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве)



♣ Слева направо: Этезова (Гуданаева) Кундуз Батталовна, Гуданаев Быдта Кашауович, Гуданаева Марьям Хамутовна



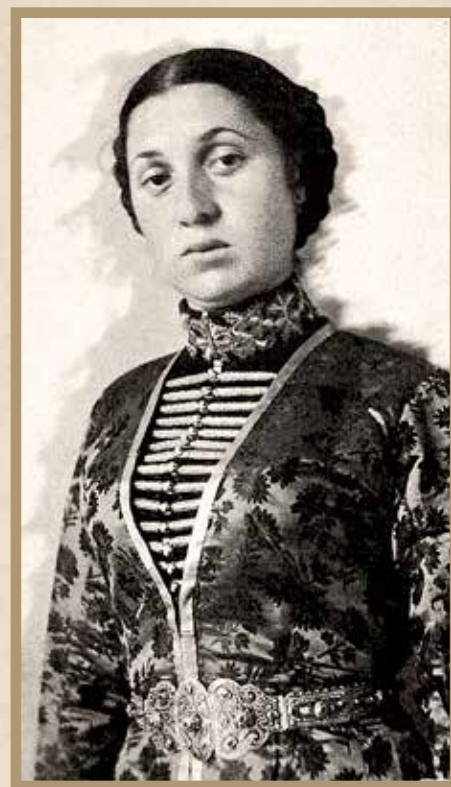




♣ Девушка из Чегемского общества



♣ Князь Кучуков Мусабий Асланбекович со своими родственницами. Начало XX века, Нальчик



♣ Барзбиева Асият Хаджисмаиловна



♣ Барзбиева Асият Хаджисмаиловна



♣ Князь Кучуков Мусабий Асланбекович из Чегемского общества. Один из известных людей своего времени в Балкарии. Из-за принадлежности к княжеской фамилии после революции был арестован и расстрелян





♣ Старинные чегемские склепы



♣ Одна из достопримечательностей Балкарии — чегемские старинные склепы. Много веков тому назад они были воздвигнуты предками балкарцев и сегодня стоят, как свидетели старины седой



♣ Чегемские древние могильники



♣ Старинный склеп в Чегемском ущелье

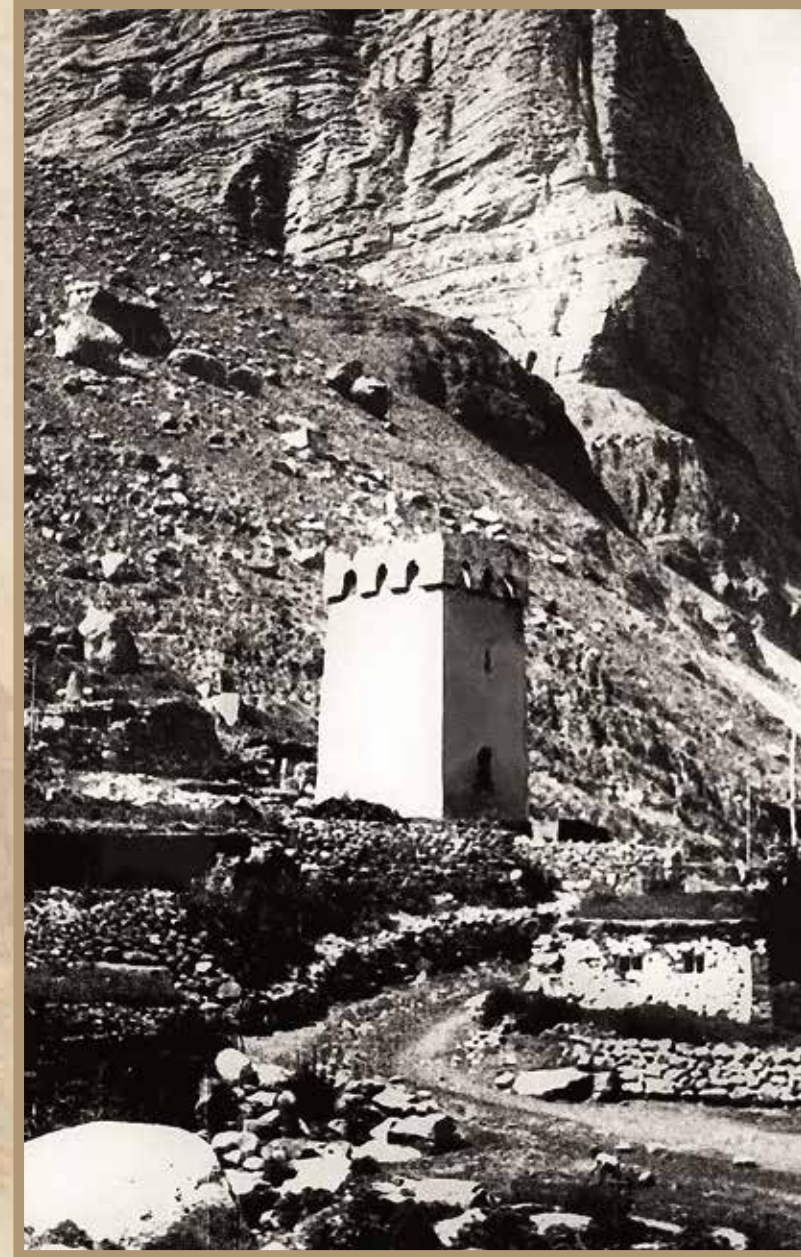


♣ Чегемские древние могильники. Современная фотография

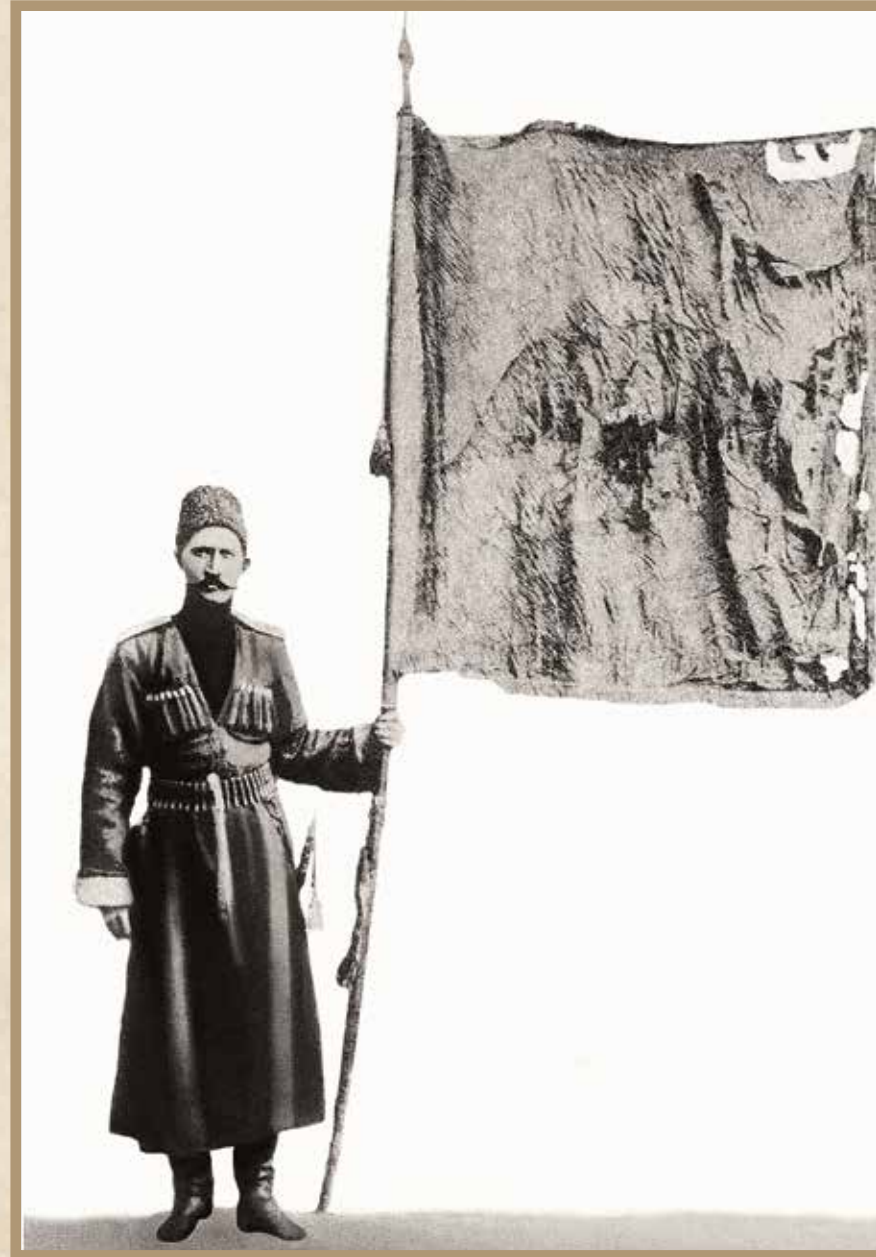


♣ Чегемские древние склепы. Рисунок

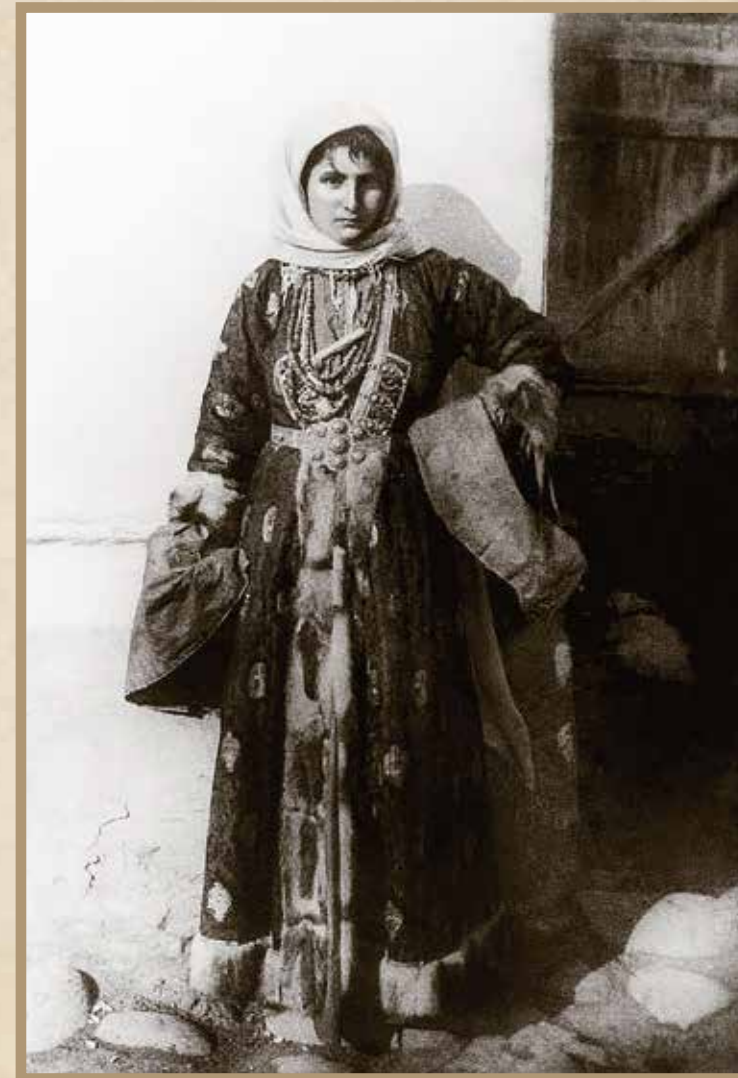




♣ Башня Малкаруковых в Верхнем Чегеме



♣ Знаменосец, герой Русско-японской войны, полный кавалер Георгиевского креста балкарский князь Келеметов Каншай



♣ Молодая горянка, жительница Чегемского ущелья, в традиционной национальной одежде. Вторая половина XIX века



♣ Молодые горянки. Жительницы Чегемского ущелья в традиционной национальной одежде. Вторая половина XIX века

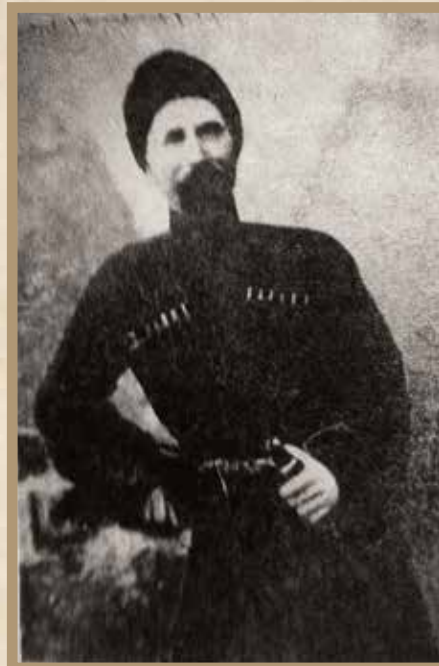
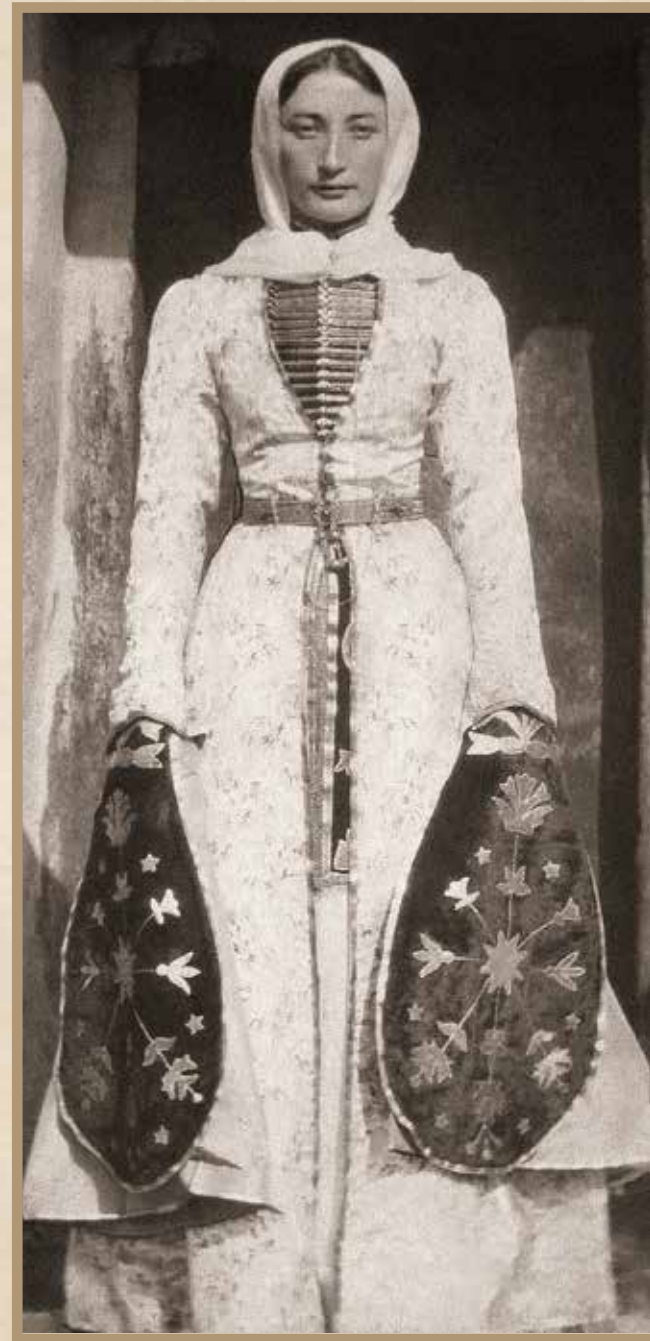


♣ Девушки из Чегема. Вторая половина XIX века





Юные княжны из Чегемского общества, сёстры Гошага и Узлифат Басиятовы. У первой на голове позолоченная шапочка, серебряный пояс и платье с открытым передом. У второй неповторимый цветной платок и платье с закрытым передом. Такая форма одежды была у балкарских женщин до революции. Начало XX века



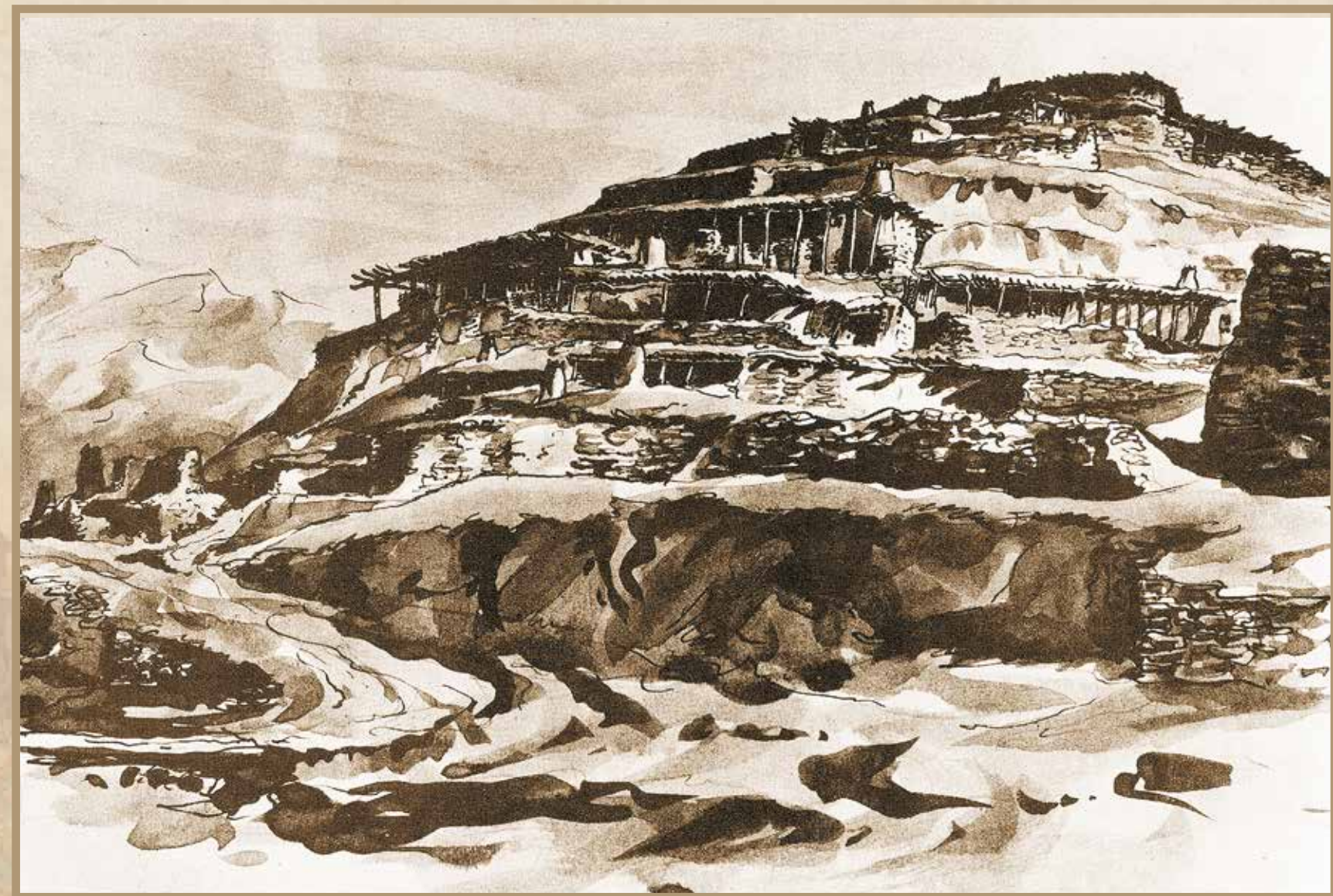
Дадаш Докшукович Малкаруков, известный общественный деятель Балкарии конца XIX – начала XX в.

Балкарская княжна Баразбиева Дышѣх Хаджиевна в национальной одежде. Белое платье из лаудана, камка с золотыми нитками, нагрудник из серебра, расписанные узорные нарукавники из бархата. Дышѣх умерла в Казахстане, в сороковых годах XX века

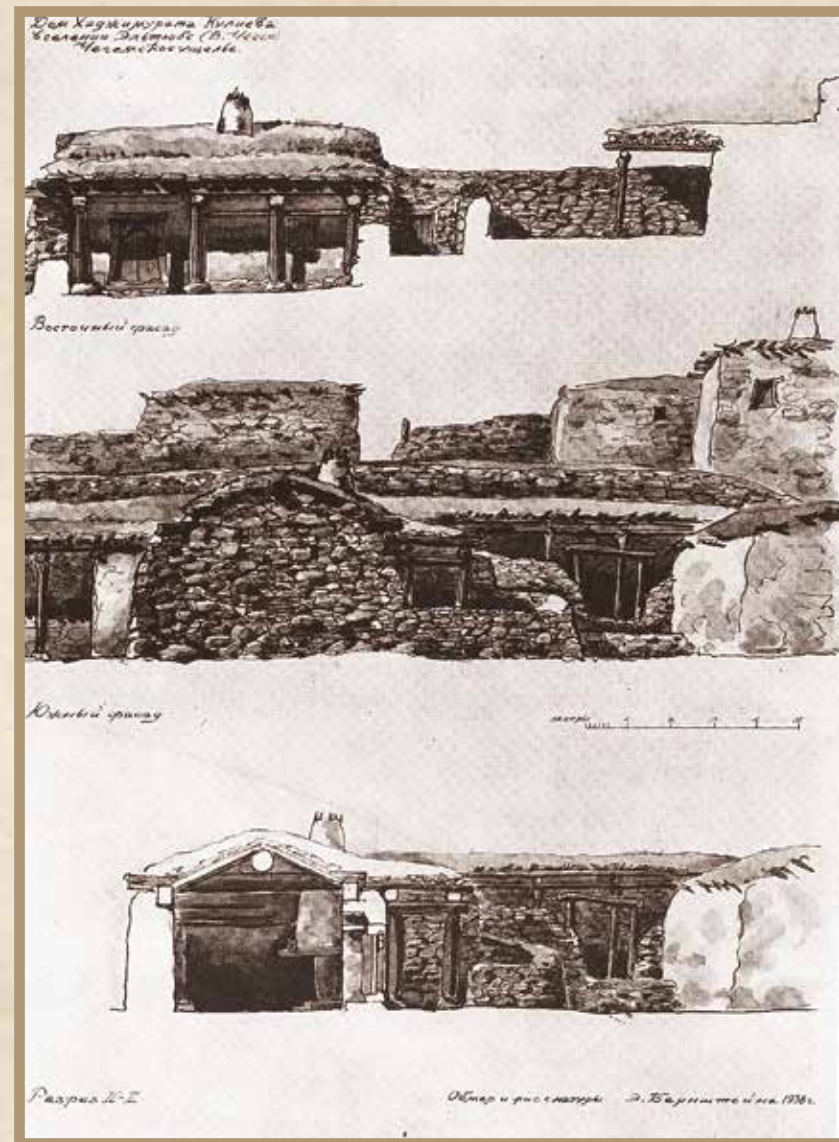


Стоит в центре Баразбиев Хаджи-Исмаил с дочерью. Вторая половина XIX века





♣ Село Думала. Натурная зарисовка Э.Б. Бернштейна



♣ Балкарские жилища. Зарисовки Э.Б. Бернштейна





Этот снимок сделан в Казахстане в 1949 году. Слева направо: Исхакова Фатимат, Махаметова Сафият, Сюйюнчева Фатя, Келеметова Лиза, Баразбиева Асият, Баразбиев Кубади



Фотография снята в начале XX века в Нальчике. Сюйюнчев Махаметгерий, Кучуков Асланбек, Кучуков Мусабий



Две сестры из Чегемского общества со своими детьми. Начало XX века



Селение Чегем. Рисунок. Вторая половина XIX века



Село Верхний Чегем. Родина Кайсына Кулиева. Вдали видна башня Малкаруковых





Сидит князь Кучуков Паша, стоят жена князя Малкарукова Шамкыз и дочь Малкарукова Муслимат



Княгиня Элмухан Келеметова с дочерью. Начало XX века



Юные княжны. Слева направо: Келеметова Мадина Исмаиловна, сестра первого Героя Социалистического Труда среди балкарцев Шохайыба Келеметова. Она умерла в Казахстане в с. Мерке; имя второй неизвестно, третья — Кучукова Маруша. После возвращения из Средней Азии жила в г. Нальчике со своей семьей; четвёртая — Дудова Нюржан



Мурачаева Жансурат



Жители Чегемского ущелья. Девушка в шапочке — юная княжна Гошага Басиятова, в черной одежде в центре сидит мать Дадаша Малкарукова Нашхо, справа от нее — жена Дадаша Мисирхан Баразбиева.



Мурачаев Исхак Алиевич, уроженец села Жора Чегемского ущелья. За принадлежность к княжеской фамилии в 1931 году был арестован и сослан. Его жена Шакманова Мёретхан Мырзабековна. Она в 1935 году была сослана в Узбекистан. Умерла в 50-х годах в Ташкентской области



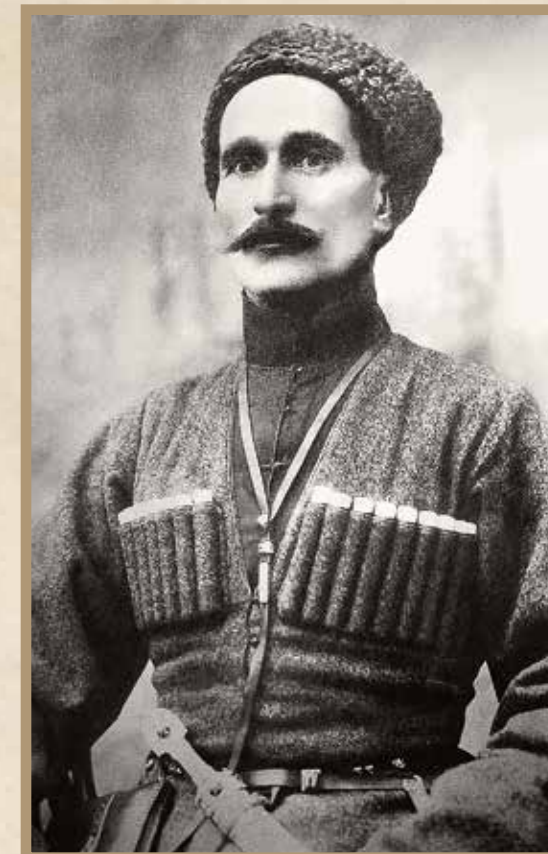
Верхний Чегем. Начало XX века



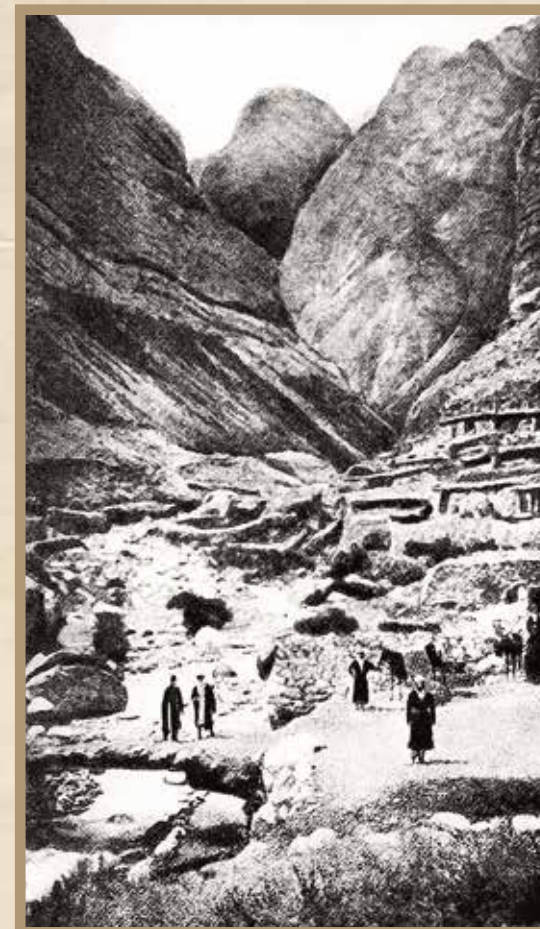
Житель села Жора Чегемского ущелья Мурачаев Магомет Бердибиевич



Княгиня Келеметова с ребёнком



Гемуев Ако Джумакуевич (1891–1931). Активный участник революционного движения, председатель исполкома Балкарского округа (1922). Расстрелян в 1931 году по ложным обвинениям со стороны республиканского партийного руководства



У самого истока реки, в объятиях высоких гор и скал стоит это село. Село Эль-Тюбю. Начало XX века



Мурачаев Мухаммат Биясланович с женой, урожденной Гыжый Этезовой. После революции, преследуемые властями, они покинули родной Чегем, село Жора. Жили в Ставропольском крае. Во время Великой Отечественной войны их старший сын воевал с фашистами. Несмотря на это, в 1942 году оба они были арестованы. Мухаммат был расстрелян. Гыжый умерла в лагере, в Туркменистане. 1939 год





♣ Мамашев Жюнюс Исмаилович. Начало XX века



♣ Баразбиев Магомет. 1913 год, Нальчик



♣ Слево направо: князь Малкаруков Алий из Чегемского общества, его сестра. Справа — жена Урусбиева Мадина. 1920-е годы



♣ Мурачев Исхак Алиевич из Чегема. В тридцатых годах был репрессирован. Начало XX века





♣ Слева направо: Науш Келеметова, Стамбулхан Шакманова, Жанчык Келеметова, Фатима Кучукова. 1930-е годы



♣ Сидит Ахматов Таукан Атакушевич из селения Кочкар Таш Чегемского ущелья. В тридцатых годах был расстрелян. Фото: 30-е годы XX века



♣ Келеметов Нану из Чегемского общества. Начало XX века



♣ Балкарские княжны в национальных платьях, с серебряными нагрудниками и поясами. Украшения изготавливали местные мастера — кююшчюле. Слева направо: Шакманова Майрусхан, Баразбиева Лейла, Сюйюнчева, Абиева Жаннетхан. 1916 год





✦ В первом ряду — Баразбиев Магомет.  
Слева — его сестра Нашхо



✦ Слева направо: Кучукова Рахимат Нануевна,  
Биева Аполистан Сафар-Алиевна  
и Малкарукова Зубайда Ибрагимовна



✦ Хаджи-Мусса Кучуков из Чегема. 1930-е годы



✦ Слева направо: Кучуков Мусабий, Баразбиев Келемет,  
Хаджи-Мусса Кучуков. Начало XX века





Юные княжны из Чегемского общества: Келеметова Сафият Акбашевна и Кучукова Маруша Адилловна. 1920-е годы



Мамашевы Асланбек и Юсуф Муссаевичи



Кавалер ордена Ленина поэт Саид Шахмурзаев. 1930-е годы



Молодой балкарец из Чегемского общества



Слева направо: Кучукова (Баразбиева) Кабахан Муссаевна, ее дочь Жаниюкова (Кучукова) Бабын Аслангериевна, муж Кабахан Муссаевны Кучуков Аслангерий Сарыбиевич. 1913 год

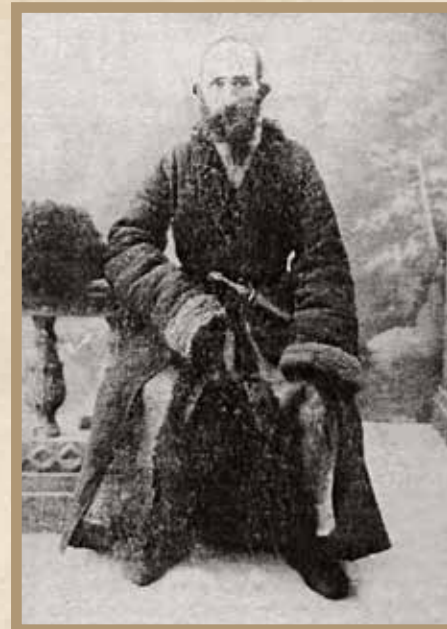


В центре Трамов Баттал, на руках у него Гелястанова Сафия Юсуфовна, слева — дочь Кызыка, справа от него — Кудаева Кесамхан Карамурзаевна. 1928 год, Нальчик





Кудаев Хызыр Хаджи-Муссаевич



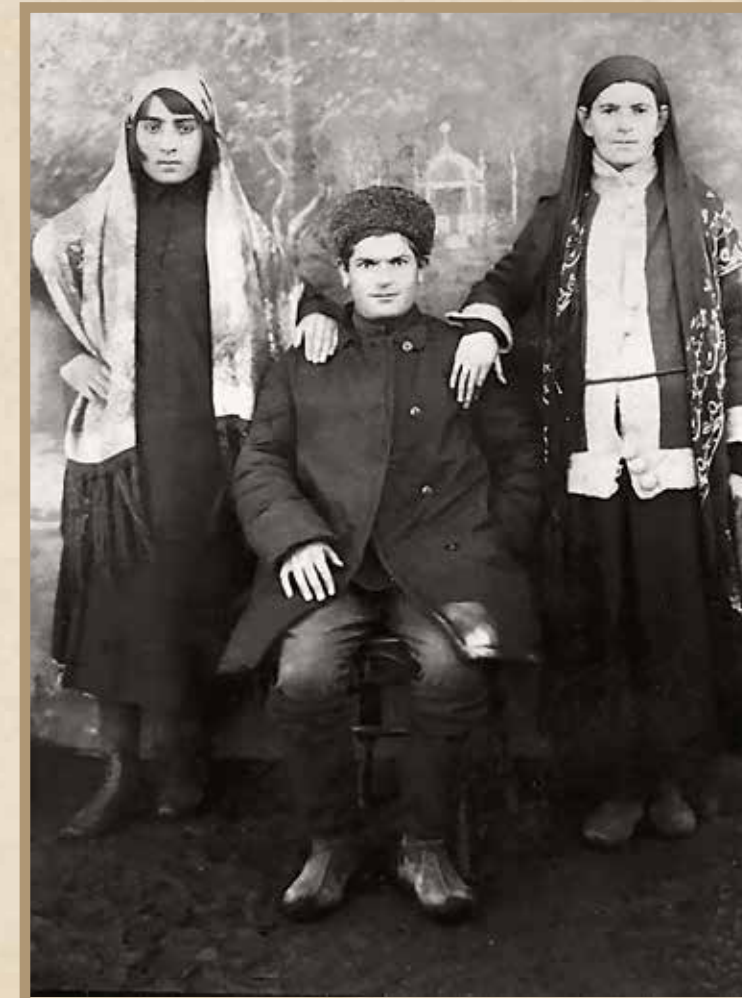
Мусса Келеметов. 1908 год



Женщины за ткацким станком — тауат. Вторая половина XIX века



Соттаева Фатимат Хаджимырзаевна (жена Абаева Науруза Бийбердовича) со своими сестрами и сыном Абаевым Мухадином



Слева направо: Газаева, Гемуев Далхат, его сестра Гемуева Аминат



Слева направо: имя первого неизвестно, Кучукова Таибат, Келеметов Сайдулла, Келеметова Хафисат (мать Абаева Шамиля). 1931 год



Старшина Чегемского общества Баразбиев в кругу семьи. Вторая половина XIX века





♣ Слева направо: Мушкаев Мухаммат и Ахметов Локман.  
Начало XX века



♣ Девушка в парадном национальном костюме  
из Чегемского общества



♣ В центре — Тёппеев Тау. 1920-е годы





♣ Балкарские племянницы Туганова Афая из Осетии



♣ Баразбиев Магомет Салихович. Начало XX века



♣ В центре группы Саид Шахмурзаев — балкарский поэт, студент Симферопольского педагогического техникума, среди однокурсников. 1929 год



♣ Самодетельная группа. Нижний Чегем. 1940-е годы



♣ Дорога у села Булунгу.  
(Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прохрителева и Г. К. Праве)



♣ Вершина горы Кочкарташ

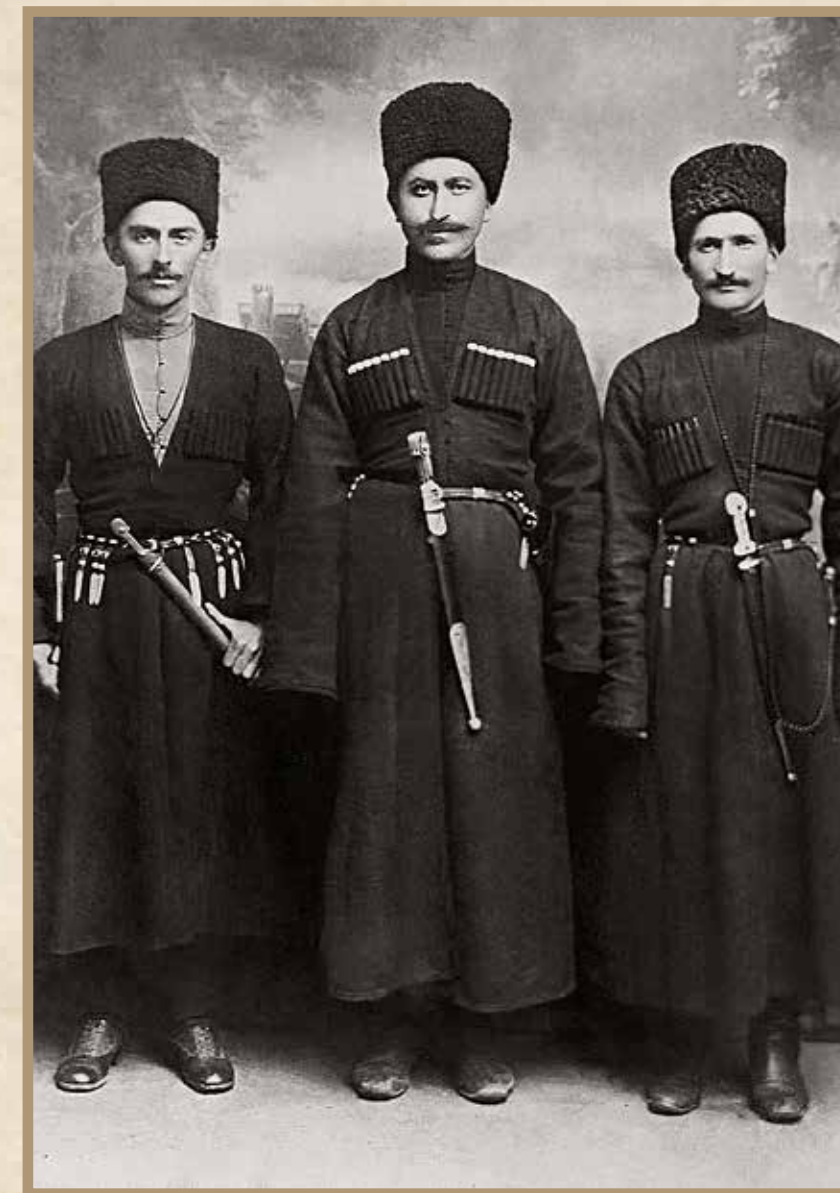




✦ Слева направо сидят: имя первой неизвестно, Софья Иосифовна Бабыч, урожденная Сташевская, супруга наказного атамана Кубанского Казачьего Войска генерал-лейтенанта от инфантерии Михаила Павловича, Шарданова, урожденная Мамашева Фатимат (Бату) Алиевна, Абукова-Шарданова Налжан Бекмурзаевна, Шарданова-Шипшева; стоят: Тавкешева, Шипшева-Шарданова Фатимат (Купана) Батырбековна, Кудашева, урожденная Качаловская Анна Елисеевна, жена генерала-майора Кудашева Эльбуздук Канаметовича (крещен как Владимир Николаевич), Шарданова-Шипшева (Две сестры Шипшевы, племянницы генерал-лейтенанта Шипшева Темиркана Актоловича, вышли замуж за двух братьев Шардановых — сыновей Бекмурзы.)



✦ Слева направо: Мамашев Адилгерий Жюнюсович и Мамашев Юсуф Муссаевич. Начало XX века



✦ Слева направо: Мамашев Сафар Жюнюсович, Кудаяев Махмут Тебоевич, Кудаяев Мухаммат Тебоевич. 1930-е годы





✦ Князь Барзбиев Салих Алиевич с семьей. Слева направо — стоят: Боташева-Барзбиева Фатима Салиховна, Махмуд Салихович, Боташева-Барзбиева Марьям Салиховна; сидит: Хасан Салихович. Начало XX века



✦ Слева направо: Малкаруков Хаджи-Мурат, Малкарукова Муслима, Барзбиев Магомед Салихович. Начало XX века



✦ Жители села Яникой Гелястановы: Шагидат Шамаиловна, Сагид Шамаилович, Канитат Шамаиловна. Начало XX века



✦ Урусбиева Жанчик и Гелястанов Каирбек Алиевич

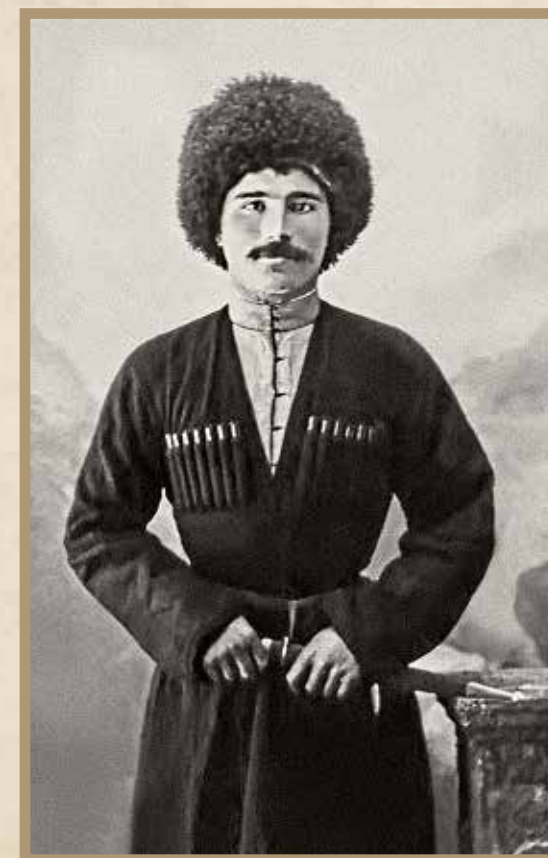




♣ Гелястанов Шамаиль. Основположник села Янкой. Умер в 1923 году. 1913 год, Нальчик



♣ Гелястанов Сагит Шамаилович. Житель села Янкой. В начале 40-х годов XX века был репрессирован. Умер в лагере в Забайкалье. 1913 год, Нальчик



♣ Гелястанов Юсуф-Хаджи Шамаилович. Житель села Янкой. В начале 40-х годов XX века был репрессирован. Умер в лагере в Забайкалье. 1913 год, Нальчик



♣ Гелястанов Якуб Шамаилович. Житель села Янкой. В начале 40-х годов XX века был репрессирован. Умер в лагере в Забайкалье. 1913 год, Нальчик



♣ Сидит Ахматов Илияс Ахматович. Начало XX века

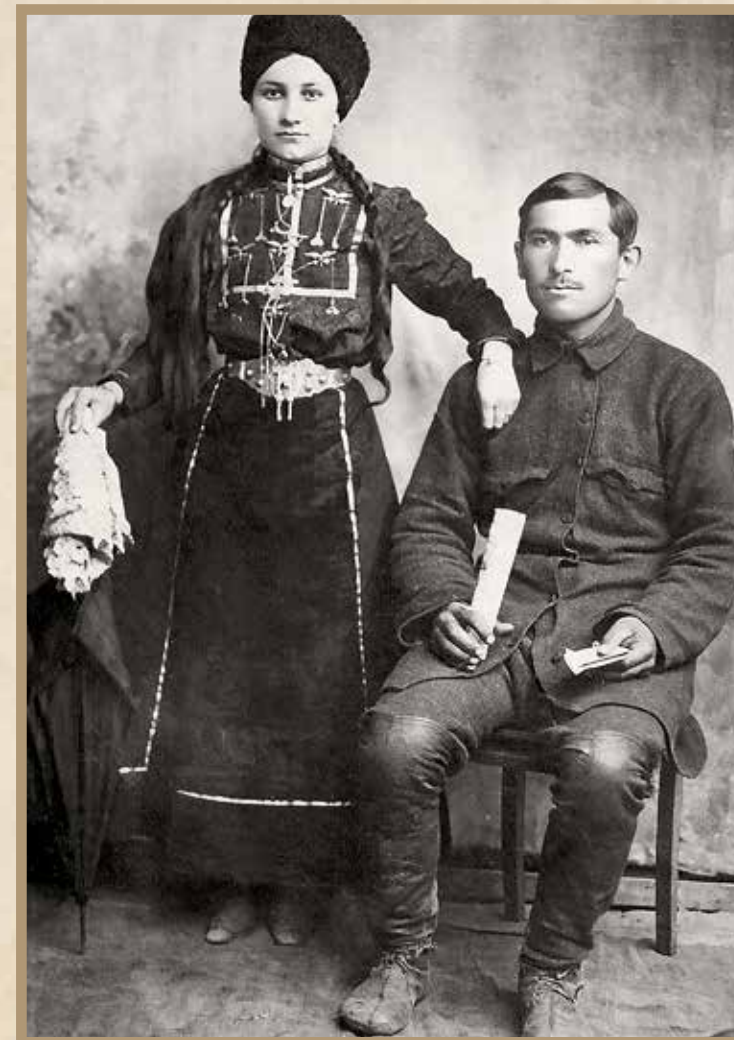




Жители села Янкой Гелястанова Канитат Шамаиловна, Мизиев Муталиф и Гелястанова Софья Юсуфовна. 1930 год



Жители села Янкой Гелястанов Исмаил Шамаилович и его брат Юсуф-Хаджи. В начале 40-х годов были арестованы. Умерли в лагере в Забайкалье. 1913 год



Гелястанова Шагидат и Жабелов Махай. 1920-е годы



Слева направо: Гелястанова Шагидат Шамаиловна. В начале 40-х была арестована вместе со своими братьями. Три года отсидела в тюрьме. Умерла после возвращения после насильственного выселения балкарцев в Среднюю Азию и Казахстан. Гергоков Махмут Исмаилович. Жил в Москве и там же умер. 1920-е годы





Жители села Яникой. Слева направо: Гелястанова Канитат с сыном, Гелястанов Оюс, Трамва Апуу. 1930-е годы



Девушки из Чегемского общества. В середине — Гелястанова Канитат Шамаиловна



Житель села Думала Каракизов Жабраил с женой и детьми, стоит — няня. 1930-е годы



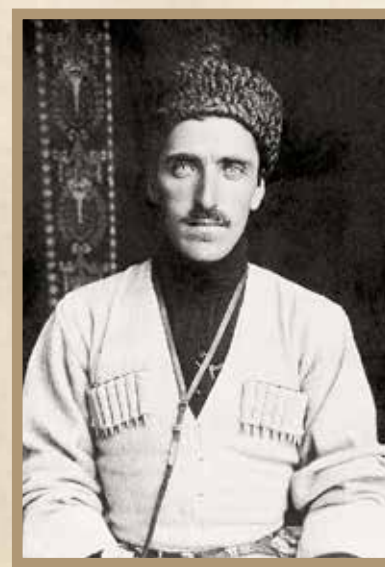
Слева направо: Гелястанова Аминат, Гергоков Суфиян — погиб во время Великой Отечественной, Энеева Даута Алиевна — тётя Тимура Энеева, Гелястанова Канитат



Келеметов Сайдулла Магомедович и Кучуков Мухтар Мусабиевич из Чегема



Каракизов Жабраил Шашкоевич







✦ В центре Ахматова-Хаджиева Айшат. Стоят: Афашокова (Толгурова) Чаний и Ахматова (Мирзоева) Налмазхан



✦ Стоит Ахматова Тай. Начало XX века



✦ В первом ряду сидит мальчик с книгой в руке, это Узденов Баттал. Погиб на войне. Слева направо — сидят: Будаев Аубекир, рядом с ним мужчина с палкой Ёрюзмек Соттаев, мальчик на его коленях — его внук Исмаил. Женщина справа от Ёрюзмек — его дочь Бижит. Справа от нее — Соттаева Сакинат. Женщина с ребенком на руках — Узденова Таужан, ребенок — ее дочь Таужан. (Стоят) Соттаева Налжан Ёрюзмековна, справа от нее две женщины — Афашокова Шахидат, жена Соттаева Хаджидаута и Соттаева Бигат Ёрюзмековна. Рядом стоят двое мужчин Малкаровы Махмут и Магомет. Молодая девушка с белым платком — Соттаева Зубай Ёрюзмековна. Справа от нее девушки — Малкарова Маржан и Соттаева Раузат Ёрюзмековна. Справа стоит мужчина без головного убора — Соттаев Хаджи-Даут Ёрюзмекович. 1930 год



✦ Слева направо — дети: Баразбиевы Женя и Тамара, Келеметов Сайдулла, сидят: Келеметова Эльмухан, умерла в Казахстане в 1948 году в с. Мерке, Келеметова Хафисат, умерла в с. Мерке, Келеметова (Баразбиева) Кизика. Начало XX века



✦ Сидит Калигин, стоит Ахматов Мухаджир, в 30-е годы XX века репрессирован





☞ Слева направо: Кучуков Мусабий из Чегемского общества, имя второго неизвестно. 1913 год



☞ Девушки и мальчик из Чегемского общества



☞ Слева направо: Келеметов Исхак Исмаилович — участник ВОВ, Кучукова Таибат, Шакманова Мадина, Кучуков Ибрагим из Чегемского общества, Келеметова Хафисат. 1934 год



☞ Жители Чегемского общества



☞ Ахматов Хамзат Абуевич из Чегемского общества. Начало XX века







♣ Слева сидит балкарский князь Малкаруков Дадаш со своими друзьями. Начало XX века



♣ Во втором ряду крайний справа — балкарский князь Малкаруков Дадаш из Чегема, в третьем ряду слева — первый — князь Абаев Жанхот из с. Кунлюм, второй — кабардинский князь Атажукин Адильгерий. Третий неизвестен, четвертый — Урусбиев Чёпе



♣ Слева стоит Келеметова Эльмухан. Имена остальных неизвестны. 1940-е годы



♣ Слева направо: 1-й неизвестен, Гелястанова Шахидат, Гелястанова Буслимат, Гелястанова Канитат, 5-й неизвестен. Начало XX века



♣ Слева направо: Тохтамышева Фатимат, Малкаруков Паша и Малкарукова Зоя



♣ Гелястанов Исмаил Шамаилович. Начало XX века

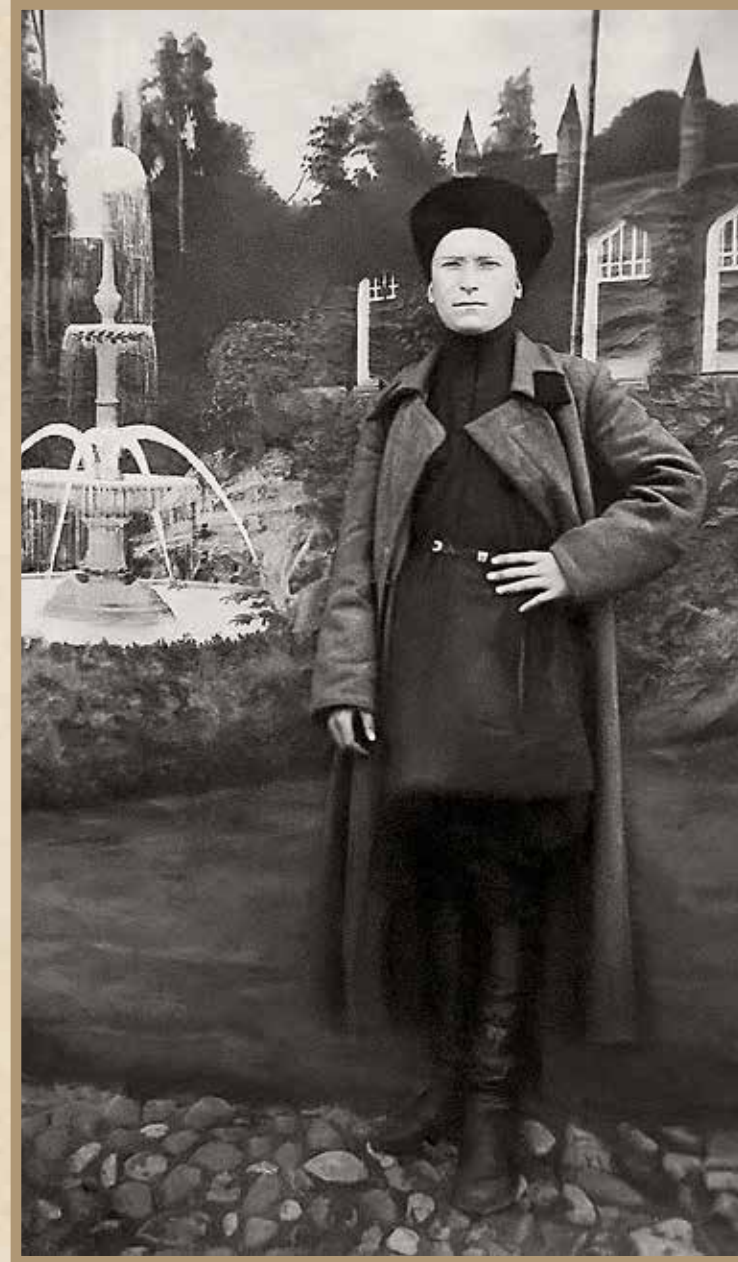




♣ Мамашев Кайсын Исмаилович



♣ Мамашева (Боташева) Инесса Ибрагимовна



♣ Мамашев Исмаил Асхатович. Расстрелян в 1937 году



♣ Княжна Келеметова Назифат.  
Первая половина XX века



♣ Княжна Келеметова из Чегема.  
Первая половина XX века







Малкаруков Магомет Ибрагимович из Чегемского общества



Семья Малкаруковых возле родовой башни. Начало XX века



В верхнем ряду в центре Малкарукова (Жанхотова) Кылычхан, стоит в центре в белом — Малкаруков Бекмырза Исакович, сидит в центре — Малкаруков Иналук с женой, в первом ряду справа девочка — Малкарукова Фатимат. У родовой башни в Верхнем Чегеме. Фото: начало XX века



Балкарские князья из Чегема Малкаруковы Алимурза и Бекмырза Исаковичи, стоит куртатинский таубий Черджиев Ийналук



Горный аул. Рисунок Т. Горшельта. Середина XIX века

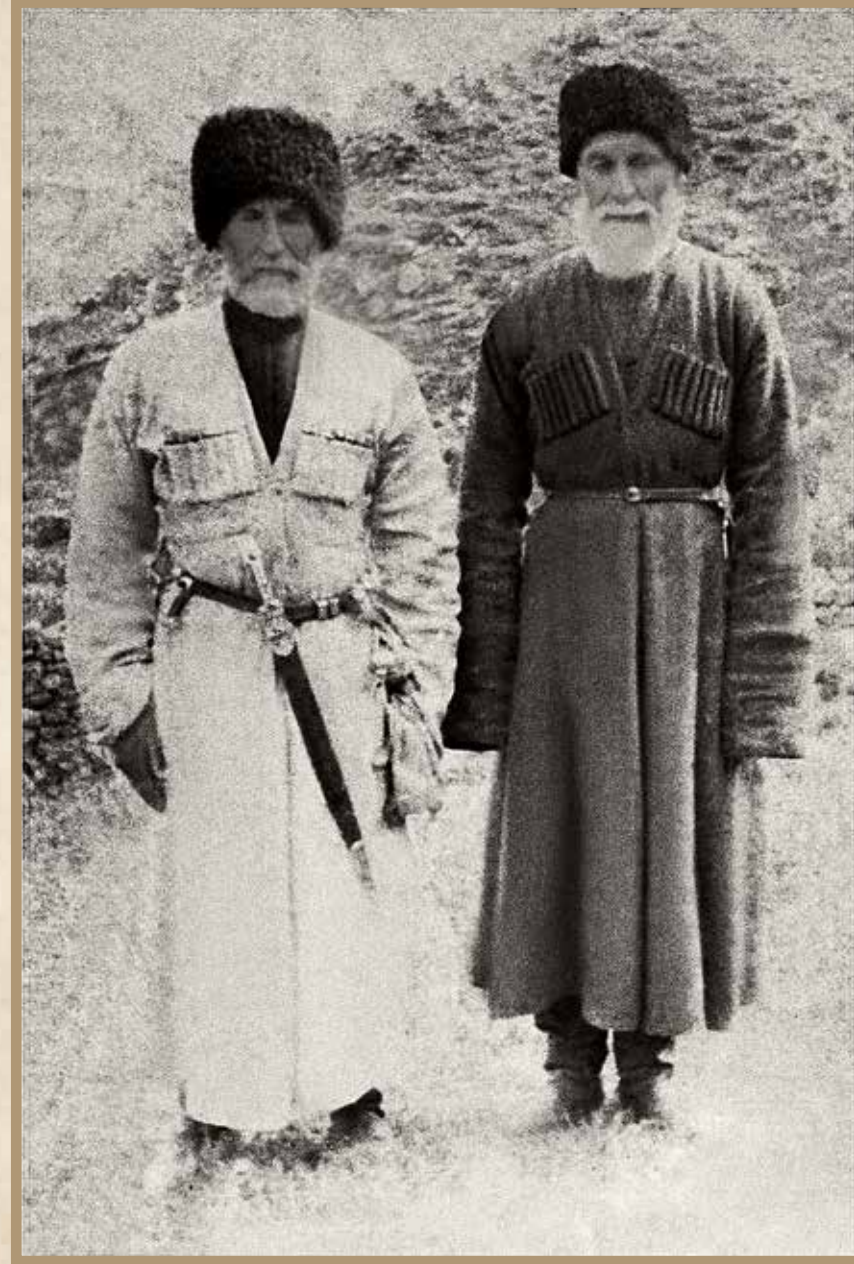


Горный аул. Рисунок Т. Горшельта. Середина XIX века





♣ Кучуковы Исхак и Жамболат из Верхнего Чегема. После революции были высланы из родового села. Жили в Дагестане в Буйнакске. Исхак в 1941 году был призван на войну и не вернулся. Жамболат в 1932 году был арестован. Дальнейшая его судьба неизвестна



♣ Слева Малкаруков Ийналук с братом из Чегемского общества. Начало XX века



♣ Балкарский поэт Кулиев Кайсын Шуваевич. 1937 год



♣ Князь Баразбиев Мусса Келеметович из Чегемского общества. 1908 год





♣ Сидит: Барзбиев Ибрагим Муссаевич с родственниками



♣ Слева направо — сидят: Исмаил Муссаевич Барзбиев, Балдан Муссаевна Барзбиева, стоят: Дудова Нюржан, Келемет Барзбиев, Фатимат Даулетаевна Кучукова



♣ Сидят: Барзбиев Исмаил Муссаевич и его сестра Барзбиева Радимхан Муссаевна



♣ Княжна Барзбиева Лейла. Начало XX века



♣ Мамашев Хусей Кайсынович из села Думала

♣ Горный аул. Натурная зарисовка







♣ Барзбиева Дышѣх и Сюйюнчев Махаметгерий



♣ Слева направо: Дударова, Келеметов Махай Миммолатович, Кучуков Алий. Начало XX века



♣ Жители с. Жора Чегемского ущелья Мурачаевы Саният и Сафият

♣ Слева направо — сидят: Келеметов Исхак, мальчик Келеметов Сайдулла, имя второго неизвестно, Кучукова Таибат, стоят: Келеметова Хафисат Исмаиловна из Чегема, Бийканова Зарият, Абав Абдул-Халык Мажидович — умер в 1935 году



♣ Слева направо: Барзбиев Магомед Салихович, имя второй неизвестно, Малкарукова Муслимат, Малкаруков Хаджи-Мурат. Начало XX века







Келеметова Хафисат Исмаиловна и Кучуков Ибрагим. 1920-е годы



Житель села Чегем князь Кучуков Паша Аслангериевич. 1913 год



Кучуков Кучук Аслангериевич. 1913 год



Кучуков Солтан Аслангериевич с дочерью. 1913 год



Мизиев Азрет Ожаевич

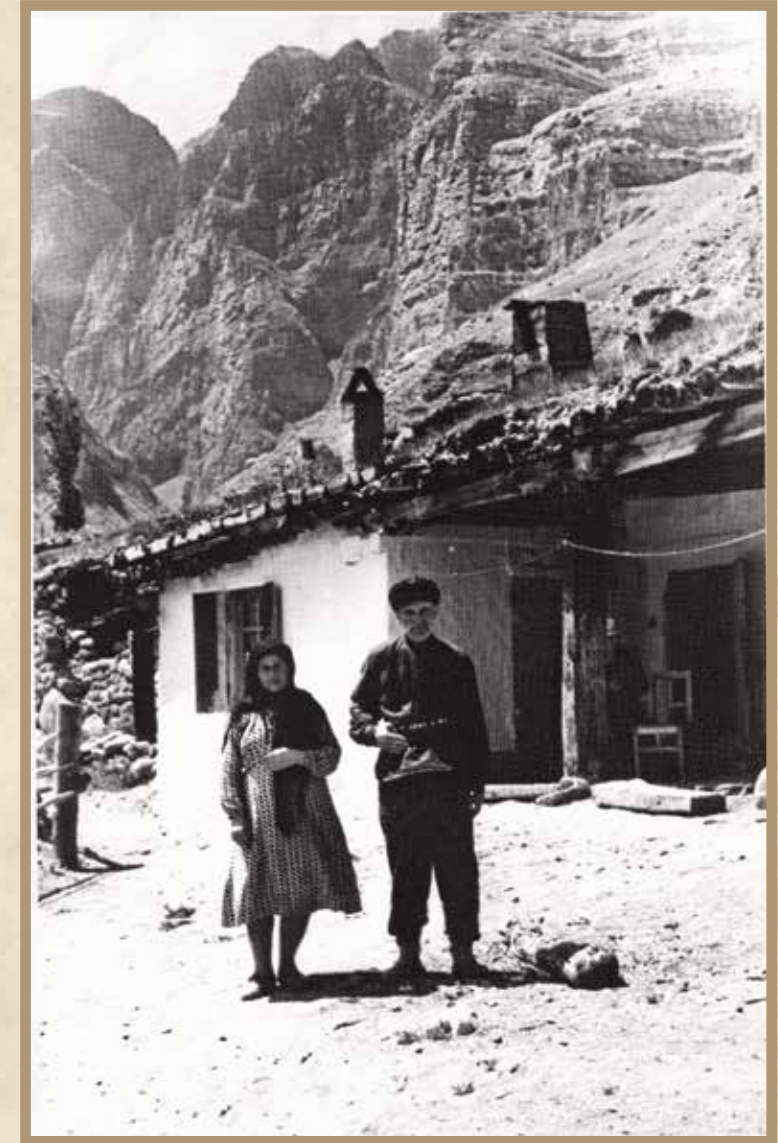




◆ Дорласын — приспособление для перевозки больших каменных глыб. Селение Верхний Чегем



◆ Сидит Барзбиева Казика из Чегемского общества со своими родственниками. Начало XX века

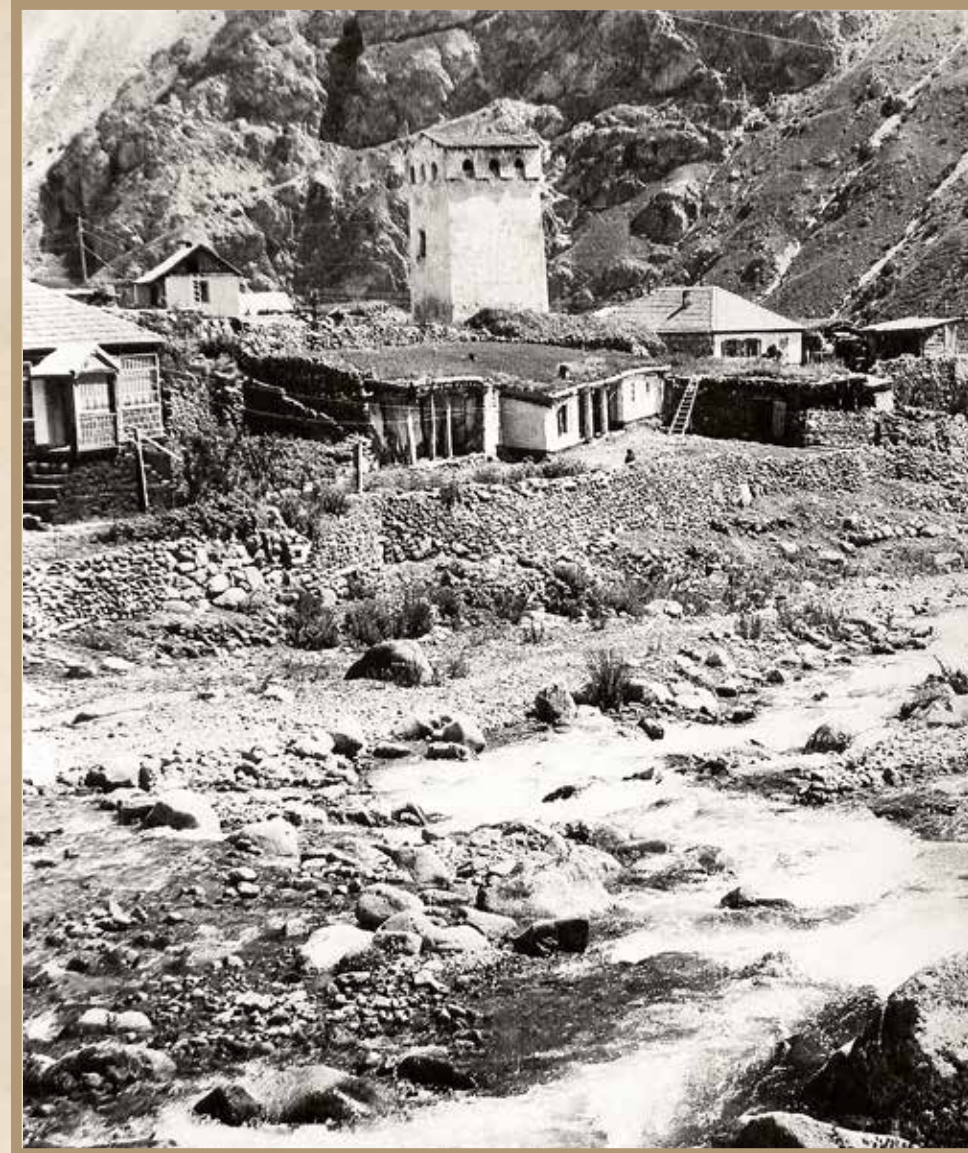


◆ Жители Верхнего Чегема. 1940-е годы

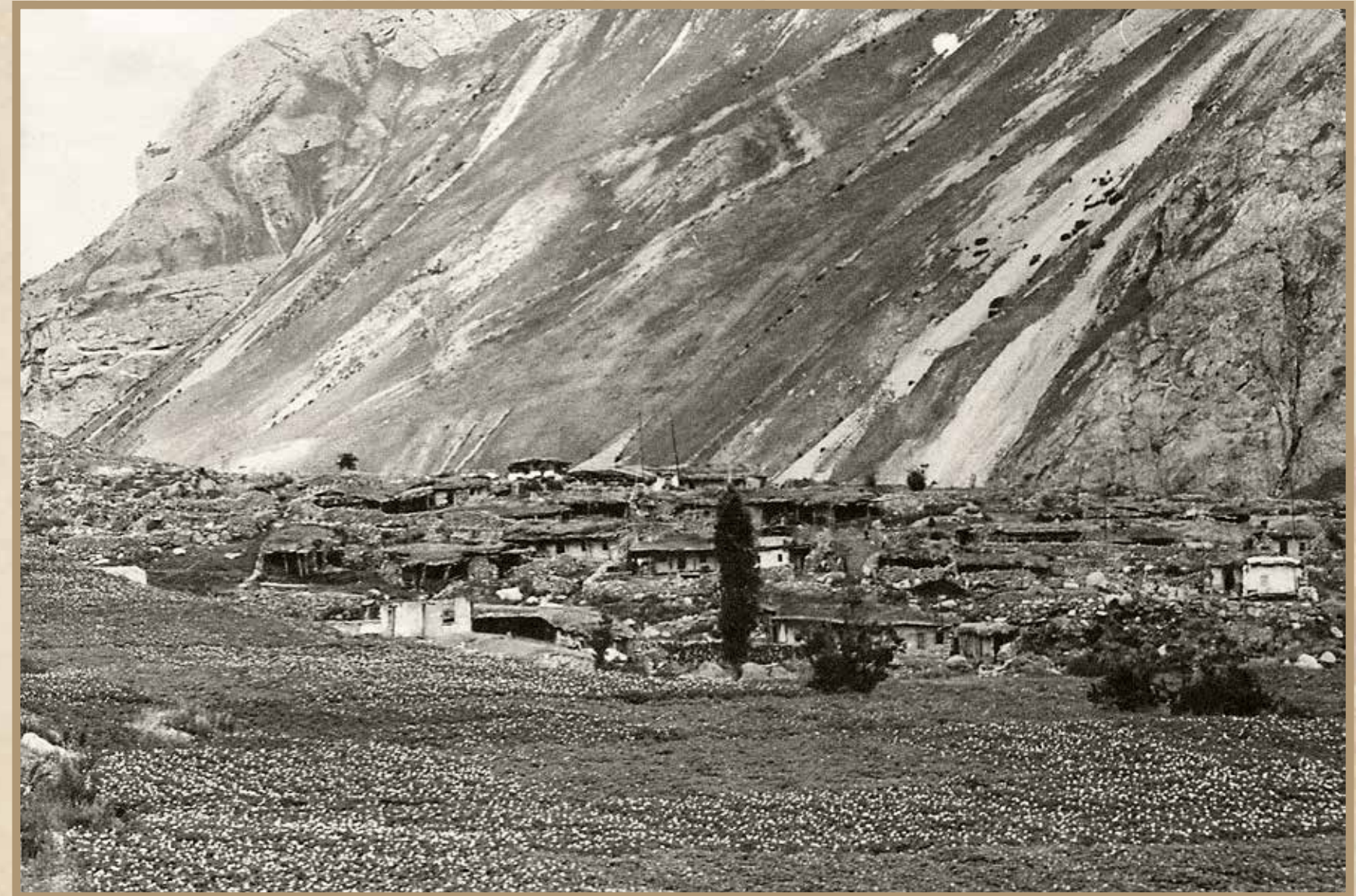




♣ Слева направо: Кулиев Гитче, Кулиева Зулихат  
Аубековна, Этезов Ибрагим (Ляхуу)



♣ Село Верхний Чегем. Башня князей Малкаруковых



♣ Село Булунгу





▲ Слева направо: Муслимат Малкарукова, Марьям Барзбиева и Магомед Барзбиев. Начало XX века



▲ Старый Булунгу



▲ Село Эль-Тюбю



▲ Старый склеп



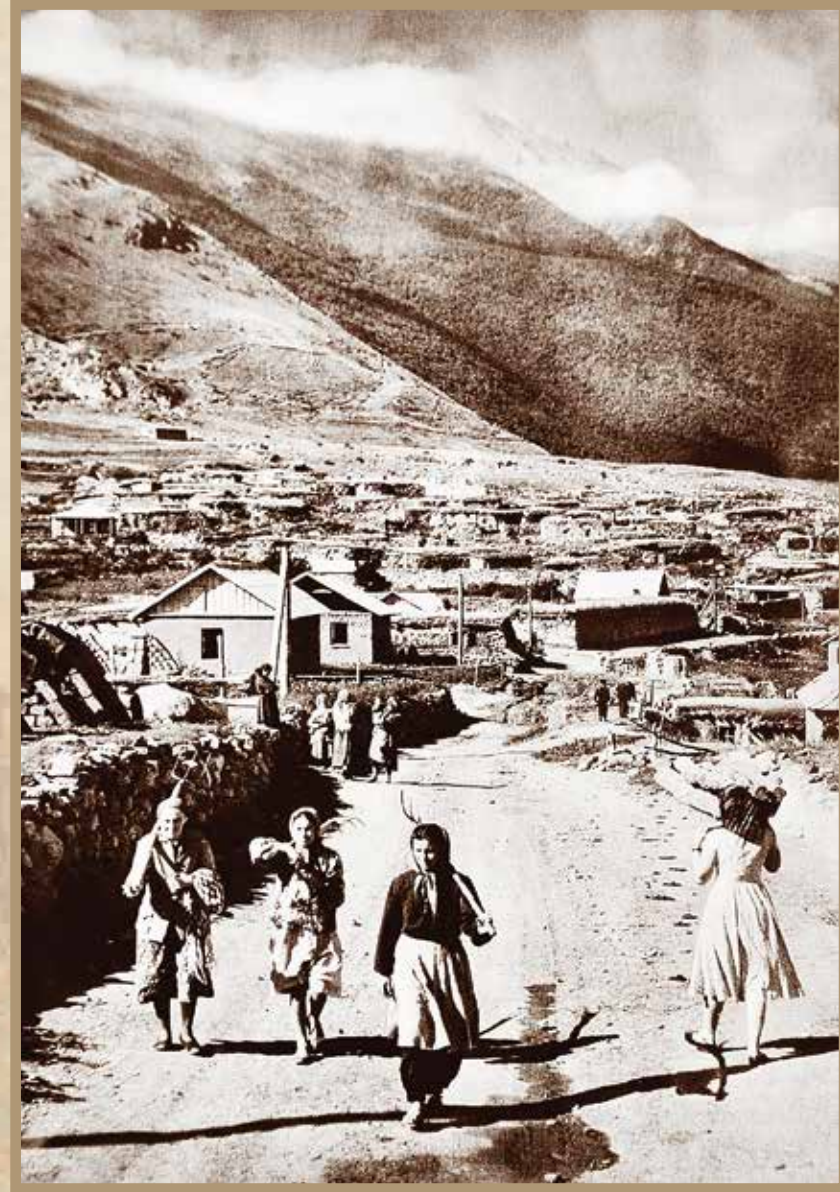
▲ Могильники около села Верхний Чегем



▲ Могильники у села Верхний Чегем







♣ Селение Булунгу, 1959 год



♣ Девушки за вышиванием и вязанием национальных платков. Селение Верхний Чегем



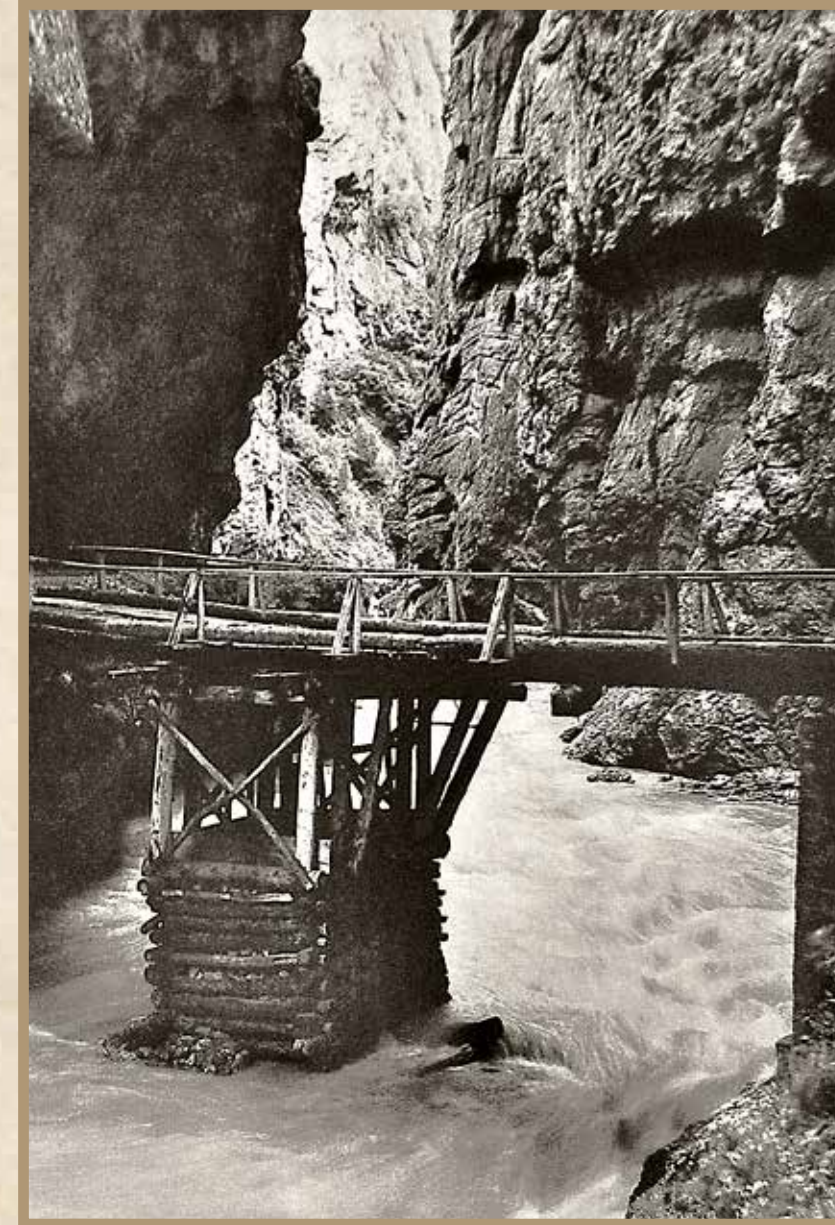
♣ Село Верхний Чегем. Здесь родился балкарский поэт Кайсын Кулиев. Две крепости. Одна рукотворная, как свидетель старины былой. Вторая построена самой природой



♣ Старый дом в Чегемском ущелье

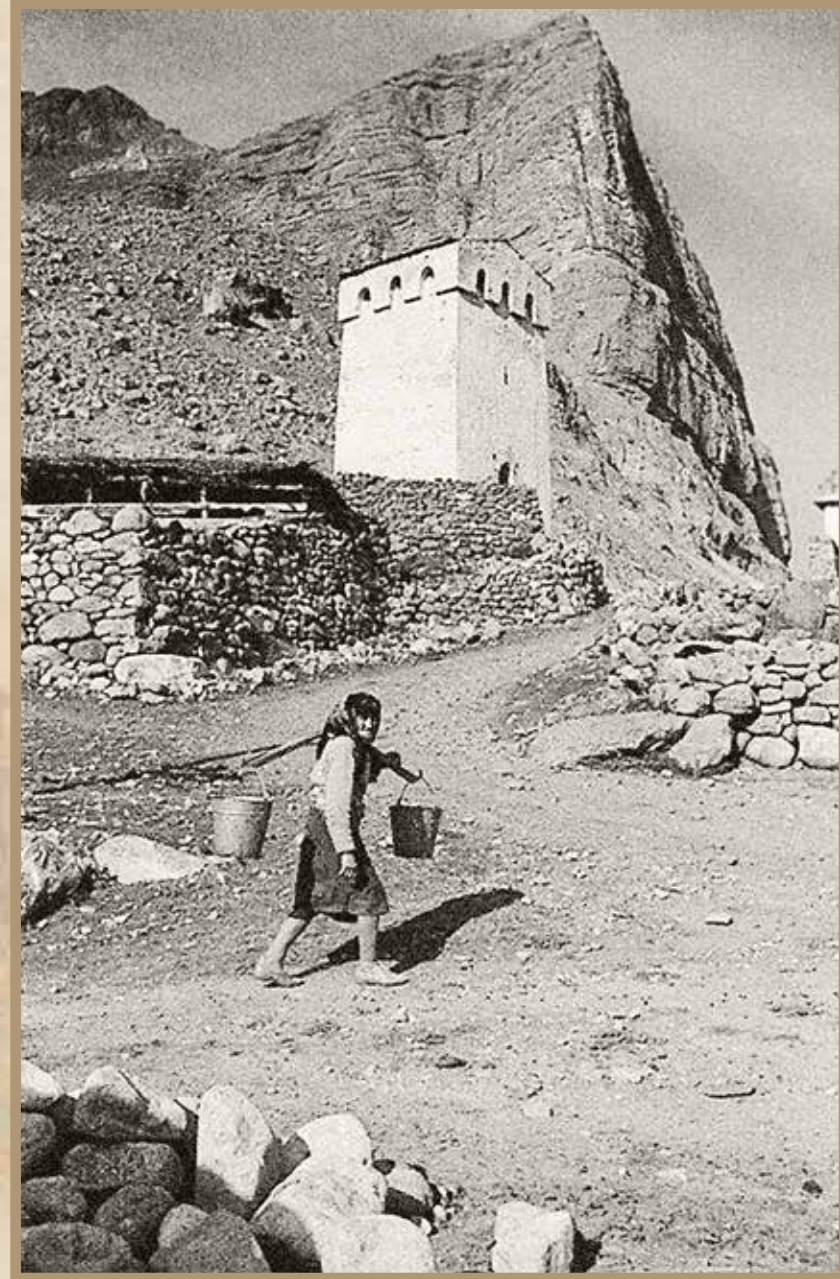


♣ Чегемский князь с домочадцами



♣ Мост через реку Чегем у водопада Суу-Аузу





♣ Башня Малкаруковых в селе Верхний Чегем



♣ Кош в Чегемском ущелье.  
Двое особым приспособлением мнут кожи



♣ Семья таубия в селе Верхний Чегем. Начало XX века



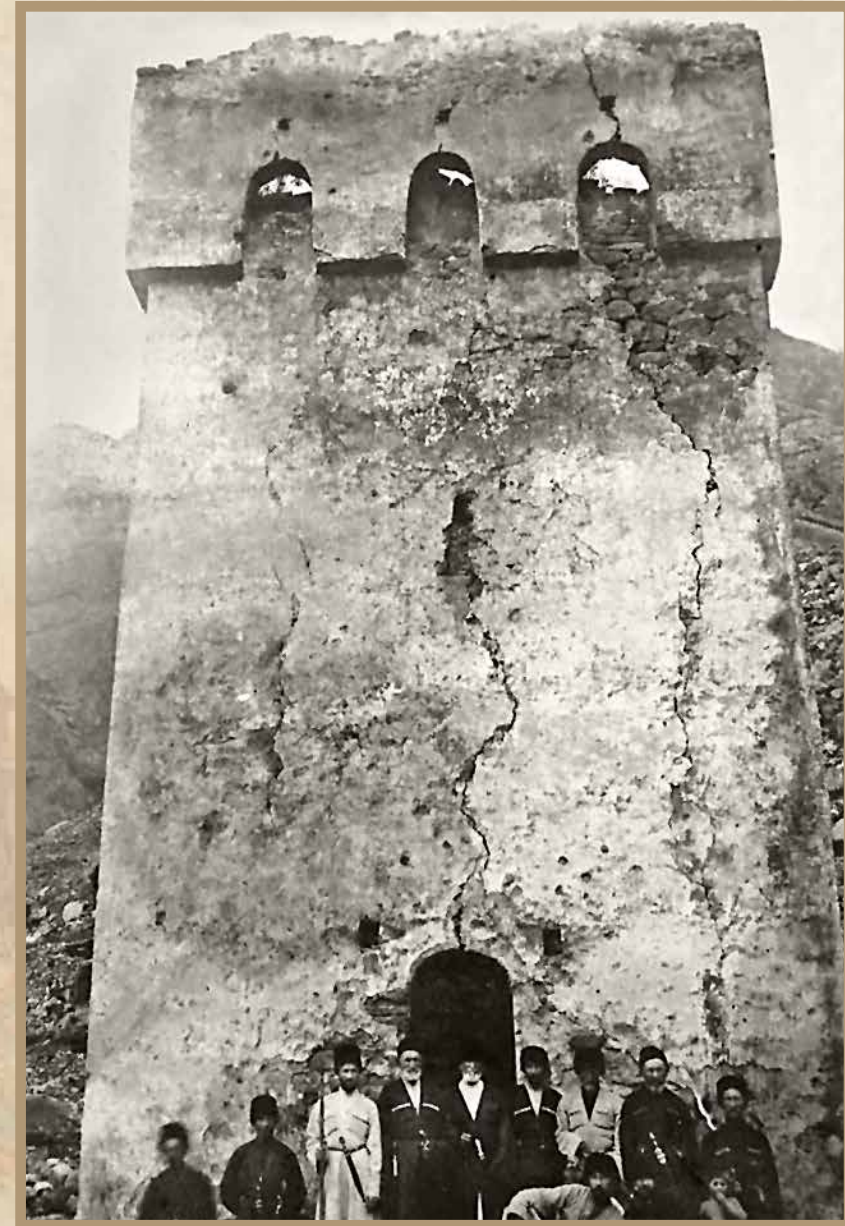
♣ Семья таубия в селе Верхний Чегем. Начало XX века



♣ Группа девушек с детьми в селе Верхний Чегем







♣ Башня Малкаруковых в селе Верхний Чегем. В белой черкеске и с ружьем — Малкаруков Бекмурза Исакович. В центре — Иналук Малкаруков



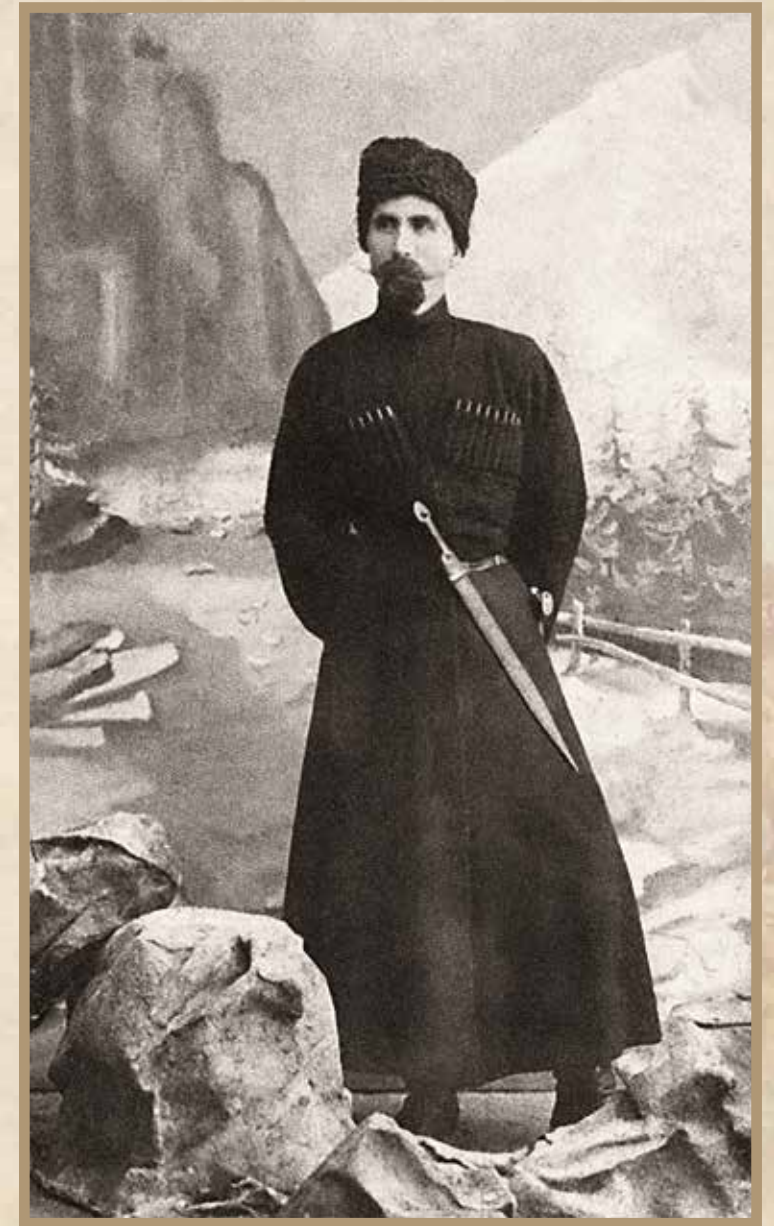
♣ Дочери Дадаша Малкарукова (слева направо): вторая — Фатимат, третья — Султан, четвёртая — Джан, пятая — Сафият. Начало XX века



♣ Село Эль-Тюбю. На перекрестке. Начало XX века



♣ Малкаруковы



♣ Малкаруков Дадаш Докишувич







◆ Семья Дадаша (Ислама) Малкарукова, он сидит слева первый, в центре с мальчиком, неизвестно. Слева направо: старшая дочь Джан, вторая — Саният, третья жансурат. Справа в белом платье — Даута Исламовна Малкарукова. Девочки — также дочери Дадаша Фатимат и Саният



◆ Дочери Дадаша Малкарукова



◆ Семья Дадаша Малкарукова, он сидит слева первый, в центре с мальчиком, имя мальчика неизвестно. Слева направо сидят: старшая дочь Джан, Саният, Джансурат. Справа в белом платье — Даута



◆ Семья Дадаша Малкарукова (слева направо): супруга Мисирхан, дети — Фатима, Султан, Джан, Сафият



◆ Вид на башню Малкаруковых в селе Верхний Чегем



◆ Вид на Безенгийское ущелье



➤ Дом в горном ауле. Рисунок Т. Горшельта. Середина XIX века

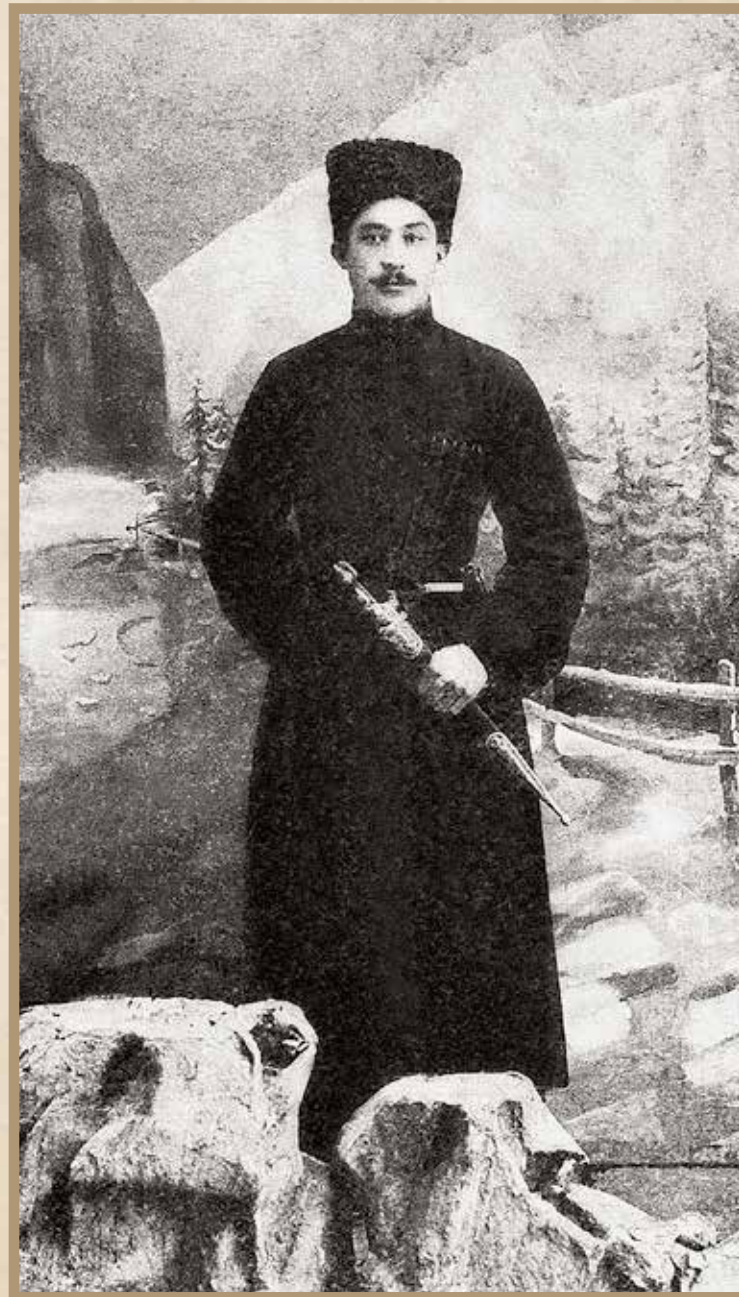




Чегемское ущелье. (Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Права)



Аул в горах.  
Натурная зарисовка



Исмаил Малкаруков. 1913 год



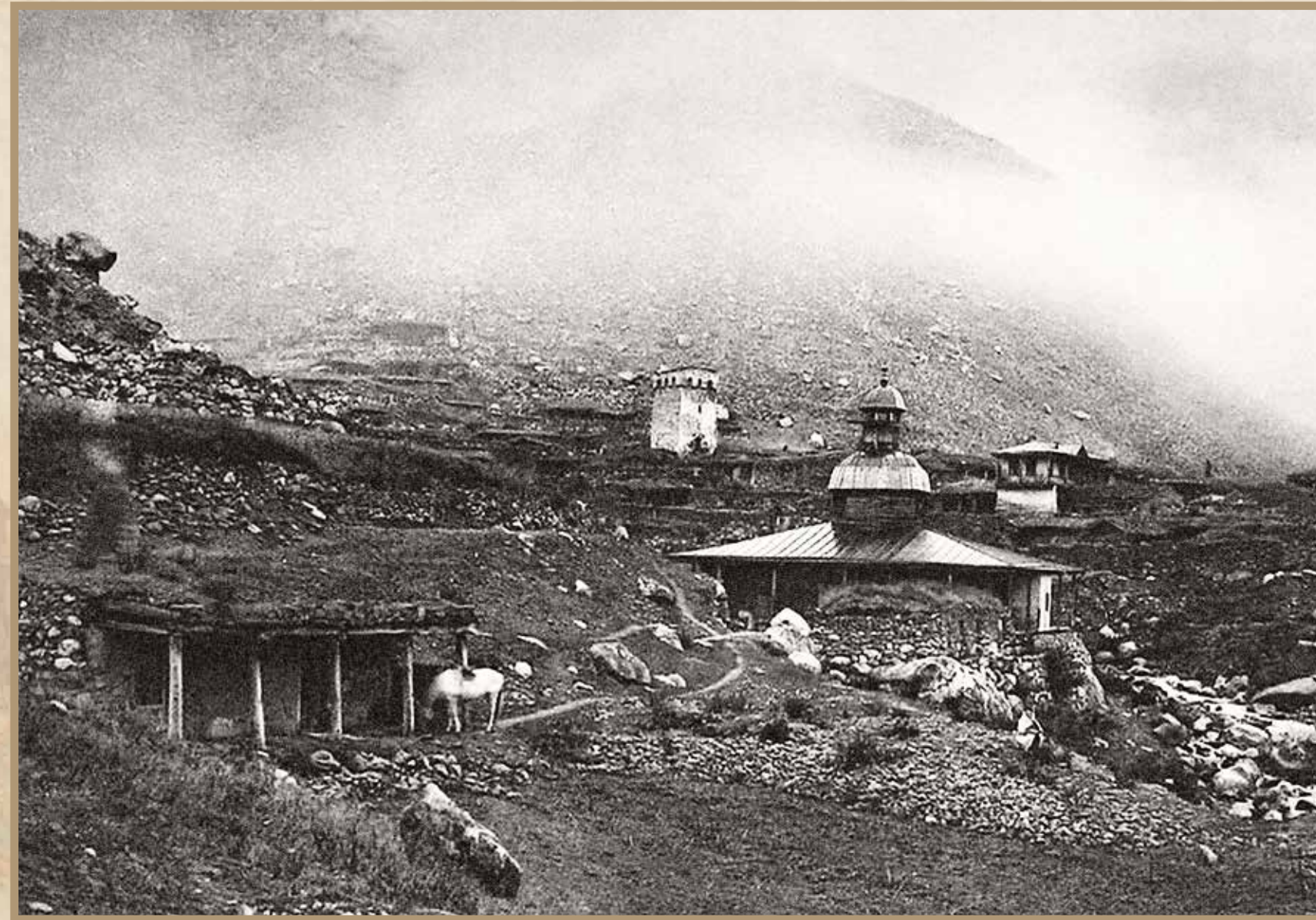
Фотография 1917 года. Мужчина — Кубатиев Хасан. Последние годы он жил в Турции. Приехал на родину к матери. Его мать — урожденная Сююнчева из Безенги. Девушка слева — Шакманова Радимхан, справа — Келеметова Баття



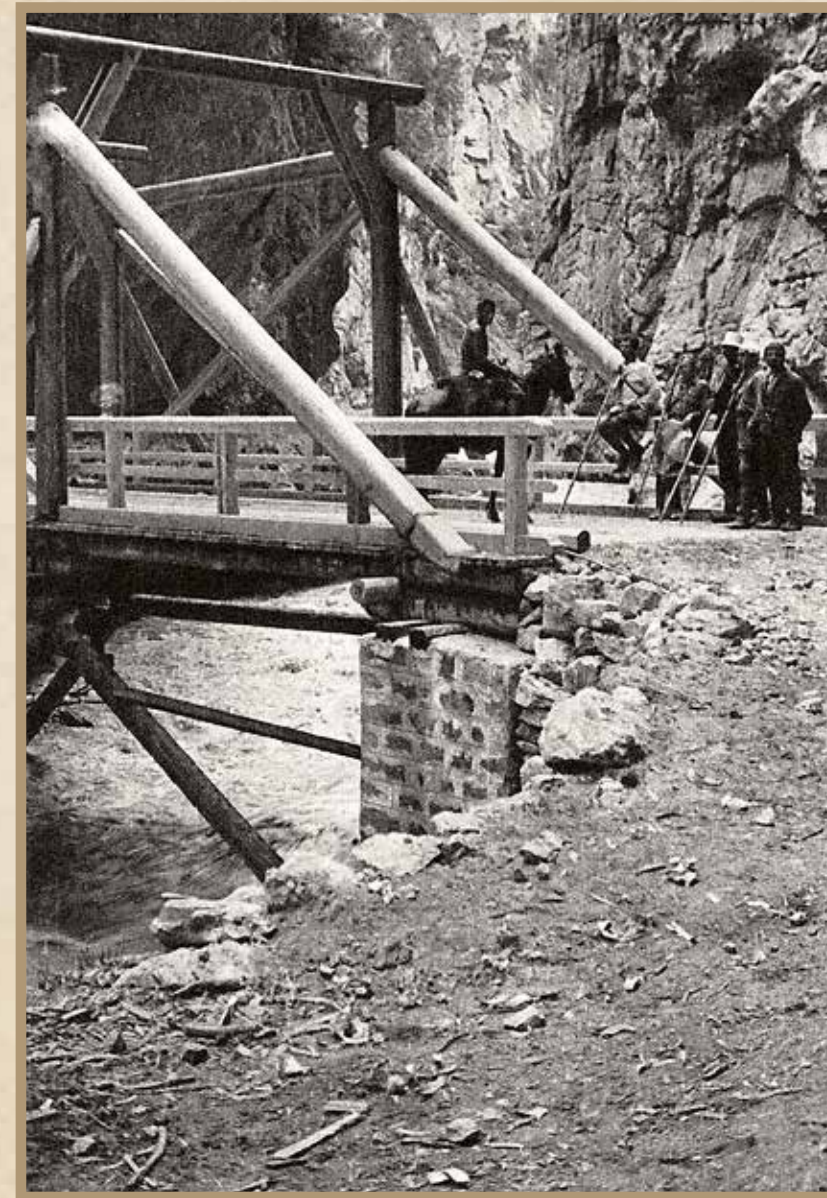
Жители с. Верхний Чегем. Девушка с зонтом — Келеметова Эльмухан. Начало XX века



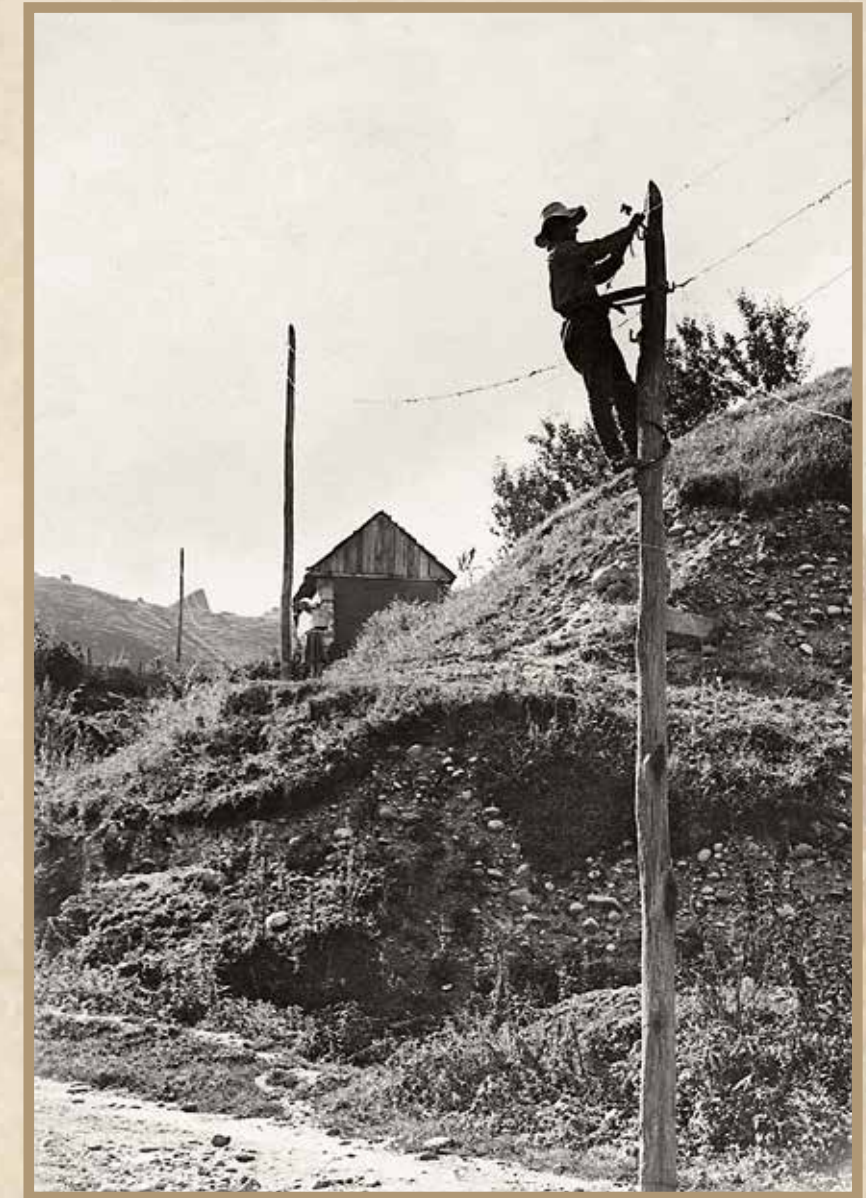




♣ Башня Малкаруковых. На переднем плане мечеть с. Эль-Тюбю



♣ Постройка моста в ущелье Суу-Аузу (Чегемском).  
(Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пяве)



♣ В горном селе Нижний Чегем проводится электрическое освещение от колхозной гидроэлектростанции.  
(Фотография из фондов СГМЗ им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пяве)



Поселения Баксанского общества и поселения на Малке



**БАКСАНСКОЕ  
ОБЩЕСТВО**

- |                                          |                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Абдуллаевский (Абдуллары)                | Лашкута (Лашкута)                             |
| Адыр-Суу (Адыр суу)                      | Мамашевский на Баксане (Мамашлары)            |
| Азау (Азау)                              | Моллаевский (Моллалары)                       |
| Айры-Таш (Айры таш)                      | Мукулан (Мукулан)                             |
| Ахматовский на Баксане (Ахматлары)       | Мушкуевский (Мушкулары)                       |
| Байдаево (Байдалары)                     | Нейтрино (Нейтрино)                           |
| Барзбиевский (Барзбийлары)               | Непеевский (Непелары)                         |
| Башиевский (Башилары)                    | Нижний Баксан (Тёбен Басхан)                  |
| Бедык (Бедык)                            | Нижний Камук (Тёбен Къамукъ)                  |
| Беккаевский (Беккалары)                  | Нижняя Джапыр-Тала (Тёбен Джапыр тала)        |
| Былым (Былым)                            | Озаруковский (Озаруклары)                     |
| Верхний Баксан (Огъары Басхан)           | Сары-Тюз (Сары тюз)                           |
| Верхний Камук (Огъары Къамукъ)           | Солнечный / Тызыл (Тызыл)                     |
| Верхняя Джапыр-Тала (Огъары Джапыр тала) | Суу-кош / Басиатовский (Суу къош)             |
| Гагиш (Гагиш)                            | Тёгден (Тёгден)                               |
| Гижгит (Гижгит)                          | Тегенекли (Тегенекли)                         |
| Гирхожан (Гирхожан)                      | Темударовский (Темударлары)                   |
| Горный (Горный)                          | Терскол (Терс къол)                           |
| Губа-Санты (Губа санты)                  | Тырныауз (Тырны аууз)                         |
| Гызыевский (Гызылары)                    | Тютю (Тютю)                                   |
| Джигат (Джигат)                          | Узденовский (Ёзденлары)                       |
| Жага (Жага)                              | Урду (Юрдю)                                   |
| Жанхотеко (Жанхотия)                     | Хаджиевский (Хаджилары)                       |
| Зырдагыт (Зырдагыт)                      | Хасты-Гестенти / Кучуковский (Хасты Гестенти) |
| Иткол (Ит къол)                          | Хаюка/Мамашевский/Балкарский племхоз (Хаюка)  |
| Кабак-Жашаган (Къабак ъ жашаган)         | Чалмас (Чалмас)                               |
| Кала-Кол (Къала къол)                    | Чегет-Эль (Чегет эль)                         |
| Камиш (Камиш)                            | Шашбоват (Шашбоуат)                           |
| Кара-Ташла (Къара ташла)                 | Шилтрак (Шылтрак)                             |
| Келеметовский / Кыр (Къыр)               | Эль-Джурту (Эл журту)                         |
| Кёндеден (Кёндеден)                      | Эльбаевский (Элбалары)                        |
| Кесанты (Кесанты)                        | Эльбрус (Элбрус)                              |
| Кочкарташ/Ахматовский (Къочкъар таш)     |                                               |
| Крыскам (Крыскам)                        | Жерештиевский в Хабазе (Жерештилары)          |
| Кубала (Къубала)                         | Жерештиевский на Кичмалке (Жерештилары)       |
| Курму (Къурму)                           | Жерештиевский на Хасауте (Жерештилары)        |
| Кызген (Къызген)                         | Кичмалка (Кичи балыкъ)                        |
| Кызыл-Кёз (Къызыл кёз)                   | Лахран (Лахран)                               |
| Кылды (Къылды)                           | Хабаз (Хабаз)                                 |
| Кыртык (Къыртыкъ)                        | Хасаут (Ысхаут)                               |



В перечне представлены балкарские населенные пункты, существовавшие на территории общества начиная с эпохи Средневековья и до наших дней (информация из проекта «Поселения» фонда «Ассия»).





«Верховный князь Баксанского ущелья, князь Урусбиев Исмаил Мырзакулович. Он был одним из известнейших людей Кавказа во второй половине XIX века. В роду его называли Младшим Исмаилом. Много представителей разных народов были у него в гостях. В том числе русские, англичане, венгры, поляки, итальянцы: Фрешфильд, Гробе, Деги, Танеев, Ковалевский, Миллер и другие.

Исмаил великолепно играл на национальных музыкальных инструментах. Он мог сыграть более двадцати балкарских мелодий, в том числе

известный во всем мире «Исламей» был записан им на ноты. Он был прогрессивным человеком. Хотя не был грамотным, многие произведения известного русского литературного критика Добролюбова знал наизусть.

Князя народ очень любил и обожал. Когда он умер, объявили великий плач. Его в народе называют «Плётковый плач». До этого и после в балкарском народе такого не было. Что это такое? Гармонист играл печальную мелодию. Несколько мужчин плетями били о землю, а другие — себя по спине. Великое было горе народа. Народ сочинил песню — плачь по нему.

Он родился в 1829 году, умер в 1888 году. Имена его сыновей — Сафар-Алий и Науруза были известны далеко за пределами Балкарии. Они были образованными. Они много сделали для создания алфавита и грамматики балкарского языка. В 1881 году в Тифлисе был издан первый номер журнала «Сборник материалов для описания местностей и племён Кавказа». Там были напечатаны несколько сказаний о балкарских нартских богатырях.

Из четырёх дочерей две старшие вышли замуж. Старшая Мисирхан прожила долгую жизнь. Вторая умерла сразу после родов. Две младшие не были замужем.



Кавказские типы. — Types de Caucase. № 29.

Князь Урусбиев Исмаил Мырзакулович с матерью и сёстрами. Вторая половина XIX века



Часто чабаны из ближайших кошар собирались в одном определенном месте для обмена новостями и необходимым для своего хозяйства инвентарем



Село Былым. Натурная зарисовка Э.Б. Бернштейна



Дети на каменном заборе

Одно из старых балкарских селений Былым. Дома строили впритык к горе, как будто они были частью самой горы. Крыша ниже расположенного дома была двором для выше расположенного дома. Во дворе женщины изготавливали войлочные ковры — кийизы. Было несколько способов изготовления войлочных ковров. На землю стелили материал, обычно это были старые одеяла, или же из камыша готовили циновки, на которые укладывали замоченную шерсть. А затем длинным круглым брусом медленно сворачивали разложенную шерсть в рулон. Процесс скатывания и раскатывания шерсти повторялся многократно, в результате чего она и становилось плотным войлоком. Для застилки пола в доме делали более толстые, плотные кийизы, которые назывались «бичилмеген кийиз», т.е. некроеный. А для украшения стен в комнатах изготавливались более тонкие, украшенные орнаментальными аппликациями. Кийизы изготавливались прочные, качественные, украшавшие дом не одно десятилетие, переходили из поколения в поколение. На фото женщины делают кийизы.





Поселок Терскол и ледник Азау в Баксанском ущелье



Лес в Баксанском ущелье



Группа детей в поселке Гагиш Баксанского общества



Жительницы с. Кыртык за изготовлением бурки. Начало XX века.

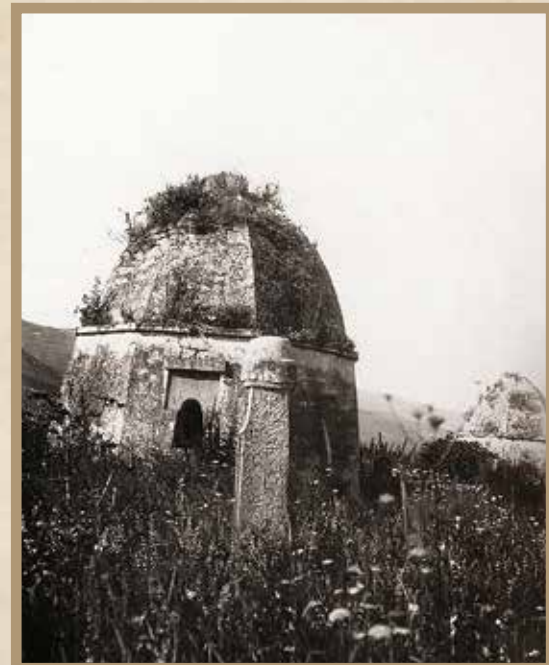


Юная княжна Урусбиева Мисирхан Исмаиловна. Старшая дочь известного балкарского князя Урусбиева Исмаила Мырзакуловича. Фотография снята в доме князя. 1886 год, поселок Верхний Баксан



Сыроварня в Баксанском ущелье





♣ Кешенеле в Баксанском ущелье около с. Кёндеден. Почтовая открытка конца XIX века

Давным давно предки балкарцев в долине у села Кёндеден построили такие склепы. В них хоронили храбрых воинов. По рассказам старожил, когда-то их было более полусотни.

Видавшие их воочию долгожители с Кёндеден Жашуев Сеид, Малкаров Исхак, Боттаев Юсуф говорили, что склепы (кешенеле) были высотой около шести метров и в ширину около пяти метров. Они были шестигранные, построены из скального камня. На высоте одного метра от земли было окно, через которое в склеп заносили покойника. Сооружение строилось основательно и качественно, даже при очень сильном дожде влага не проникала внутрь. Вокруг склепов было много обычных могил с каменными памятниками.



♣ Наводнение в горах. Открытка второй половины XIX века



♣ Охотники после удачной охоты. Сегодня их добычей стал молодой тур. В правом углу охотник, в руках которого подзорная труба. Он смотрит, может, поблизости есть еще дичь. Начало XX века



♣ Верховья реки Баксан. Вторая половина XIX века



♣ Это река Герхожан. Путешествующий фотограф запечатлел играющих возле нее детей. На правой стороне открытки видны каменные строения. Сейчас на этом месте стоят дома города Тырнауза

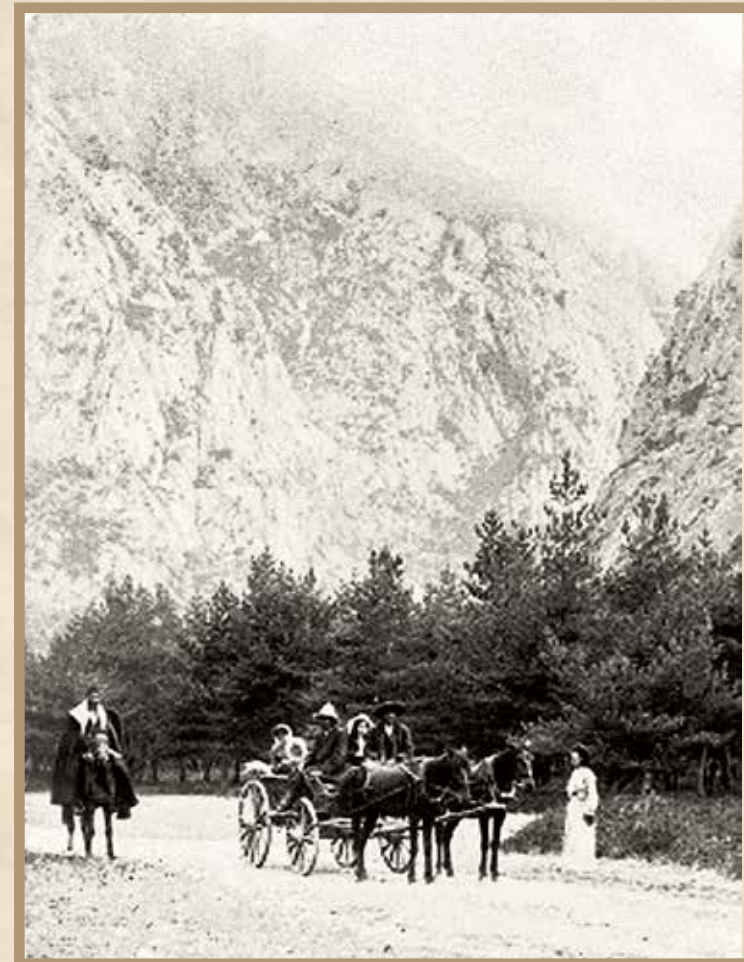


♣ Верховья реки Баксан. Судя по одежде, на фотографии изображены местные жители и приезжие путешественники





♣ Семья Тиловых из с. Губа-Санты. Начало XX века



♣ Баксанское ущелье. Начало XX века

♣ Один из древнейших балкарских аулов — Верхний Баксан. В дореволюционных источниках назывался Урусбиево, поскольку являлся родовым селом князей Урусбиевых. Существовали и параллельные названия. Учкумель означает село на слиянии трёх рек. Так и есть. Здесь в реку Баксан вливаются притоки р. Кыртык и р. Адыр-Су. Называли это село также и Уллу Эл — «большое село».



♣ Молодой житель с.Урусбиево приготовил коня и собрался в гости в соседнее село. Хороший конь — верный спутник в пути. Вторая половина XIX века



♣ Жители села Верхний Баксан на месте традиционного сбора (ныгыш). Здесь они обсуждали новости, решали проблемы села. Вторая половина XIX века



♣ Это село Урусбиево. Здесь дома в основном строили из сосновых брёвен и досок. А это мост через бурную реку Кыртык. Вторая половина XIX века

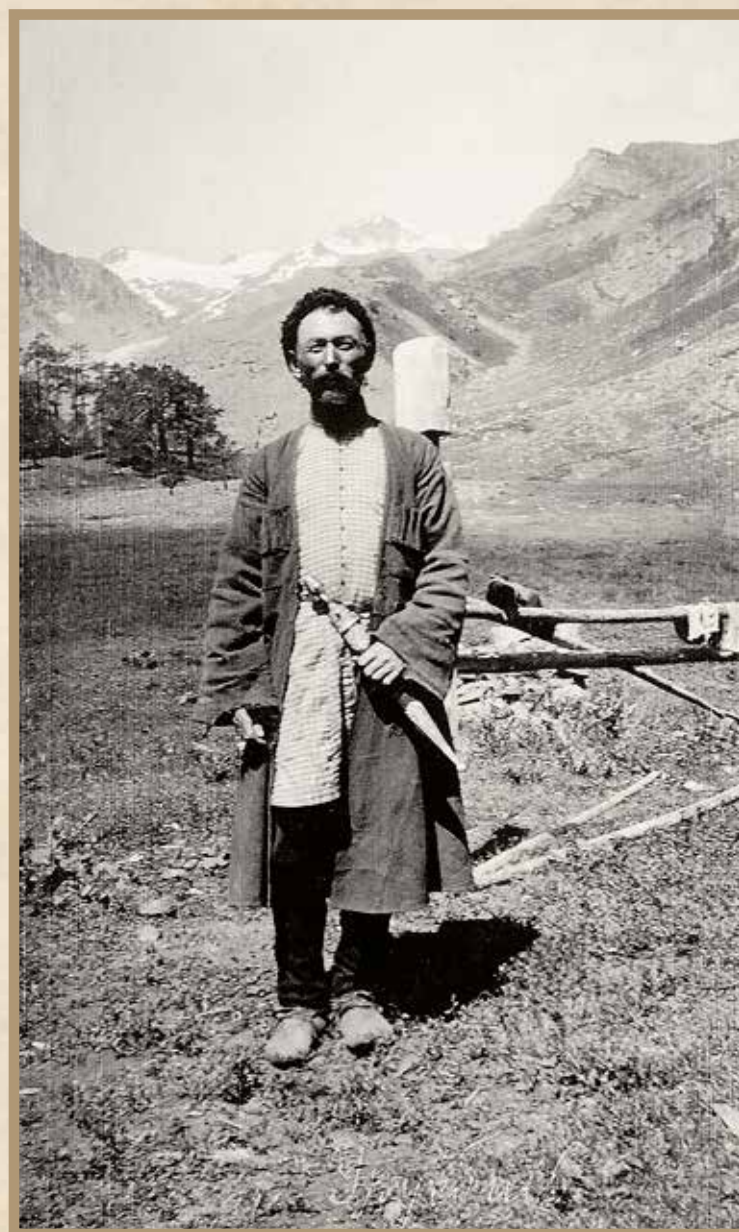


♣ На фотографии, снятой в конце XIX века, жители села Верхний Баксан за обработкой кожи. Слева на переднем плане мужчина Гулиев Хызыр (Гаммо)





✦ Урусбиев Исмаил Александрович с женой и сыном.  
Начало XX века



✦ Известный проводник на Эльбрус Урусбиев Гоча.  
Начало XX века



✦ Семья известного князя Урусбиева Исмаила Мырзакуловича из Верхнего Баксана. Юноша в белой черкеске слева — младший сын князя — Науруз. Справа от Науруза его старшая сестра Мисирхан. Следующая женщина — жена Исмаила. Во втором ряду справа, в круглой шапочке вторая дочь Исмаила — Гюлжан. Вторая половина XIX века



✦ Эти девушки — жительницы селения Тегенекли Баксанского ущелья. Все они из рода Хаджиевых.

Слева направо: Фатимат Сарбиевна. Она вышла замуж за своего односельчанина. У них были три дочери и один сын. В годы депортации балкарского народа сын и одна дочь умерли от голода. Муж погиб на фронте, а она сама также умерла в годы депортации. Вторая девушка Наний Кертиулановна. В дальнейшем вышла замуж за Узденова Заурбека из с. Былым. У них были три сына и одна дочь. Жили дружно, счастливо. В начале войны Заурбек был призван в армию и погиб, защищая Родину. Наний умерла в годы ссылки в Казахстане. Третья девушка — Даута Чукаевна, вышла замуж за Юсупова Ахию из с. Былым, с которым воспитывали дочь и сына. Сын и она умерли в годы депортации в Казахстане. Четвёртая девушка в белом платке — Саха Муссаевна. Вышла замуж за Ахматова Харуна из с. Верхний Баксан. У них были три сына. Испытала горечь депортации, вернулась на родину и, прожив долгую жизнь, умерла в своём родном селе Тегенекли. Пятая девушка — дочь Сеида-Таужан. Прожив долгую жизнь, она умерла после возвращения балкарцев из Средней Азии.





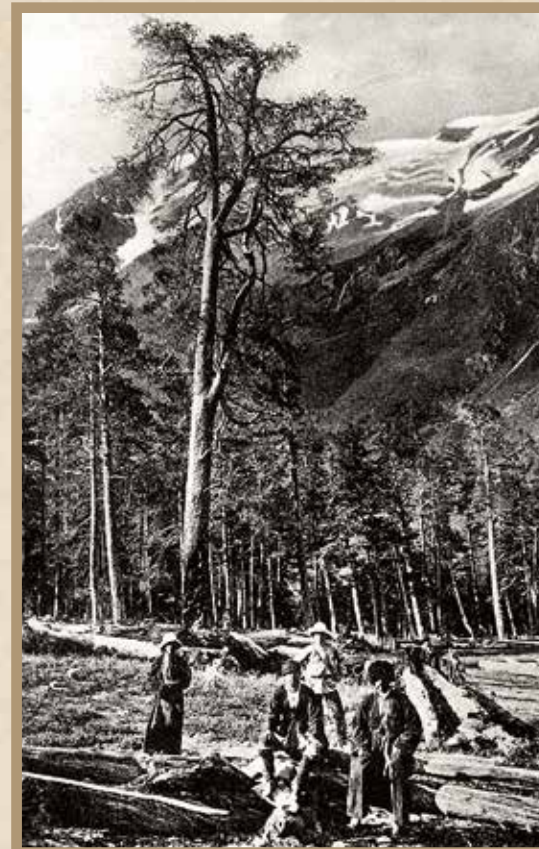


✦ В первом ряду слева второй — Исхак Юсупович Ахматов, во втором ряду слева первый — Локман Юсупович Ахматов. Начало XX века



✦ Жители села Верхний Баксан из рода Урусбиевых. Вторая половина XIX века

✦ Село Верхний Баксан, двухэтажная деревянная мечеть. Она была построена жителями села в начале XIX века. Сюда приходили люди молиться, здесь же обсуждались проблемы села. После революции была разрушена



✦ Многометровые сосны росли когда-то в Приэльбрусье. Из таких деревьев строили дома, мосты. Сосновый лес — хороший строительный материал. Конец XIX века, Приэльбрусье, окрестности села Тегенекли



✦ Вид на реку Адыр-Су из ущелья. Как и сегодня, много лет тому назад эти реки бежали к далёкому синему морю, а горы стояли, как крепости. А внизу — Верхний Баксан



✦ Балкарский князь Урусбиев Чёпе Адильгериевич, участник Русско-японской войны. После возвращения с войны был избран старшиной своего родного села. Репрессирован и расстрелян после революции за принадлежность к княжеской фамилии. 1905 год, Нальчик





Науруз Урусбиев с сестрами Сафият и Забида



Семья Абдуллаевых. Жители с. Кыртык. Дети и женщины. Вторая половина XIX века



Два местных жителя из Приэльбрусья и их приезжий гость на переправе через реку. Вторая половина XIX века



Жительница Баксанского ущелья Гезам Хаджиева

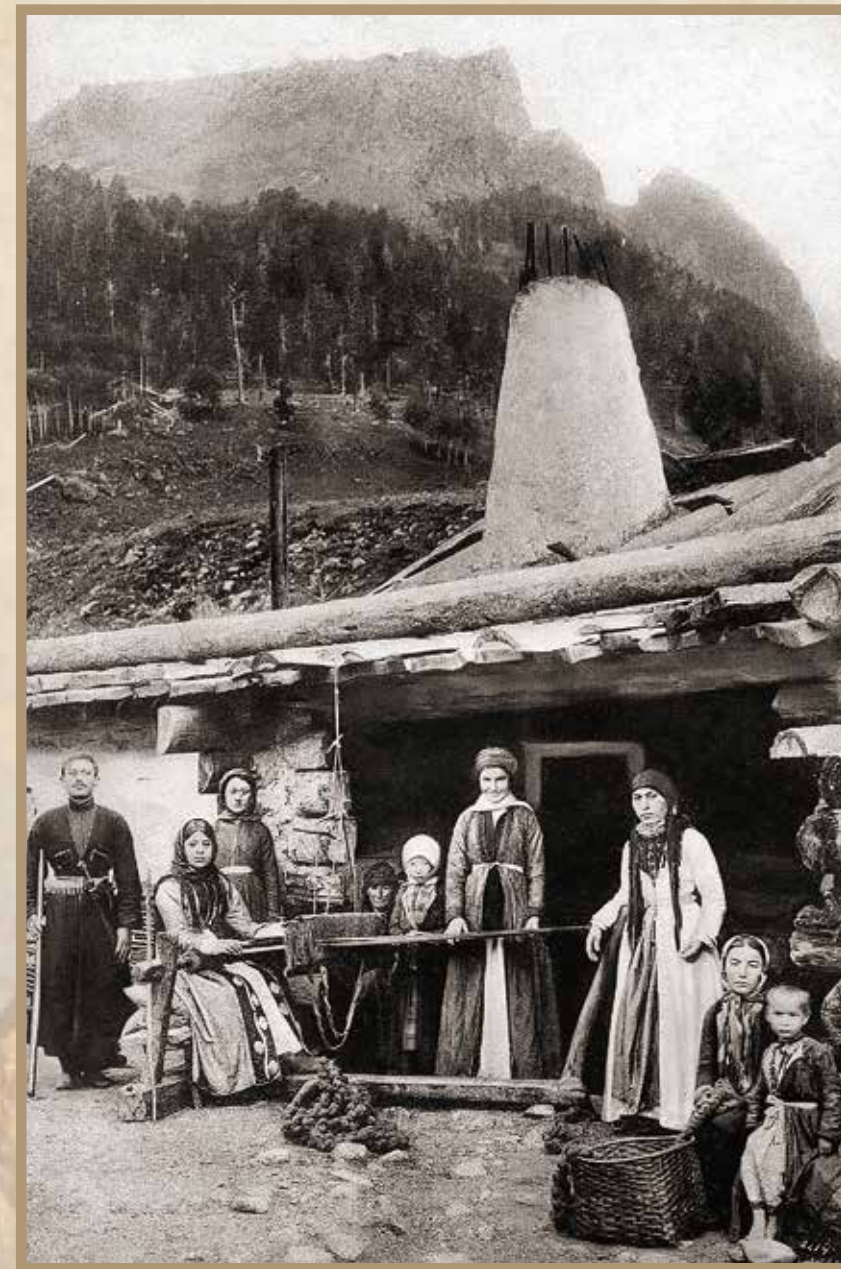


Женщины из Верхнего Баксана варят балкарский национальный напиток боза. Начало XX века



Мужчины из посёлка Верхний Баксан. Конец XIX века

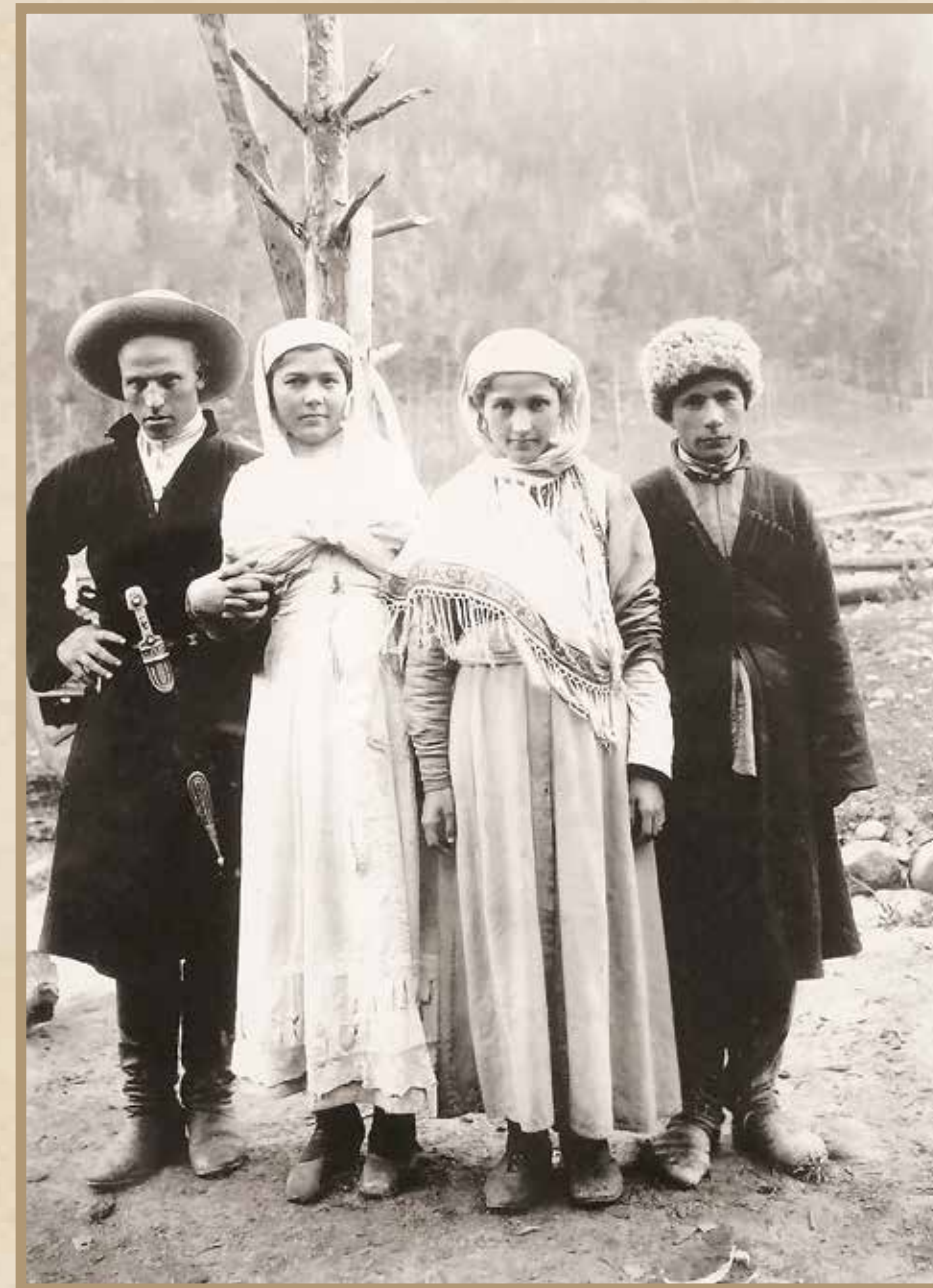




♣ Семья из с. Верхний Баксан. Женщины за ткацким станком (таут). Вторая половина XIX века



♣ Хаджиев Газот Кутурукович



♣ Дети Сеида и Кябахан Хаджиевых. Начало XX века



♣ Известный проводник на Эльбрус Сеид Хаджиев с женой – Кябахан и внучкой во двор Начало XX века





Село Тегенекли. Группа детей, изучающих грамоту. 1930-е годы



Старый Тегенекли. Очищая землю от камней, готовили площадки для строительства домов и огородов. Начало XX века



Семья Хаджиевых у себя дома. Женщины и мужчины в традиционной национальной одежде. Дом у них деревянный и внутри обшитый досками. Начало XX века



Женщины провожают мужчин на дальние пастбища



Мужчины едут на сенокос. С собой у них деревянные вилы. А верный спутник горца — добрый конь всегда готов идти туда, куда прикажет хозяин



Горы — как вечные крепости для балкарцев. Много тысяч лет они стоят. Красивые и гордые, как памятники вечности. Пусть будет всегда так. Верхняя часть села Жанхотия. Начало XX века





✦ Это деревянное здание — водяная мельница. Она построена на берегу реки Баксан, возле маленькой речушки, которая течёт с высокой горы. Здесь мололи рожь, пшеницу и кукурузу. Такие мельницы, вплоть до сороковых годов двадцатого столетия, можно было видеть в балкарских селениях. Балкарцы умели использовать силу воды



✦ Кош в Кору. Он оберегал чабанов от ветра и холода



✦ Баксанское ущелье, вторая половина XIX века. Старый деревянный дом. Кровля засыпана землёй. Такое покрытие оберегало от камнепада. Дом из сосновых брёвен был прочный, тёплый и долговечный. Вторая половина XIX века



✦ Сёстры Науруза Исмаиловича Урусбиева Сафият и Забида с племянницей у могилы брата Науруза. 1926 год



✦ Мужчины собрались в гости в соседнее село. Лошади их выносливы, способны перевозить двух человек даже по крутым горным тропам



✦ Страж Азау. Из-за частых набегов абреков и угона скота на перевалах были организованы заставы с вооружёнными горцами. Они стояли вплоть до 30-х годов прошлого столетия

✦ Старый деревянный мост в Приэльбрусье. Для гужевого транспорта он был достаточно надёжным. Вторая половина XIX века





Женщины у очага



Девушка в традиционной национальной одежде

Встреча учёного и журналиста А. Холаева с аксакалом из высокогорного села. Идет запись воспоминаний о давно прошедших событиях. 1930-е годы



Парный танец «Тюз тепсеу» в Верхнем Баксане. Мужчина и женщина танцуют, а остальные смотрят и хлопают. Слева женщина играет на национальной гармонике



Маленький пастух с ягнёнком в горах



Женщины в традиционной национальной одежде

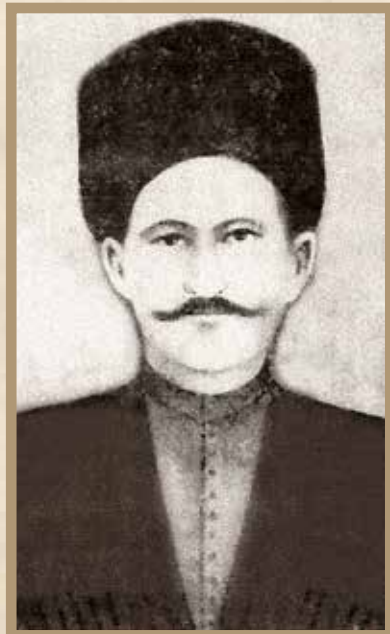




Женщины за ткацким станком. Такое нехитрое приспособление таут (балкарский ткацкий станок), на котором женщины из нити ткали полотно. Вторая половина XIX века



На стыке трёх рек стоит село Верхний Баксан. Более ста лет тому назад оно выглядело так. Почтовая открытка, вторая половина XIX века



Герой Русско-японской войны, кавалер Георгиевского креста Будаев Кичибатыр из Верхнего Баксана. Умер в Средней Азии, в период депортации балкарского народа



Тилова Джаннет Юсуповна из с. Губа-Санты. Начало XX века



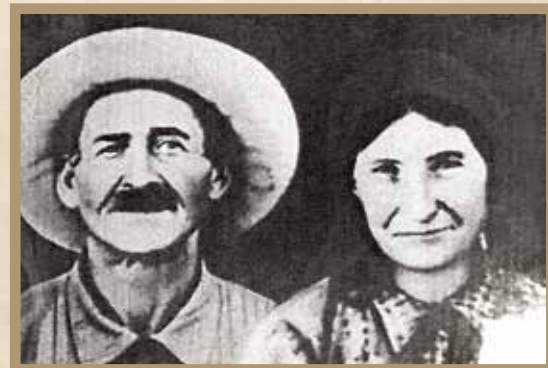
Всадник в пути



Уважаемые старики из Верхнего Баксана, во время сдачи в эксплуатацию мало мощной электростанции в селе. В тот день, осенью 1932 года, загорелась первая электрическая лампочка в Верхнем Баксане. А привёз и установил электростанцию известный революционер Сохта Нас-таев. Он на фотографии в первом ряду, в телогрейке



Слева направо: Туганова Лиза Афаевна, Урусбиева Даумхан Адильгериевна, Туганов Хату Афаевич. Начало XX века



Байдаев Баттал и его жена Ольмезова Маржан

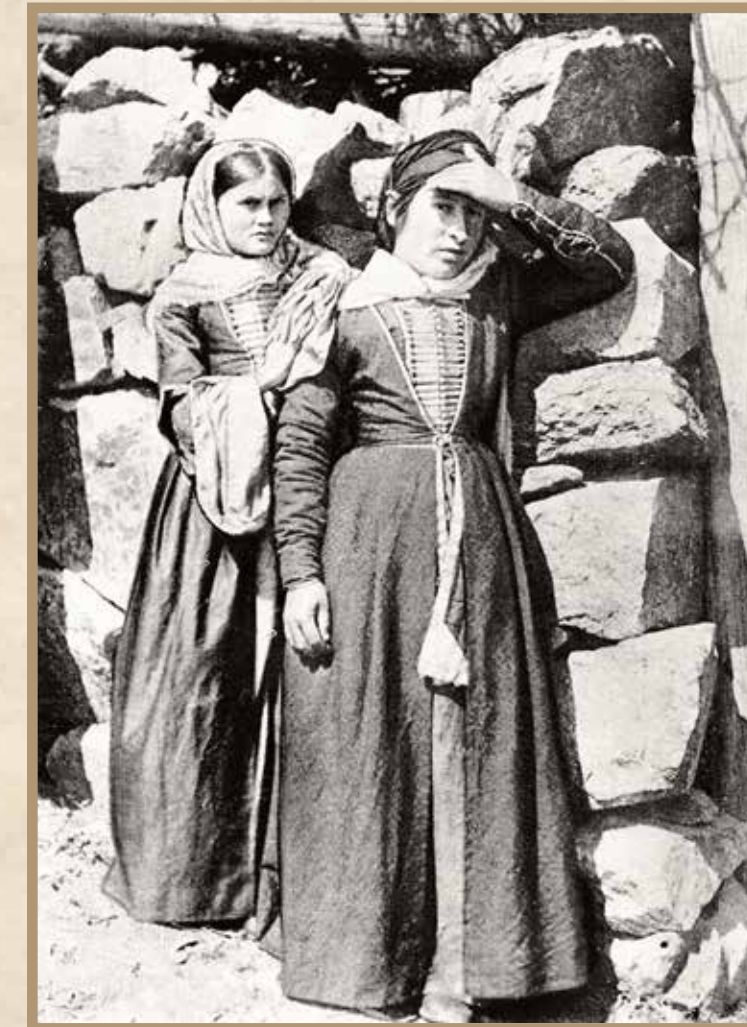




♣ Семья Хаджиева Сеида. Селение Тегенкли. Начало XX века



♣ Слева направо: С. И. Танеев, М. М. Ковалевский, князь Исмаил Урусбиев, полковник Аглинцев, Н. К. Михайловский, И. И. Иванюков



♣ Девушки из Верхнего Баксана (Урусбиево)  
Вторая половина XIX века

♣ Балкарский князь Науруз Исмаилович Урусбиев. Был одним из уважаемых людей Балкарии второй половины XIX и начала XX века





✦ Семья известного балкарского князя Исмаила Мырзакуловича Урусбиева. Слева направо: Урусбиева Сафят Исмаиловна, Урусбиева Забида Исмаиловна, мать семейства — Малкарукова Наго Бийнегеровна, Урусбиева Мисирхан Исмаиловна, Урусбиева Гюльжан Исмаиловна, Урусбиев Науруз Исмаилович. Вторая половина XIX века



✦ Известные балкарские князья Ислам (Дадаш) Малкаруков и Науруз Урусбиев. Начало XX века



✦ Урусбиев Баразбий. Селение Верхний Баксан. Начало XX века



✦ Князь Таусолтан Урусбиев из Верхнего Баксана. В народе его называли «Мыйык-лы» — «Длинноусый», из-за того, что он носил длинные усы. Умер в Тырныаузе, в начале сороковых годов. Конец XIX века



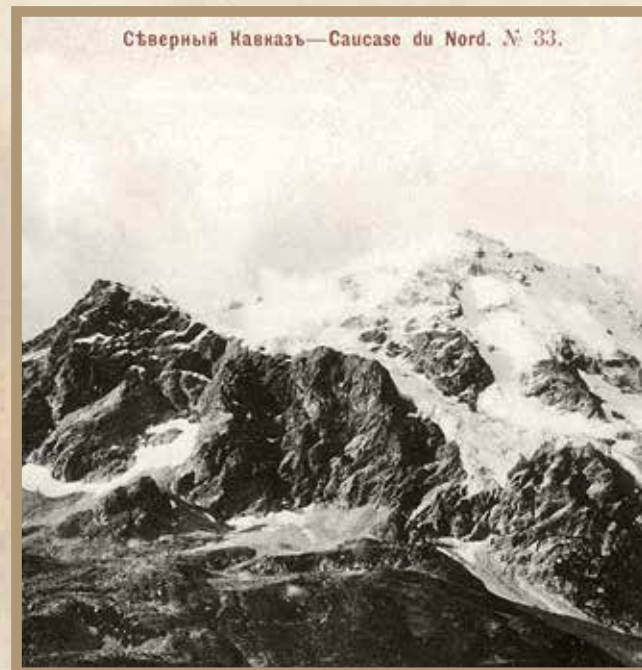
✦ Полковник царской армии князь Урусбиев Ибрагим Хамзатович. После революции был заместителем начальника Нальчикского округа, в 1928 году был арестован и расстрелян в Ростове



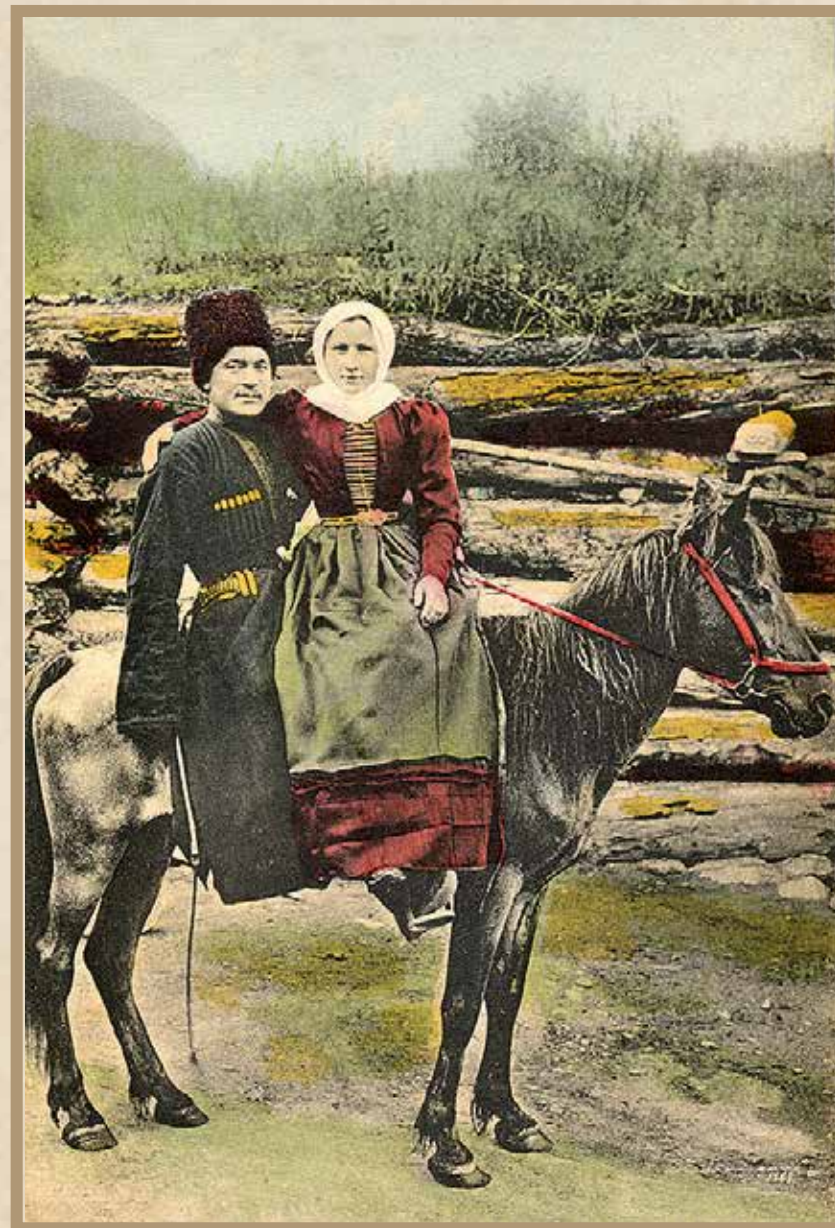




✦ Почтовые открытки. Начало XX века



✦ Почтовые открытки. Вторая половина XIX века



✦ Молодые люди из Верхнего Баксана



✦ В центре — княгиня Урусбиева Уркуят с мужем Аллахбердовым и учительницей своих детей. Начало XX века





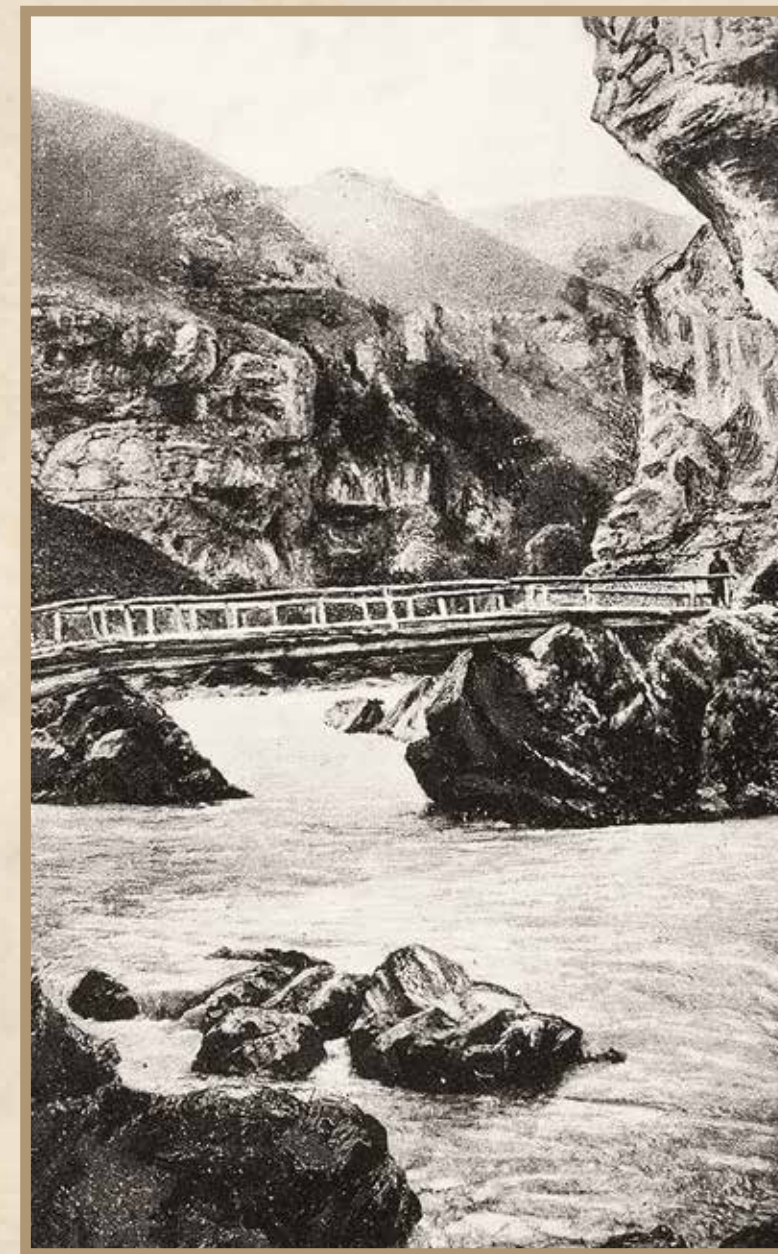
Урусбиев Хаджи-Мырза Биясланович, в 1930-х годах был расстрелян



В 1936 году в г. Пятигорске было большое мероприятие, посвященное животноводам-стахановцам. Туда были приглашены и известные животноводы-балкарцы. В первом ряду слева — Байзуллаев Хамит, Жаппуев Ибрагим; второй ряд слева направо: Тёппеев Идрис, с орденом Шаваяев Касым, Настаев Амуш; третий ряд: Балаев Ибрагим, Гижгиев Таусо, Жубуев Ибрагим, Башиев Касбот, Атакуев Исхак; четвертый ряд: второй — Мамуков Мурат, третий — Байдаев Кара



Девушки из Баксанского ущелья. Первая половина XX века



Деревянный мост через реку Баксан. Почтовая открытка. Вторая половина XIX века

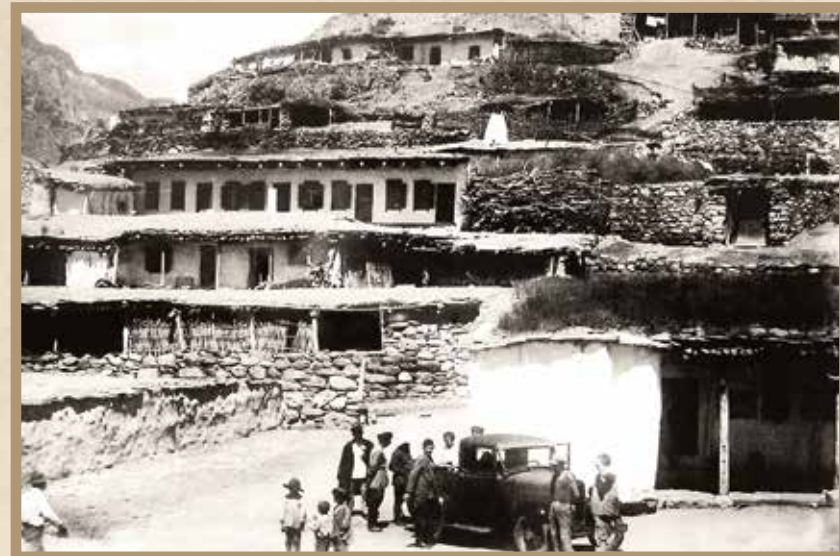




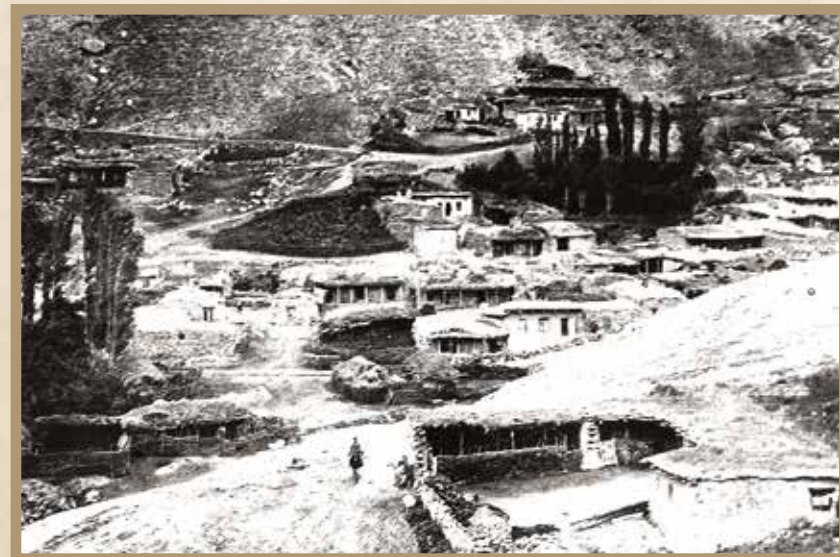
Эти очаровательные молодые люди — дети князя Исмаила Урусбиева: дочь Мисирхан и сын Науруз. 1883 год. Дом князя с. Верхний Баксан



Балкарские князья Малкаруков Бекмырза и Урусбиев Науруз Исмаилович. Начало XX века



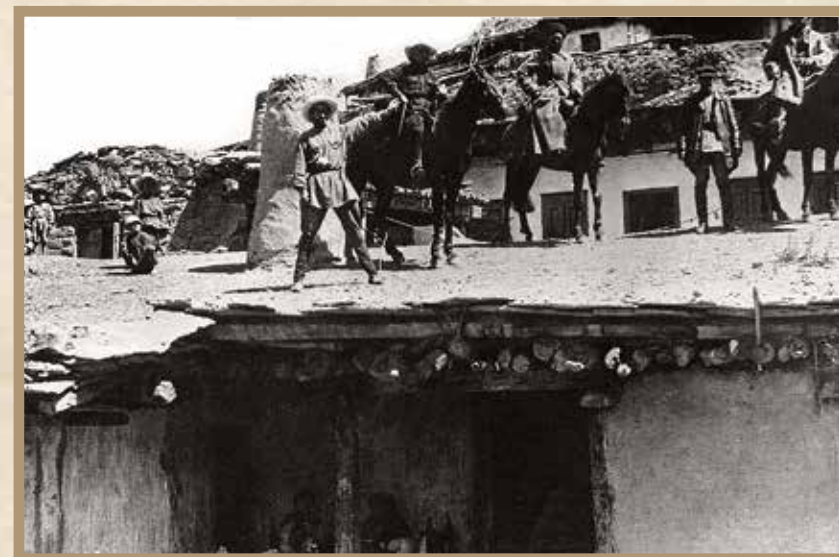
Село Былым. 1930-е годы



Старый Былым. 1930-е годы



Сакля в горах



Стены выложены из камня и упираются в гору. Крыша одного дома — двор для другого. Так раньше строили балкарцы дома. Крепкие потолки выдерживали не только людей, но и всадников. Это фотография — тому свидетель. 1933 год. Аул Былым





♣ Девушка из рода Урусбиевых.  
1930-е годы



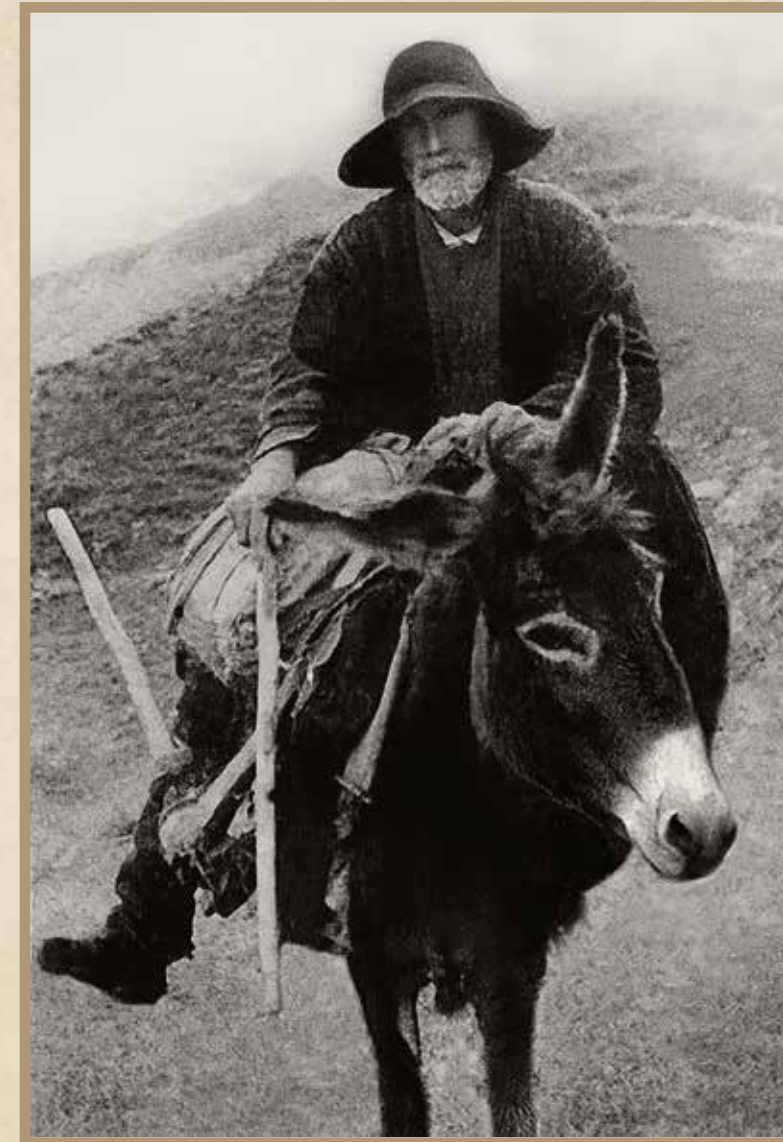
♣ Девушка из рода Урусбиевых.  
Начало XX века



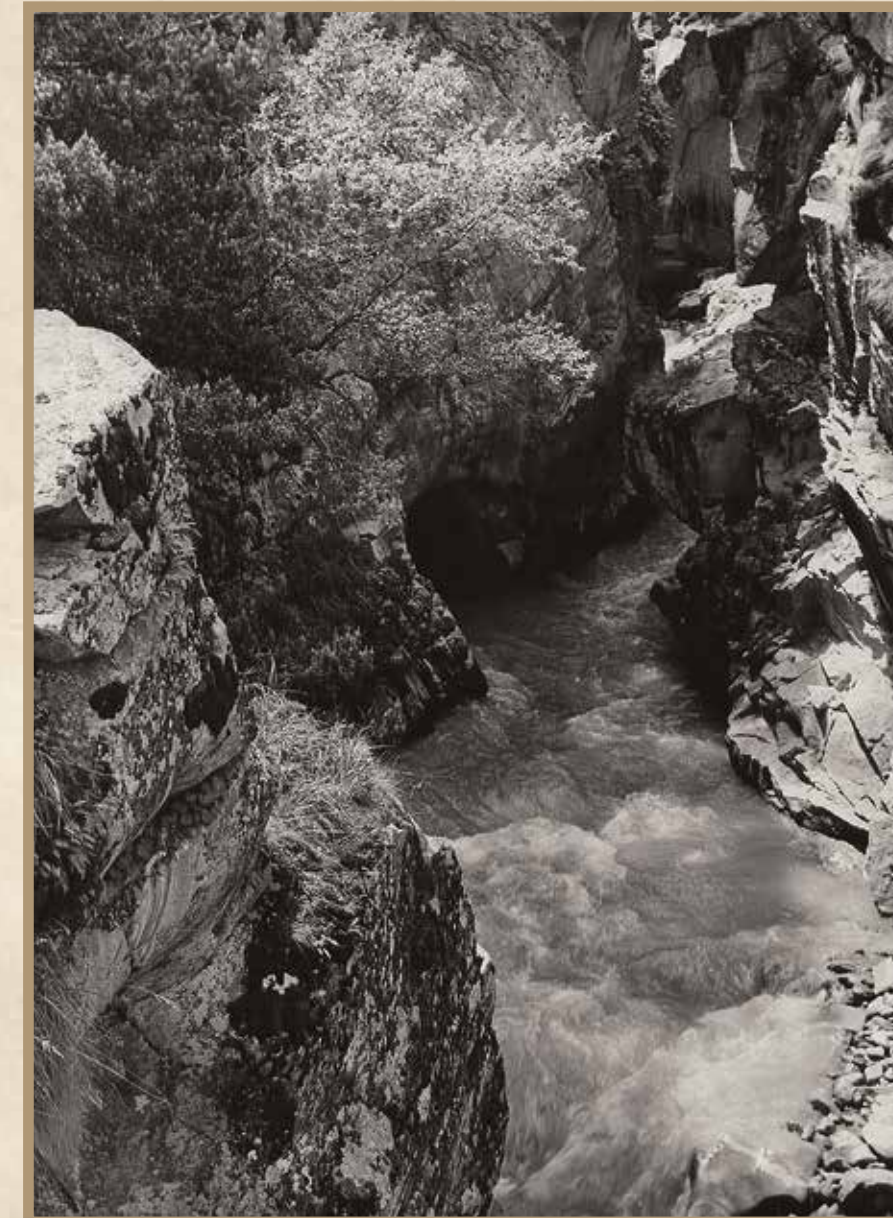
♣ Молодые балкарки за ткацким станком (тауат).  
Вторая половина XIX века



♣ Слева направо: участник Русско-японской войны князь Урусбиев Чёпе Адильгериевич из Верхнего Баксана. После революции был арестован и расстрелян. Черджиев Иналук, куртатинский таубий, хозяин портретного кабинета в Нальчике. Начало XX века



♣ Известный проводник на Эльбрус Тилов Хаджи из Верхнего Баксана. 1926 год







♣ Слева направо: Ульбашева Жюзюм, ее мать Ыннака и сестра Шахидат. 1943 год, село Хабаз



♣ Сыновья Урусбиева Кучука. Сидит Адамей Кучукович. Девочки — дочери Адамея: Лейла и Мариям. В тридцатых годах были сосланы в Сибирь. Умерли в городе Томске. 1893 год



♣ Житель Верхнего Баксана Урусбиев Адильгерий Кучукович. В 1937 году был репрессирован. Начало XX века, Нальчик

♣ Известный проводник на Эльбрус Байдаев Ибрагим Харунович из Верхнего Баксана со своими сестрами. 1930-е годы



♣ Урусбиев Адильгерий Кучукович с женой Геккиевой Гижина. Адильгерий в 1937 году был расстрелян. 1930-е годы







▲ Одно из старых красивых сёл Баксанского ущелья. Былым. Каменные заборы и дома, чистые улицы, конусообразные дымовые трубы



▲ Девушки из рода Башиевых перед домом Башиева Кайсына-Хаджи Алиевича в с. Кыртык. Начало XX века



▲ Семья Урусбиева Солтанбека. Справо налево: жена Урусбиева (Келеметова) Жамилят Исхаковна, старшая дочь — Гюльджан, младшая дочь — Даумхан, мать, сын Асланбек. 1930-е годы



▲ Малкарова (Гулиева) Фатима Даутовна из с. Мукулан. 1920-е годы



▲ Теммиев Караш. Народный певец и сказитель. Начало XX века



▲ Прабабушка поэта Мурадина Ольмезова и первого восходителя на Эверест из Кабардино-Балкарии, спасателя Ольмезова Абдул-Халима народная целительница Курданова Губий (1836–1944), дочь Жаппуева Заурбека. Конец XIX века



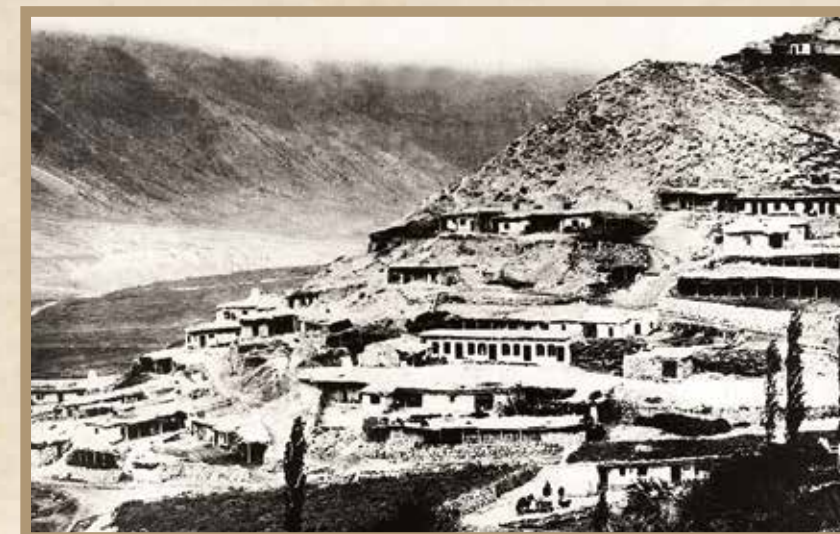




✦ Слева направо: (сидят второй ряд) Этезов Хаджи-Даут Мусакаевич, Крымшамхалов Айтек Асланбекович (Константин Львович), Сюйюнчев Тенгиз, имена остальных неизвестны; (стоят) Сюйюнчев Махаметгерий Муссаевич, имя второго неизвестно, Атажукин Адильгерий, Наурузов Таусолтан, Абуков Магомет Локманович; имена двоих, которые сидят в первом ряду на земле неизвестны



✦ Урусбиевы. Имена не установлены. Вторая половина XIX века



✦ Окраина балкарского аула Былым. Балкарцы издревле применяли известь в строительстве. Белоснежные стены этих домов тому свидетели. 1933 год, аул Былым

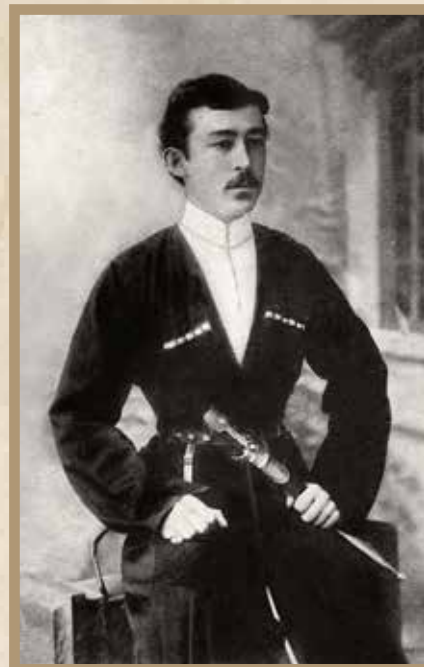


✦ Открытки начала XX века





Урусбиев Ибрагим и Абаев Исмаил Мисосович. Начало XX века



Житель Баксана



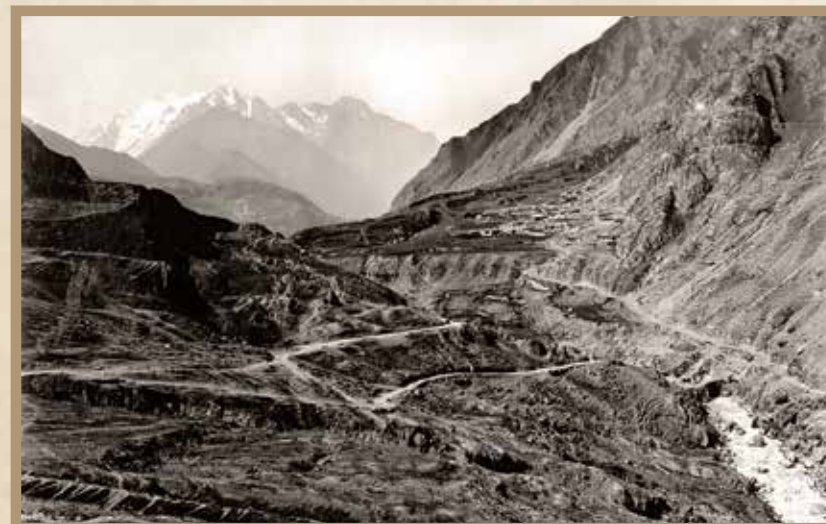
Гызыев Хабибуллах с женой



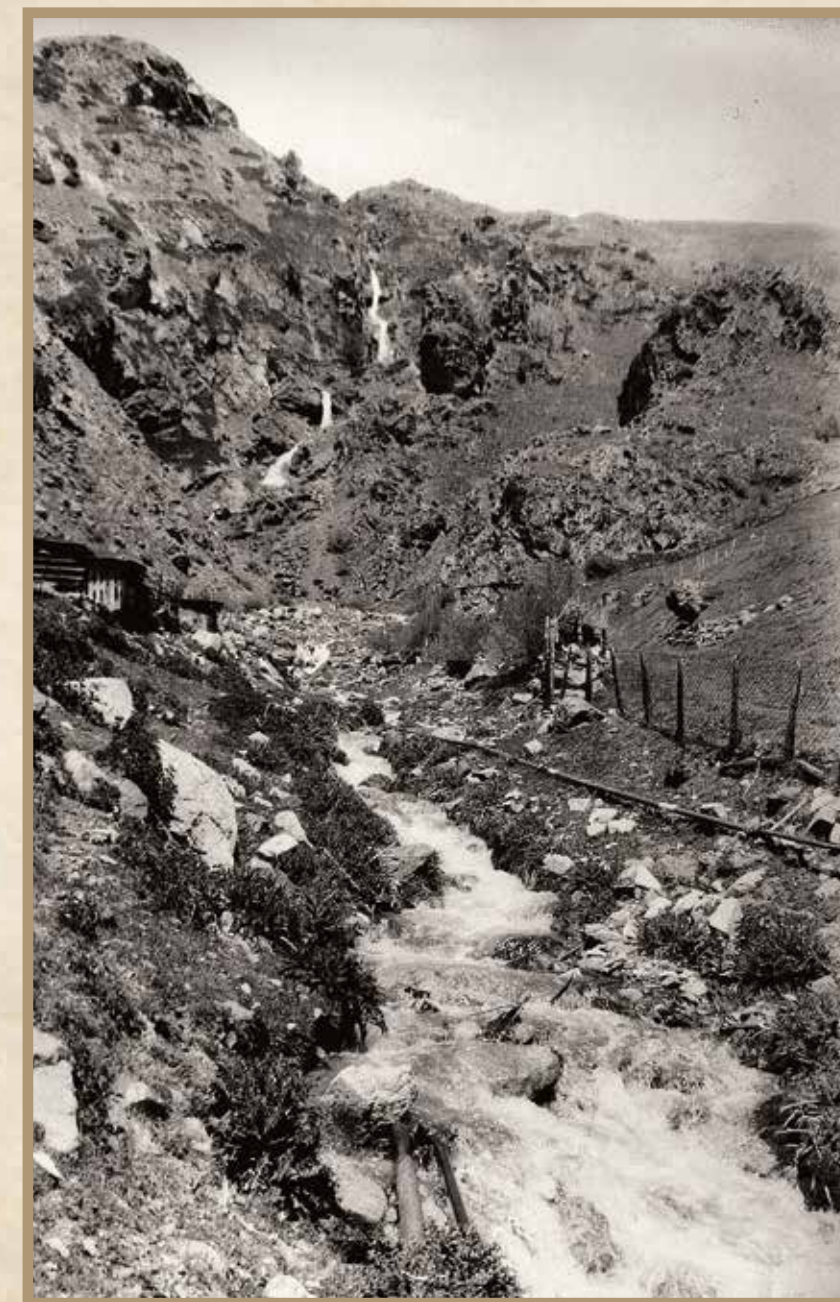
Уважаемые старики из Кёнделена. Пятый слева стоит народный поэт Максим Геттуев



Группа участников первой Кабардино-Балкарской альпиниады на Эльбрус. В середине, слева направо, известные проводники Юсуп Тилов (в черной папахе) и Сеид Хаджиев. 1935 год

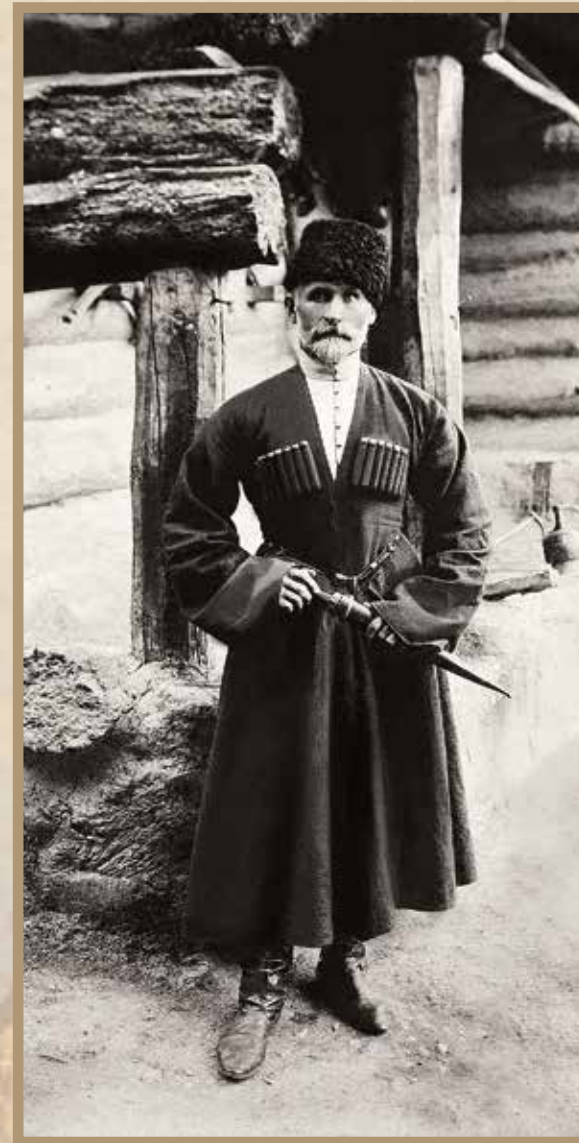


Баксанское ущелье. Почтовая открытка начала XX века



Водопад Байдаевский





Этезов Хаджи-Даут. Известный в Балкарии конезаводчик. Поставщик его Императорского Величества. После революции эмигрировал за границу. Умер в 1942 г. в Сербии. Начало XX века



Юноши из Верхнего Баксана. Начало XX века



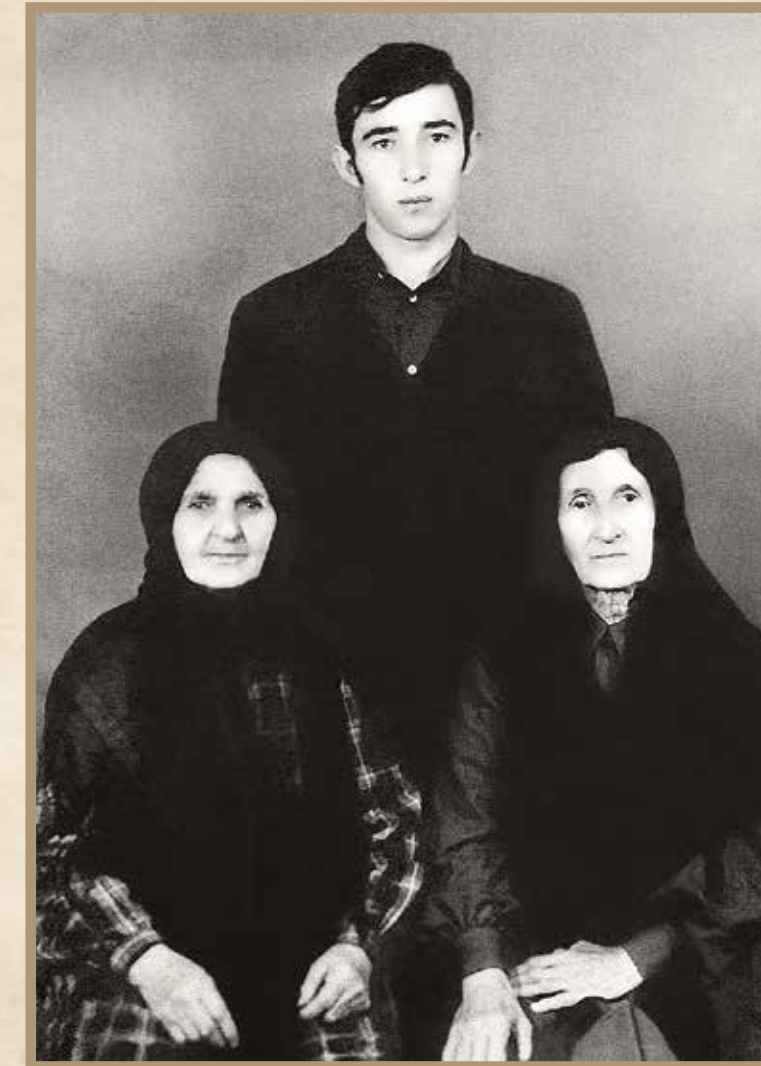
Этезов Науруз Жарахматович. Начало XX века



Князь Урусбиев Чёпелеу Биясланович. 1920-е годы



Семья известного конезаводчика Этезова Хаджи-Даута. Слева направо: Боташева Инесса (невестка), Этезова Гошанашхо, Этезова Радимхан, Этезова Гошанашхо, внук Мамашев Алий



Этезова-Байчорова Кемисхан Тинибековна, Мамашев Таусолтан Алиевич, Мамашева (Этезова) Гошанаго Хаджи-Даутовна





♣ Слева направо: Урусбиев Чёпе. Рядом Этезов Омар Абаевич из с. Герхожан. После революции уехал за границу. Жил в Сербии. 1910 год.



♣ Этезов Мухаммат Хаджи-Даутович. Пропал без вести во время революции. Начало XX века



♣ Слева направо: Этезов Сюлемен, Этезова Хазима и Этезов Идрис. Дети Ташауа

♣ Урусбиевы. Семья Чёпе. Магомед с сестрами. 1920-е годы



♣ Коджакова Сейиджан Аскербиевна из с. Яникой. 1930-е годы

♣ Этезовы Сулемен, Идрис, Хазима Ташауовичи



♣ Этезов Жарахмат Хаджи-Даутович. В 1919 году был убит большевиками. 1916 год



♣ Этезова Гошанаixo Хаджи-Даутовна. 1920-е годы







Этезова Даумхан Хаджи-Дауровна, жена Мамашева Асхата, умерла в 1966 году



Жаппуева Хаби Асланбековна (Гонай-Хаджи), жена известного конезаводчика Этезова Хаджи-Даута. Родилась в 1858 году, умерла в 1941 году в Дагестане. 1926 год, Кисловодск



Слева Мамашева-Этезова Гошанашо Хаджи-Дауровна и Этезова Гошанашо Хаджи-Дауровна. Имена мужчин неизвестны



Слева направо: Жаппуева Кемлят Таулановна, Этезова Гошанашо Хаджи-Дауровна, Этезов Науруз Жарахматович, Этезова-Байчорова Кемисхан Тинибековна, Байрамукова Шамшият Камботовна

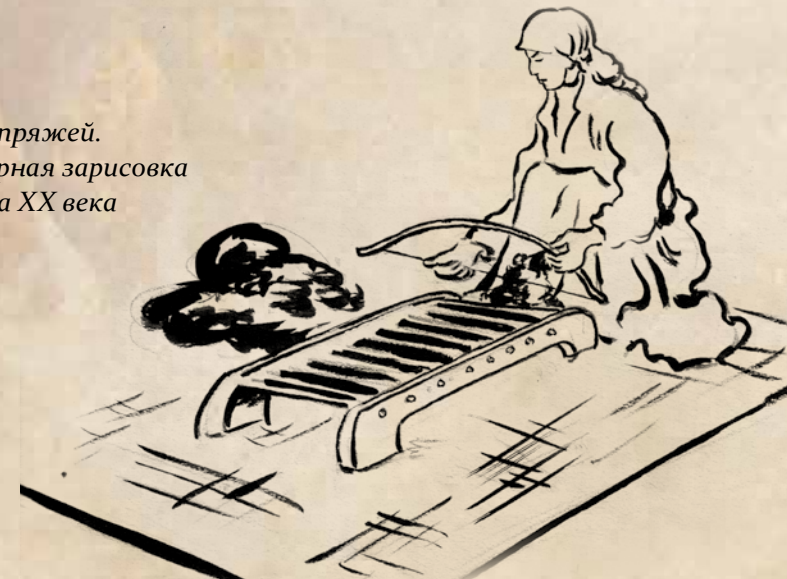


Женщины за работой

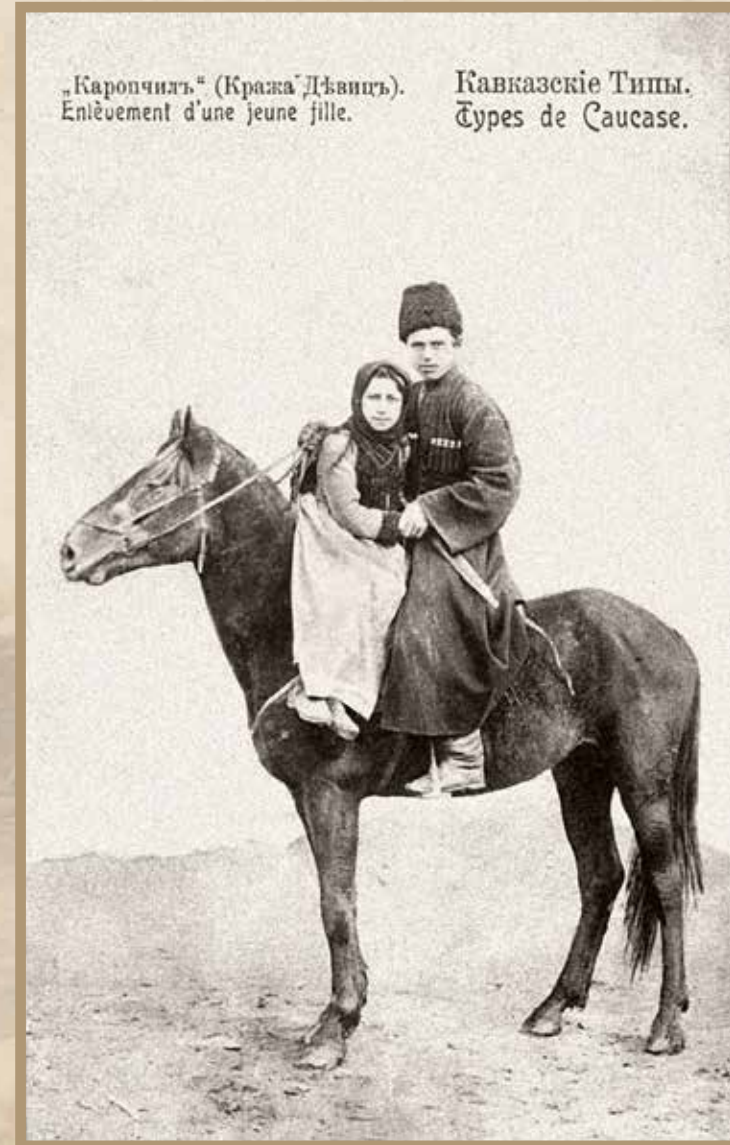


Горская кузница. Художник В.С. Шлиппёв. 1924 год

За пряжей. Натурная зарисовка начала XX века







„Карочиль“ (Кража Девичь).  
Enlèvement d'une jeune fille.  
Кавказские Типы.  
Types de Caucase.

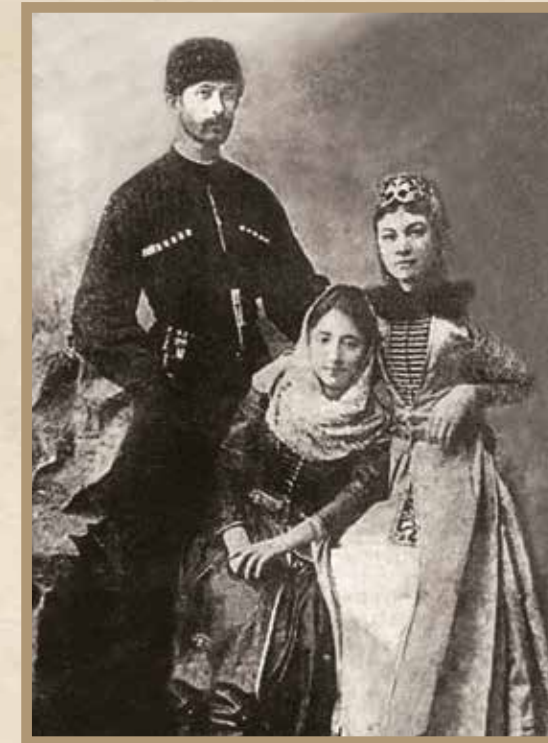
♣ Старинная почтовая открытка



♣ Жаппуев Эртуу Тауланович из Верхнего Баксана.  
Убит большевиками в 1919 году



♣ Урусбиев Науруз Исмаилович



♣ Тууганов Афай и близкие  
родственники



♣ Алчагиров Гычы,  
народный поэт, сказитель



♣ Урусбиева Даумхан с дочерью  
Лизой, сыном Хату и дочкой на руках  
Кабахан

♣ Дом в горах. Натурная  
зарисовка. 1938 год







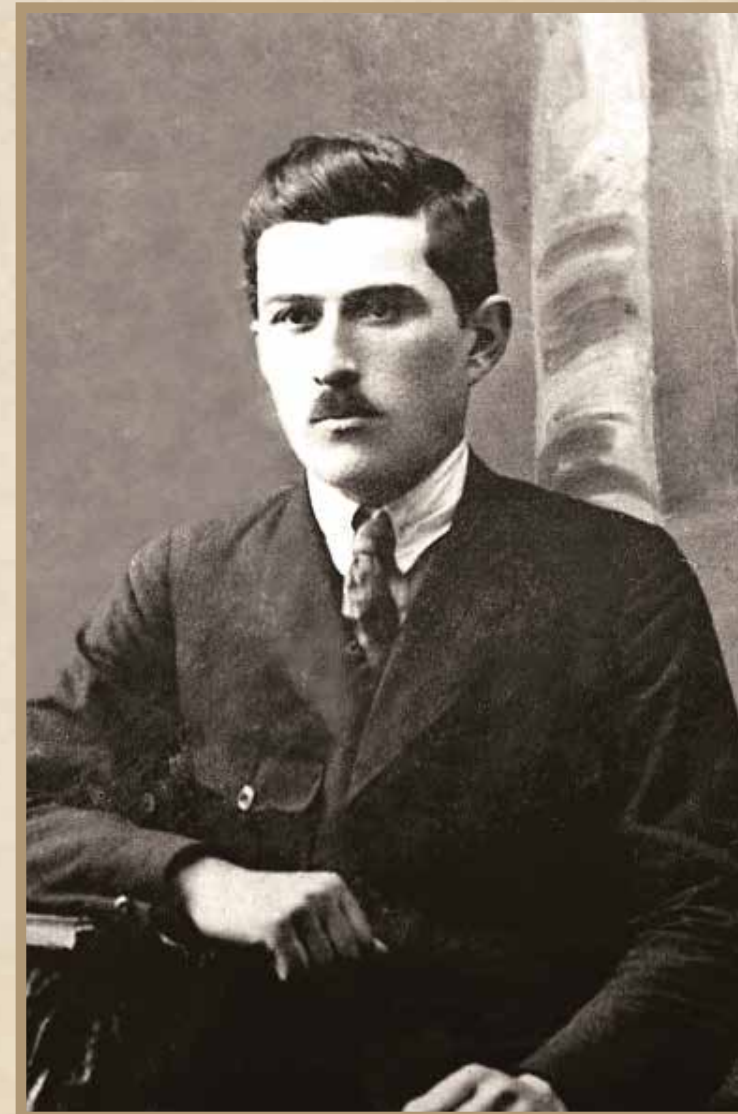
♣ Слева направо: Мамашев Ахмат Алиевич, Мамашева (Этезова) Гошанаixo Хаджи-Даутовна, Мамашева (Этезова) Даумхан Хаждаутовна, Этезова (Байчорова) Кемисхан Тинибековна



♣ Урусбиев Сафар-Али Султанбекович с племянницей Зайнаф. 1930-е годы



♣ Энеевы Ахмат Алиевич и Махмуд Алиевич. 1920-е годы



♣ Энеев Магомет Алиевич. Активный участник революционных действий на Северном Кавказе. 1920-е годы



♣ Жители села Верхний Баксан. Начало XX века





Дочери известного проводника на Эльбрус в первой половине XX века Байдаева Ибрагима Харуновича Нюржан и Лиза. 1954 год



Справа налево: Урусбиева Даумхан Солтанбековна и Урусова (Ахматова) Крал Пытаевна. 1955 год



Житель села Кызген Баксанского ущелья Гулиев Хаджи Гергокович. В начале XX века учился в Казани. Получил духовное образование. После возвращения в родном селе учил детей арабскому языку. После революции тоже продолжал свою деятельность, за что в 1925 году был арестован. Сидел в Архангельской области. Через год умер от болезни. 1917 год, Кисловодск



Слева направо: Тамбиева Леля Ахматовна, Ахматова Аслиджан Пытаевна, Урусова-Ахматова Крал Пытаевна, Урусбиева Даумхан Солтанбековна

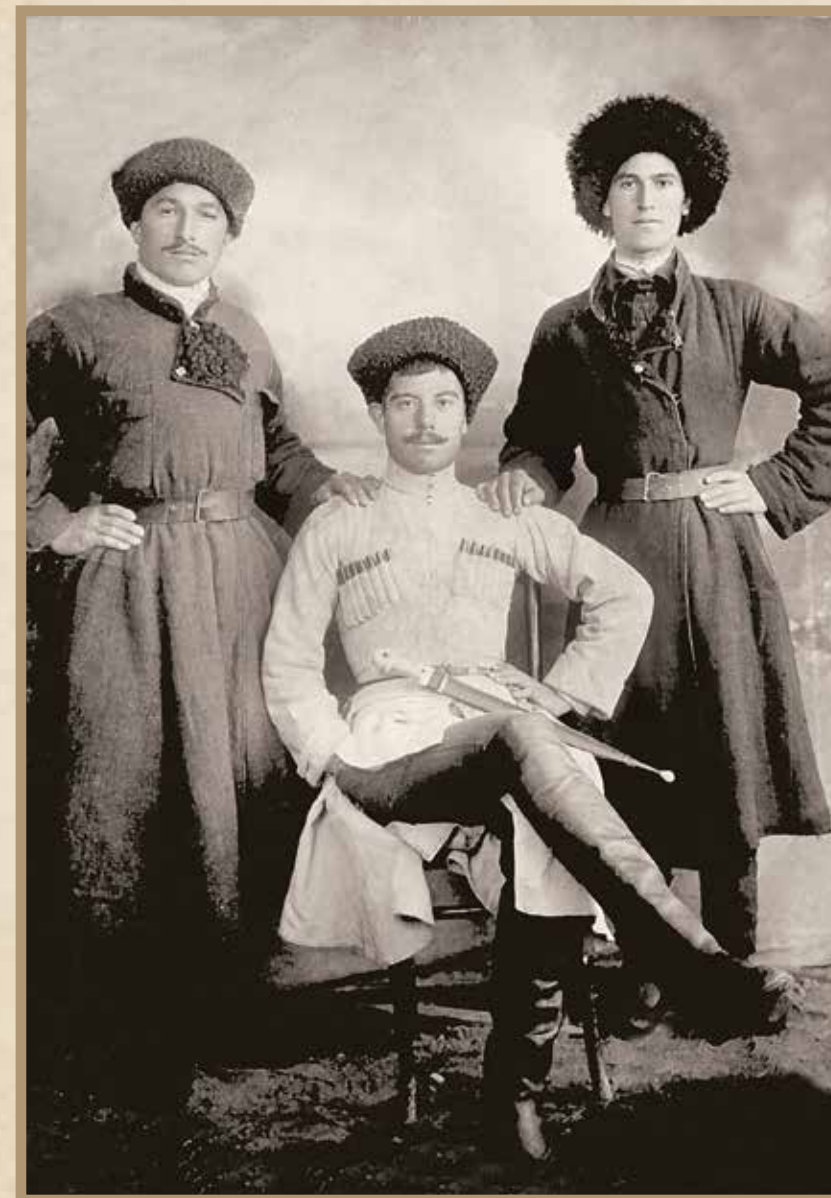
Арба. Художник В.С. Шлиппнёв. 1924 год







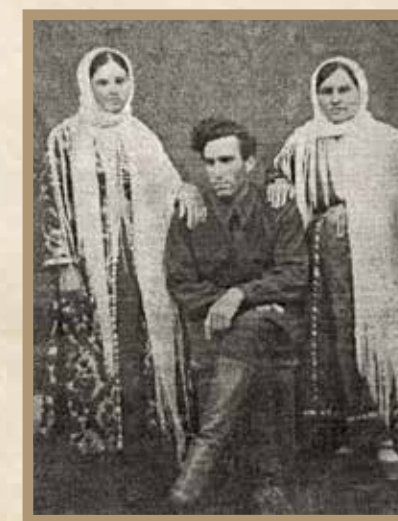
Жилище в Баксанском ущелье. Конец XIX века



Жители села Кёнденен Баксанского ущелья. Слева направо: Энеев Ибрагим Георгиевич, Энеев Мухаджир Амашевич и Энеев Хизир Георгиевич. 1940-е годы



Первая справа сидит Туганова (Урусбиева) Даумхан Адильгериевна

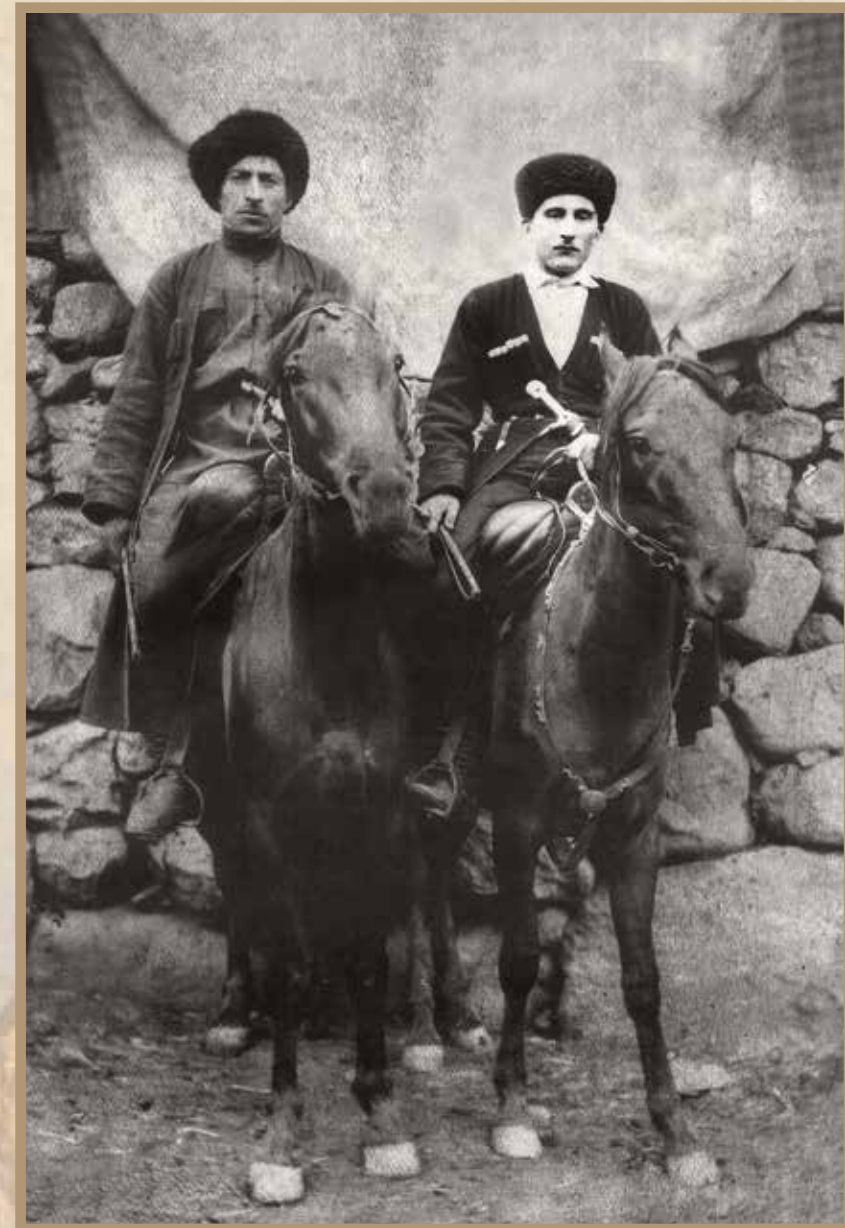


Справа налево: Хаджиева (Узденова) Майрусхан Кайсыновна, Геккиев Маулют, Хаджиева Фатимат Сокуровна



Байдаева Таужан Зекерьяевна и Эфендиев Юсуф Хасанович





♣ Справо налево: Геккиев Таукан Муратович, Хуламиев (Кучмезов) Сагит Добравич



♣ Девочка из семьи Урусбиевых с воспитательницей



♣ Балкарский поэт Хусей Будаев с родственниками





Село Герхожан



Высокогорное озеро Сылтран-Кёл. Баксанское ущелье.  
Почтовая открытка начала XX века



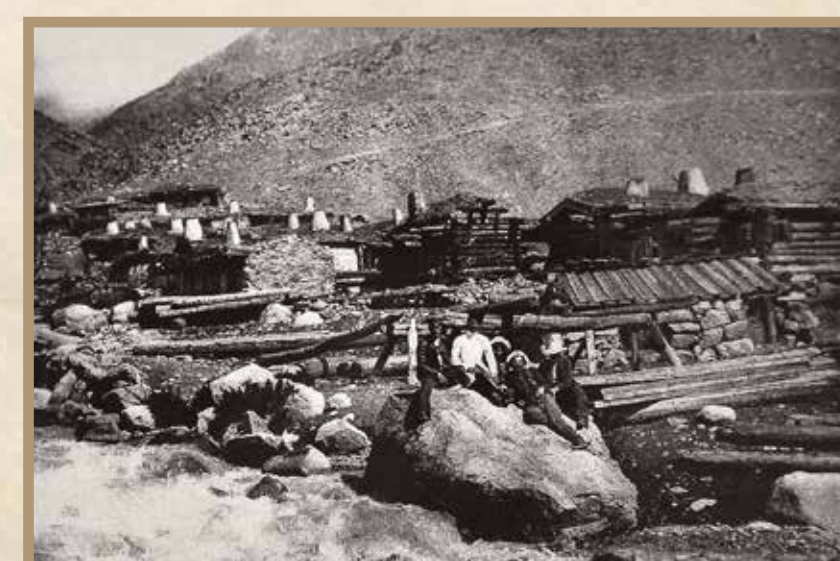
Женщина в национальном костюме. 1958 год, селение Былым



Девушка в национальном костюме. 1958 год, селение Былым



Женщины с серпами.



Село Урусбиево





Этезов Харун Исаевич



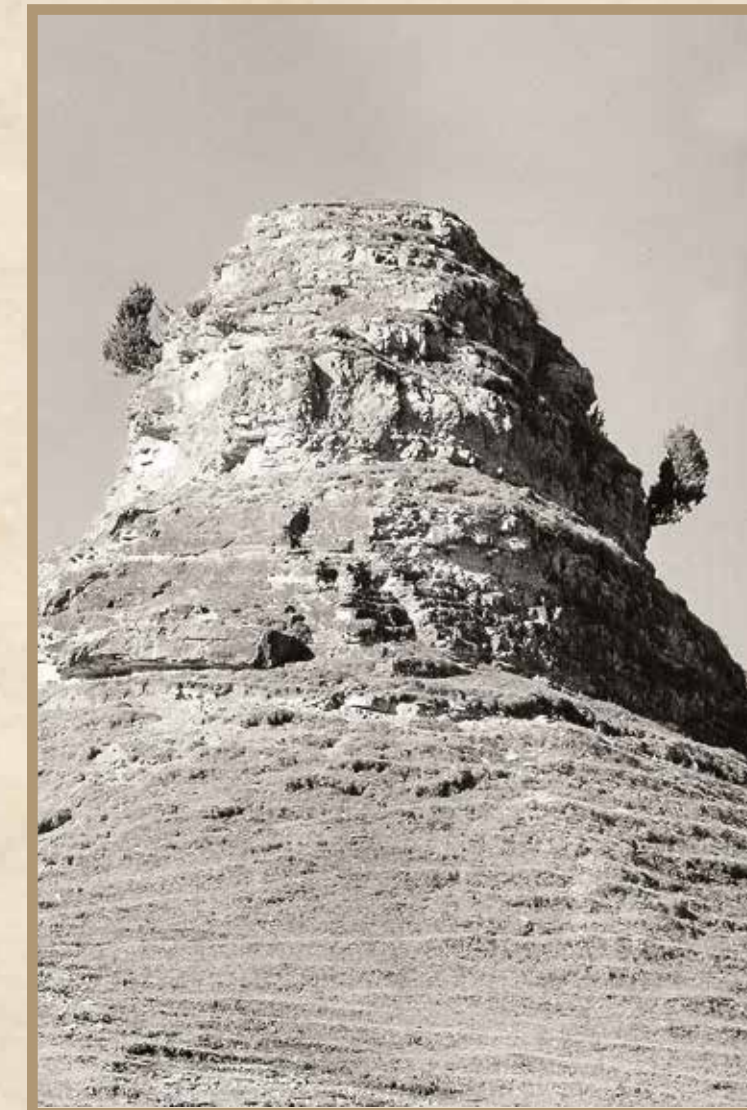
Девочки. 1920-е годы



Село Урусбиево



Камень позора в с. Эль-Журт.  
Нарушившие обычаи народа привязывались к нему



Ушастая гора, с. Хабаз

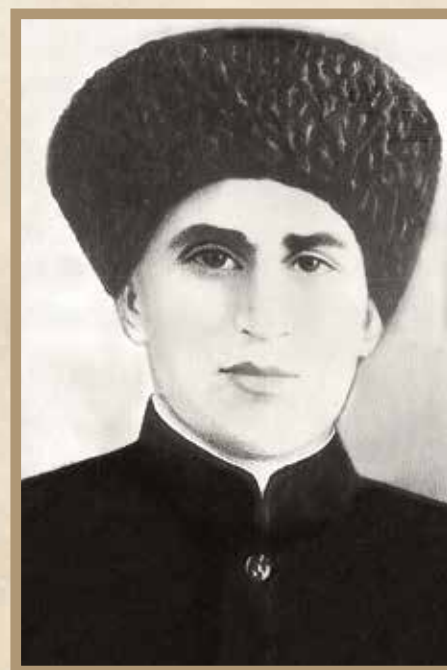




▲ Слева направо: Гуданаев Жабраил Батталович, Этезов Хусеин Мимбулатович, Этезов Масхут Махаевич



▲ Слева направо: Этезов Чёпе Кеккесович, Этезов Хамид Гугуевич



▲ Житель с. Верхний Баксан Байдаев Осман Тауканович. Погиб в Великой Отечественной войне. 1940 год



▲ Жена Аслантока Залиханова — Кучменова (Залиханова) Муслимат Султановна со своими родственниками и сыном. 1907 год



▲ Девушки из Баксанского общества. 1930-е годы



▲ Урусбиева Даумхан Султанбековна. 1944 год



## ФОНД «АССИЯ»

### СОДЕРЖАНИЕ САЙТА ASSIA.INFO

- Подробное описание 188 поселений (от средних веков до современности)
- Интерактивная карта поселений
- Исторические карты и схемы
- Топонимический словарь
- Башни, склепы, городища и курганы
- История фамилий
- ДНК-исследования
- Монографии и статьи
- Архивные фотографии
- Фотографии людей и памятников природы

### О ПРОЕКТЕ «ПОСЕЛЕНИЯ»

➤ Проект «Поселения» представляет собой экскурс в историю балкарских населенных пунктов, существовавших на территории КБР с эпохи средневековья и до наших дней. Приводятся данные археологии, архивов, фольклора. Использован полевой материал, собранный в период с 2000 по 2015 гг. Проведены около 30 полевых экспедиций и более 20 выездов в архивы России.

## ФОНД «АССИЯ»

### Цели фонда:

- содействие охране памятников архитектуры и культуры;
- популяризация истории и культуры родного края;
- поддержка научных исследований по истории и культуре.

### В социальной сфере:

- стимулирование и поддержка научно-исследовательской деятельности студентов и молодых специалистов, научно-технического и художественного творчества детей и молодежи;
- поддержка общественно значимых молодежных инициатив, проектов, детского и молодежного движения, детских и молодежных организаций;
- содействие одарённой молодежи в получении образования, совершенствовании профессиональных навыков, организация и поддержка конкурсов профессионального мастерства.

### Виды деятельности в области культуры:

- сохранение, восстановление и надлежащее содержание, использование, популяризация и охрана объектов, обладающих культурной и исторической ценностью, включая исследование памятников истории и культуры, оценку их ценности, реставрацию;
- содействие в разработке и реализации программ поисковых и исследовательских работ по изучению истории родного города, края, республики;
- создание, развитие и поддержка интернет-проектов по истории, искусству и литературе.

### www.assia.info

- сайт представляет собой экскурс в историю балкарских поселений, существовавших на территории Кавказа начиная с эпохи Средневековья и до наших дней.

### Созданные интернет-сайты:

- Сайт Кайсына Шуваевича Кулиева — балкарского поэта ([www.k-kuliev.ru](http://www.k-kuliev.ru)), 2011 г.
- Сайт Кязима Беккиевича Мечиева — основоположника балкарской литературы ([www.k-mechiev.ru](http://www.k-mechiev.ru)), 2012 г.
- Сайт Исмаила Мусаевича Мизиева — историка ([www.miziev.ru](http://www.miziev.ru)), 2012 г.
- Сайт Омара Магомедовича Отарова — народного артиста Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии ([www.omarotarov.ru](http://www.omarotarov.ru)), 2013 г.
- Сайт Балкарского Государственного драматического театра имени Кайсына Кулиева ([www.balkteatr.ru](http://www.balkteatr.ru)), 2016 г.
- Сайт Бориса Биязуркаевича Темукуева — историка-документалиста ([www.b-temukuev.ru](http://www.b-temukuev.ru)), 2016 г.
- Сайт — Балкарских поселений ([www.assia.info](http://www.assia.info)), 2016 г.

### Изданные книги:

- Жангуразов М.Х.-М. «Посемейные списки 9 населенных пунктов Нальчикского округа Терской области». Историко-культурное наследие народов центрального Кавказа. Выпуск 1. Нальчик, 2013. — 272 с.
- Жангуразов М.Х.-М. «Хуламское общество. Документы 1906 года». Историко-культурное наследие народов центрального Кавказа. Выпуск 2. Нальчик, 2013. — 440 с.
- Жангуразов М.Х.-М. «Чегемское общество. Документы 1906 года». Историко-культурное наследие народов центрального Кавказа. Выпуск 3. Нальчик, 2013. — 736 с.
- Кулиев К.Ш. «Сказка солнца». Стихи. Перевод с балкарского Я. Акима. Репринтное издание. 36 с. 2014 г.
- Ёльмезов М.М. «Элберле китабы» (Книга загадок). На балкарском и русском языках. Нальчик: Печатный двор. 2014 г.



*Научно-популярное издание*

Османов Хыйса Лейлунович

# Балкария сквозь века



9 785903 129911

ISBN 978-5-903129-91-1

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):



ООО Издательство «СНЕГ». Россия, Ставропольский край,  
357500 г. Пятигорск, ул. Делегатская, 97.  
Тел.: 8 (8793) 399-000, факс: (8793) 384-062  
e-mail: info@sneg-izdat.ru  
www.sneg-izdat.ru

Заказ №

Подписано в печать ??????.2017. Формат 72x104/8.  
Бумага мелованная. Гарнитура Constantia.  
Печать офсетная. Усл.печ.л. 18. Тираж ????????? экз.

Отпечатано в типографии «Омега-принт».  
344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3.  
2017 г.